

4 612755 880019



«Есть ещё над чем работать»

Интервью с лыжником Алексеем Шемякиным

14



А ребёнка вы спросили?

Психология родительских покупок

7



Свою судьбу выткала сама

Мастер из Вельска о своём ремесле

22

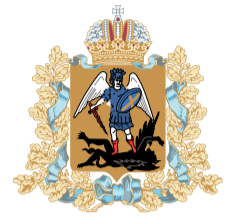


ПРАВДА СЕВЕРА

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ. ВЫХОДИТ С 1917 ГОДА

№15 (27129)

20 АПРЕЛЯ 2022 ГОДА



16+

vk.com/pravdasevera_ru

ok.ru/pravdaseve

t.me/pravdasev

www.pravdasevera.ru

+ТВ
программа 25.04–01.05



«О МИЛЕ МЫ МЕЧТАЛИ ВСЕ»

как приёмная семья стала родной

6

УШЛИ СОЦСЕТИ – ПРИВЕТ СТЕНГАЗЕТЕ!



Молодёжные СМИ получают развитие

4

ИКОНОПИСИ УЧАТСЯ У ЛУЧШИХ



В музее ИЗО – выставка редких икон

24

Здесь каждый бежит сам для себя

В Архангельске состоялся полумарафонный забег

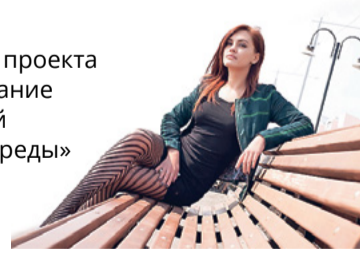
15



Что благоустраивать будем?

Новый этап проекта «Формирование комфортной городской среды»

5



Высокая социальная эффективность

«Севералмаз» победил в региональном этапе конкурса

12



Наука на службе агропрома

В Вельске и Котласе прошёл I агрофорум

10



Вместо районов – округа

На апрельскую сессию областного Собрания внесены законопроекты о преобразовании Лешуконского, Мезенского, Шенкурского и Котласского районов



Ожидается, что на днях будет внесён аналогичный законопроект о преобразовании Холмогорского района.

Предполагается, что все эти законопроекты будут рассмотрены сразу в двух чтениях на апрельской сессии областного Собрания, намеченной на 20 апреля 2022 года.

Речь идёт о преобразовании городских или сельских поселений, входящих в состав района. При этом границы муниципального округа, как и его административный центр, остаются неизменными, теми же, что были у муниципального района.

По сути, преобразование муниципального района в муниципальный округ – это отказ от двухуровневой системы управления в структуре местной власти. На практике это выглядит как закрытие поселковых администраций и роспуск местных, сель-

ских, представительных органов. Функции управления переходят к территориальным отделам администраций округов.

Первыми на путь преобразования в муниципальные округа вступили Вилегодский и Каргопольский районы. Следом по этому пути прошли Плесецкий и Верхнетоемский районы. В июне прошлого года депутаты областного Собрания внесли изменения в административно-территориальное деление Поморья, зафиксировав тем самым факт появления Виноградовского муниципального округа.

А вот на Пинежье от идеи создания муниципального округа отказались. Глава района Александр Чечулин публично признал, что люди Пинежья ещё не готовы к предложенным переменам.

Фото из архива «Правды Севера»



Еженедельное общественно-политическое издание
Архангельской области.
№ 15 (27129) от 20 апреля 2022 г.

Учредитель: ООО «Агентство
„Правда Севера“».

Издатель: ООО «Агентство
„Правда Севера“».

Управляющий: Д. В. Горин.

Главный редактор:
С. Н. Лойченко.

Дежурный редактор: Е. В. Ирха.

Телефон редакции:

(8182) 63-97-18.

Служба подписки и доставки:

+7 902 703-93-03.

Федеральная служба по надзору
в сфере связи, информационных
технологий и массовых комму-
никаций (Роскомнадзор). Свидетельство о регистрации СМИ:
ПИ № ФС77-67640 от 10 ноября
2016 г.

Адрес редакции: 163000,
Архангельская область,
г. Архангельск, пр. Троицкий, 52,
оф. 1308.

Адрес издателя: 163000,
Архангельская область,
г. Архангельск, пр. Троицкий, 52,
оф. 1308.

Служба рекламы:

+7 921 243-40-12,

+7 921 243-40-13.

Территория распространения:
Архангельская область,
Ненецкий автономный округ.

Электронный адрес редакции
portal@pravdasevera.ru

www.pravdasevera.ru

Рукописи не рецензируются
и не возвращаются. Ответствен-
ность за достоверность рекла-
мы несёт рекламодатель.

Подписано в печать: 19.04.2022
по графику – 10.00, фактически –
10.00.

Выход в свет: 20.04.2022.

Отпечатано ООО «Типография
«Правда Севера», 163002,
г. Архангельск,
пр. Новгородский, 32.

Заказ – 2366. Тираж – 17 000.

Цена свободная. Подписной
индекс – П4182, П8214
(льготный).

Выпуск издания осуществлен
при финансовой поддержке Ми-
нистерства цифрового развития,
связи и массовых коммуникаций
Российской Федерации.

Следующий номер газеты
выйдет 27 апреля.



Фильм «Юнги навсегда!» – победил

Стали известны итоги конкурса кино
aRTel.doc

С большим отрывом на первое место вышла работа журналиста из Санкт-Петербурга Артура Ходырева, уроженца Архангельска. Он – автор и режиссёр фильма.

Материалы для фильма были сняты во время празднования 75-летия Соловецкой школы юнг, когда на острова приезжали ветераны. В этом году школа юнг отмечает 80-летие, и фильм обрёл новое звучание. В планах автора – снять полнометражный фильм о мужестве самых молодых участников Великой Отечественной.



Выручит лодочная переправа

В Плесецком муниципальном округе обрушился мост через реку Кену

При обрушении пострадал сотрудник подрядной организации, который приехал для уточнения объёма работ. Местные власти сообщили, что обрушившийся мост заменит лодочная переправа.

По данным базы судебных решений Российской Федерации, ещё в июне 2020 года Плесецкий районный суд по иску прокуратуры Плесецкого района обязал местные власти поставить мост на учёт, а бездействие местных властей в этом вопросе признал незаконным.



Новые возможности

Поморье и Московская область планируют развивать совместные проекты в сфере культуры и туризма

Соглашение о сотрудничестве подписали министр культуры области Оксана Светлова и министр культуры Московской области Елена Харламова на сессии проекта «Музейные маршруты России», которая прошла в подмосковном Государственном историко-художественном музее «Новый Иерусалим».

– Благодаря соглашению перед нами открываются новые возможности, в том числе по обмену опытом, при совместной реализации проектов в сфере культуры и туризма, – заключила Оксана Светлова.



Разлетятся по области

В Поморье стартовала ежегодная патриотическая акция «Георгиевская ленточка»

Старт ей дал губернатор области Александр Цыбульский – чёрно-оранжевую ленту ему закрепили юнармейцы.

– Спасибо нашей молодёжи за патриотический настрой – сегодня вместе дали старт акции «Георгиевская ленточка»!», – написал на своей странице в социальной сети «ВКонтакте» Александр Цыбульский.

В Архангельске с 29 апреля добровольцы будут вручать ленточки в самых оживлённых местах. Более 50 тысяч чёрно-оранжевых лент «разлетятся» по региону ежегодно с 2015 года.



Лучшее семейное предприятие

В Калуге подвели итоги акселератора Агентства стратегических инициатив по развитию промышленного туризма

Лучшими практиками по организации экскурсий на производства поделились 36 предприятий-победителей акселератора из 19 регионов. В их числе – Архангельская, Кемеровская, Нижегородская, Самарская и Свердловская области, Москва и Севастополь.

Гостевое подворье «Фермерская слобода» из деревни Левковки Приморского района Архангельской области вошло в число предприятий-победителей в номинации «Лучшее семейное предприятие, открытое для туристов».



Недосмотрели

15 апреля 2022 года около 16:00 из окна квартиры, расположенной на восьмом этаже дома на улице Малая Кудьма в городе Северодвинске, выпала двухлетняя девочка

Ребёнок выжил, его госпитализировали в ближайшую больницу.

Следственный комитет возбудил уголовное дело по статье УК РФ «Причинение тяжкого вреда здоровью по неосторожности», а прокуратура региона назначила собственную проверку.

По предварительным данным, ребёнок, оставленный на короткое время без присмотра на кухне при открытом окне, забрался на подоконник и выпал из окна на землю.

Соединяя возможности науки и сельхозпроизводства

Власти Архангельской области подписали соглашение о сотрудничестве с Всероссийским институтом генресурсов растений имени Николая Вавилова

Документ нацелен на активизацию программ по импортозамещению в сфере агропромышленного комплекса.

Всероссийский институт генетических ресурсов растений (ВИР), являясь пионером в развитии селекции и семеноводства в регионах Арктики, усилил внимание к систематической инвентаризации фитогеофонда северных территорий. В 2020 году научная организация завершила трёхлетний цикл экспедиционных обследований территорий Архангельской области, включая Соловецкий архипелаг, Республику Карелию и Мурманскую область. Результатом этой работы стало выявление новых видов растений, генофонд которых требует первоочередного сохранения.

Министерство агропромышленного комплекса и торговли Архангельской области по итогам проведённых учёными ВИР исследовательских работ получило рекомендации по сохранению растений, выявленных на территории региона. В дальнейшем информация, полученная в ходе исследований, будет использована для сбора генотипов растений, адаптированных к арктическим условиям, и применения их в целенаправленной селекции для расширения сортимента сельскохозяйственных культур Крайнего Севера.

Губернатор Архангельской области Александр Цыбульский и директор Всероссийского института генетических ресурсов растений имени Николая Вавилова Елена Хлесткина подписали соглашение о сотрудничестве регионального правительства с научной организацией. Как отметил глава региона, взаимодействие науки и власти будет в том числе нацелено на расширение программ импортозамещения в агропромышленном секторе.

– Вопросы продовольственной безопасности и импортозамещения в сельском хозяйстве сегодня имеют высокую актуальность. Мы все нацелены на то,



чтобы российский агропром, и в том числе наш, северный, не зависел от зарубежных поставщиков. Сегодня для этого нужно кратно наращивать потенциал в развитии селекции и семеноводства, чем мы и занимаемся. И во взаимодействии с ВИР, которое началось два года назад, мы изучаем особенности ведения хозяйства в условиях Севера и внедряем в практику разработки и рекомендации учёных, – сказал губернатор перед подписанием соглашения.

В свою очередь директор ВИР Елена Хлесткина сказала, что за столетний период работы организации в Архангельской области было проведено 16 научно-исследовательских экспедиций.

– Сегодня для развития северных территорий Российской Федерации очень важно в том числе продовольственное самообеспечение, по крайней мере, частичное. И конечно, на Севере можно говорить и о фермерском, и о промышленном производстве. В феврале указом Президента России было обозначено, что на базе нашего института создаётся Национальный центр генетических ресурсов растений, перед которым стоят задачи по инвентаризации и сбору самого

ценного разнообразия культурных растений и их диких родичей, которые важны для селекции. После инвентаризации мы создадим национальный каталог особо ценных образцов, чтобы повысить эффективность использования их на практике для дальнейшего внедрения в селекционный процесс, – сказала руководитель института.

Александр Цыбульский добавил, что повысить потенциал совместной работы может активное включение в процесс научно-образовательного центра «Российская Арктика: новые материалы, технологии и методы исследования». А Северный Арктический федеральный университет открыт для подготовки специалистов для работы в научной сфере, связанной с генетикой растений.

– Мы рассчитываем на то, что уже в самое ближайшее время результаты нашего сотрудничества получат положительную оценку не только у научного сообщества, но и непосредственно у сельхозтоваропроизводителей. Для этого необходимо применять все открытия и разработки непосредственно на практике, – отметил глава региона.

Подписанный документ предусматривает взаимодействие правительства Архангельской области и Всероссийского института генетических ресурсов растений в организации исследований генетических ресурсов культурных растений, в разработке, внедрении и развитии инновационных и перспективных методов изучения и сохранения этих ресурсов. Кроме того, стороны намерены совместно прорабатывать вопросы развития агропромышленного комплекса, агробиотехнологий, направленные на обеспечение продовольственной безопасности региона.

Соглашением также предусмотрена возможность организации совместных исследований студентов, аспирантов и молодых учёных из Архангельской области на базе ВИР.

Михаил МАСЛОВ. Фото Ивана Малыгина
Продолжение темы – на стр. 10–11

«Готовы помогать и будем помогать!»

В Архангельске готовится к отправке на Донбасс ещё одна партия гуманитарной помощи

Всего же жители Поморья собрали уже более 100 тонн предметов первой необходимости.

Гуманитарная помощь Донецкой и Луганской республикам отправляется через региональное отделение Российского Красного Креста.

В его офис, расположенный на набережной Северной Двины, 98 в Архангельске, северяне приносят продукты, тёплые вещи, гигиенические принадлежности – всё то, в чём сейчас нуждаются жители республик.

– Приходят не только архангелогородцы, приезжают из Северодвинска, Новодвинска, Мезени и Онеги, на прошлой неделе целая грузовая машина из Североонежска приехала, – рассказывает волонтер Архангельского регионального отделения Красного Креста

Надежда Сергеева. – Несут всё, что необходимо: новую одежду, продукты, детское питание и предметы детской гигиены.

Одежду и продукты приносят не только лично, передают и от целых коллективов. Так, в Новодвинске, например, к сбору гуманитарной помощи подключились даже школы и детские сады.

– Нам неожиданно поступило сообщение о том, что мы можем помочь, и мы за три дня собрали гуманитарную помощь жителям Донбасса. Готовы помогать и будем помогать ещё! – говорит заведующая детским садом «Лесовичок» Елена Богданова.

Ещё один пункт сбора гуманитарной помощи – ДОСААФ. В здании общественной организации, расположенной по адресу ул. Воронина, 40



в Архангельске, помощь для Донбасса принимают ежедневно с восьми утра до девяти вечера.

– Мы начали работать примерно месяц назад, – поясняет зампреда регионального отделения ДОСААФ России по Архангельской области Алексей Нестеренко. – Первую партию мы уже отправили – порядка, наверное, 200 килограммов продуктов, самые необходимые вещи: одеяла, подушки, памперсы...

Совсем скоро всё собранное северянами через Центральное отделение

Российского Красного Креста будет доставлено в городки и сёла Донецкой и Луганской народных республик.

В общей сложности Архангельская область уже передала пострадавшим 101 тонну гуманитарной помощи.

Полный список необходимых продуктов, одежды, предметов обихода, а также адреса пунктов сбора можно найти в группе Архангельского регионального отделения Российского Красного Креста в социальной сети «ВКонтакте».

Алексей КАРЕЛЬСКИЙ

Даёшь молодёжь!

Тема создания полноценной системы работы с молодёжью стала одной из главных в повестке губернатора на прошлой неделе

Заседание Совета глав муниципальных образований, где собрались руководители всех муниципалитетов Архангельской области, длилось в минувший четверг больше двух часов. Главный вопрос повестки – работа с молодёжью, особенно в сельских территориях. Несмотря на повсеместный тренд на усиление урбанизации, последнее комплексное социологическое исследование, которое по заказу правительства региона провёл Архангельский областной центр изучения общественного мнения, показывает, что порядка 70% молодёжи региона связывают своё будущее с Архангельской областью. И в своём желании быть полезной родному региону сельская молодёжь ничуть не уступает городской.

Дискуссия властей на эту тему в ходе заседания Совета глав развернулась серьёзная, но все сошлись в одном – пока взрослые будут решать проблемы молодёжи без её непосредственного участия, толку не будет.

– У нас молодёжь практически «кричит»: дайте нам возможность участвовать в развитии региона, тогда мы сделаем его таким, в каком захотим остаться жить, работать и растить детей. Так давайте дадим им эту возможность, – сказал губернатор Архангельской области Александр Цыбульский.

Сегодня взрослые, безусловно, опытные люди занимают многие ниши как в производстве, предпринимательстве, так и даже в творческих профессиях, утверждают главы муниципальных образований. Опровергнуть это взялись уже в конце прошлой недели участники молодёжного медиацентра, который создан в центре патриотического воспитания «Патриот».

На встрече с губернатором ребята рассказали: юнкоры (юные корреспонденты) сегодня есть практически во всех муниципалитетах региона. Сейчас в районах области создаются и волонтерские корпункты. Такая студия уже работает в Коноше, в ближайшее время стартует работа молодёжного корпункта в Няндоме. Эта идея возникла после того, как в прошлом году медиацентр при поддержке областного правительства провёл первый в регионе проект «Медиашкола». На протяжении трёх дней на базе военно-патриотического центра проходили мастер-классы для юных журналистов. Для этого были привлечены спикеры федерального уровня и около 20 представителей журналистского сообщества из ре-



гионов России. Участие в проекте приняли представители молодёжных медиастудий Архангельска, Северодвинска, Новодвинска и из районов области.

Поддержка со стороны профессионального журналистского сообщества у ребят есть. Как рассказали участники медиацентра, каждую неделю в эфире телеканала «Регион 29» выходит полчасовая программа, которую с помощью профессиональных журналистов готовят юнкоры молодёжной студии «В связке-юниор».

– Это очень здорово и важно, тем более что последнее социологическое исследование в сфере молодёжной политики в Архангельской области как раз показывает, что молодёжи интересно самой производить хороший, современный видеоконтент, но нам нужно помогать ребятам с его продвижением, – отметил губернатор.

Глава региона поделился идеей возрождения в школах традиции создания стенгазет. Инициатива обсуждалась как раз на последнем заседании Совета глав муниципальных образований.

– Это отличная идея, мы в ней с удовольствием поучаствуем. И вообще, с уходом тех социальных сетей, которые сейчас запрещены в России, мы всё больше говорим с ребятами о том, что нужно учиться писать большие тексты, развивать своё журналистское мастерство. А вообще, мы планируем объединить всех юных журналистов, все молодёжные СМИ в нашем медиацентре, – добавила куратор медиацентра Анна Резвая.

Она рассказала и ещё об одной идее. В июне ребята из медиацентра

отправятся на Соловки, чтобы снять там фильм о соловецких юнгах.

– Это очень символично, что такой фильм снимут наши юнармейцы, ведь, по сути, соловецкие юнги в годы Великой Отечественной войны были ещё совсем детьми, – считает Александр Цыбульский.

А ещё молодёжный медиацентр в «Патриоте» активно развивает проект «Школа юнкоров» и планирует объединить как можно больше молодых людей и подростков, которым интересно создавать собственный уникальный журналистский контент.

– Для нас не важно, ребята-юнармейцы или представители любой другой журналистской студии – все они могут приходить в наш медиацентр, пользоваться нашим оборудованием, чтобы записать и смонтировать свои видеоролики, – рассказали участники центра.

Александр Цыбульский поручил руководителю недавно созданного в регионе Агентства по молодёжной политике Ольге Чёртовой помогать ребятам с продвижением их журналистских материалов в СМИ.

Ещё одна локация, которую посетил губернатор в центре патриотического воспитания «Патриот», посвящена Второй мировой войне. Это «Блиндаж Победы». Здесь проходят уроки мужества для школьников и другие патриотические акции.

– Здесь у нас также проходит выставка оружия победы, которое использовалось в годы Великой Отечественной войны, ребята узнают о разновидностях оружия и о правилах его применения, – рассказали губернатору юные патриоты.

По мнению Александра Цыбульского, созданная в «Блиндаже Победы» атмосфера, близкая к фронтовой, наверняка способствует лучшему восприятию истории Великой Отечественной войны школьниками и подростками. Кстати, это помещение отчасти становится музейным, поскольку побывавшие в нём жители региона приносят сюда предметы военных лет.

В центре «Патриот» молодёжь Архангельской области знакомится и с современными условиями несения военной службы в рядах Российской армии. Здесь ребята могут научиться стрельбе в специально организованном тире. Внезапную тренировку по стрельбе предложили и главе региона – губернатор успешно сбил все цели.

Александр Цыбульский отметил важность работы, которую проводят сотрудники госучреждения, и подтвердил нацеленность властей региона на дальнейшее развитие центра, где воспитывают патриотов России.

Как рассказал руководитель центра «Патриот» Евгений Корнюх, в районах области патриотическим воспитанием молодёжи занимаются общественные организации и специалисты администраций муниципальных образований. Вовлечение в этот процесс некоммерческих организаций позволяет привлекать на развитие этого направления грантовые ресурсы через участие в различных конкурсах.

– Губернаторский центр «Вместе мы сильнее», который мы создали в прошлом году, скоро объявит очередной конкурс грантов на реализацию проектов общественных организаций. Особое внимание мы уделяем патриотическим проектам, поэтому прошу вас информировать представителей зональных центров о возможности участия в этом конкурсе, – сказал губернатор, обращаясь к руководителю учреждения.

Находясь в центре патриотического воспитания, Александр Цыбульский вручил нагрудные знаки победителям соревнований по скоростной сборке спилс-карт. Они проходят в рамках федерального проекта «Знаю Россию». Победительницами на этот раз стали девушки, которые в положенные нормативом две минуты собрали карту региона и были награждены за отличные знания административно-территориального устройства Архангельской области.

Михаил МАСЛОВ
Фото Ивана Малыгина



Хороший способ выразить свою общественную позицию

Александр Цыбульский призвал жителей Поморья голосовать за выбор объектов благоустройства на 2023 год

Особенно важными участниками голосования губернатор назвал молодёжь Архангельской области.

Старт новому этапу федерального проекта «Формирование комфортной городской среды» был дан в пятницу, 15 апреля. В его рамках жители 13 городов региона смогут сделать выбор в пользу тех территорий, которые, по их мнению, должны быть благоустроены в приоритетном порядке.

Как отметил губернатор, в прошлом году участие в голосовании приняло почти 90 тысяч человек. Такой формат отбора территорий, по словам Александра Цыбульского, является хорошим способом для жителей региона выразить свою общественную позицию и не оставаться в стороне от принятия решений, которые самым прямым образом влияют на внешний вид городов Архангельской области.

– Я довольно много езжу по области, и за два года работы у меня уже есть возможность самому оценить те изменения, которые происходят и в городах, и в сельских населённых пунктах – их, кстати, мы тоже благоустроиваем в рамках разных госпрограмм и по национальному проекту «Жильё и городская среда». Так вот, разница между тем, что было, и тем, что стало после проведения работ по благоустройству территорий, действительно огромная. И главное, что говорит о качестве таких позитивных перемен, – это появление всё большего количества людей на общественных территориях: родители гуляют с детьми, мамы с колясками, спортсмены занимаются на воркаут-площадках, люди пожилого возраста, да и молодые отдыхают в парках и благоустроенных скверах. И это действительно происходит не только в городах, но и в сёлах – в Приморском, Холмогорском районах, Плесецком и других округах, – сказал губернатор.

Среди территорий, которые были благоустроены в прошлом году по выбору жителей региона, он отметил парк на Никольском проспекте, общественную территорию у Ломоносовского Дворца культуры, сквер в районе Архангельского городского культурного центра, прогулочную зону по улице 23-й Гвардейской дивизии, общественную территорию у дома № 6 по улице Воскресенской в Архангельске. В Северодвинске был благоустроен Сквер ветеранов, в котором в этом году работы продолжатся, и общественная территория у школы № 6. В Котласе – городской парк, сквер Победы, лыжероллерная трасса. В Коряжме – два сквера и набережная. В Вельске после благоустройства получилась отличная набережная, а в Холмогорах – замечательный парк Победы, отметил глава региона.

Вместе с тем губернатор обозначил и объекты в Архангельске, работы на которых были начаты в про-



Так после благоустройства выглядит Никольский парк в Соломбале

шлом году, но подрядчик не завершил их благоустройство и продолжит делать это уже в самое ближайшее время. Это, в том числе, сквер на площади Терехина в Соломбале.

– Возможность приступить к работам на трёх объектах в Архангельске раньше срока на целый год у нас появилась за счёт получения дополнительных средств – нам выделили 175 млн рублей из федерального бюджета. К сожалению, не на всех объектах работы были завершены в срок. Справедливости ради надо сказать, что и начаты они были уже осенью. Тем не менее администрация города Архангельска активно работает над тем, чтобы первые гости этих общественных территорий смогли посетить их уже 1 июня этого года, – рассказал Александр Цыбульский.

Губернатор сообщил, что помимо электронных сервисов для голосования в этом году помогать жителям региона принять в нём участие будут 500 волонтеров.

– Это в основном наша молодёжь, которая хочет видеть свои родные города красивыми, удобными, современными и уютными. И я хотел бы отдельно обратиться к молодым людям, которые живут в Архангельской области. Сейчас ваше время и ваше право решать, каким будет наш регион через год, два, три, че-

рез 10 лет. Я знаю, что вы любите свою родину и хотите здесь жить – как показало последнее социологическое исследование, почти 70% молодёжи связывают своё будущее с Архангельской областью, что, конечно, не может не радовать. Всё в ваших руках – голосуйте и решайте. Мы обязательно поддержим, – обратился глава региона к молодым жителям региона.

Голосование по отбору территорий для благоустройства в рамках федерального проекта «Формирование комфортной городской среды» в 2023 году уже началось. Устроено оно максимально просто. Проголосовать можно несколькими способами:

- на сайте 29.gorodsreda.ru с использованием платформы обратной связи «Госуслуги. Решаем вместе»;
- на виджетах общественного голосования «Госуслуги. Решаем вместе» на сайтах муниципалитетов;
- с помощью волонтеров, которые будут сопровождать голосование в общественных местах всех городов – участников проекта.

Ещё один способ – прибегнуть к помощи волонтеров, которые будут в общественных местах находиться с планшетами и смогут проконсультировать всех желающих сделать свой выбор в рамках проекта.

Михаил МАСЛОВ. Фото Ивана Малыгина

С мечтой о мире

В Архангельске прошла выставка рисунков юных жителей Донбасса «Дети рисуют мир»

На ней представлены работы маленьких художников из Донецкой и Луганской народных республик.

Архангельское отделение Российского военно-исторического общества (РВИО) организовало в региональном центре патриотического воспитания и подготовки граждан к военной службе выставку рисунков детей Донбасса. На ней побывал губернатор Архангельской области Александр Цыбульский.

Инициатор выставки – активист РВИО Владислав Жгилёв. За послед-

ние восемь лет с момента начала вооружённых конфликтов на Донбассе он неоднократно бывал в Донецкой и Луганской народных республиках с гуманитарной миссией – доставлял помощь и новогодние подарки детям. В ответ дети Донбасса дарили ему свои рисунки.

– Когда этих рисунков стало очень много, мы поняли, что нужно организовывать выставки. Они успешно прошли во многих городах – в Грозном, Будённовске, Москве, Звёздном городке. Рисунки побывали даже на Международной космической станции, – рассказал Владислав Жгилёв губернатору Архангельской области.

В столице Поморья рисунки юных художников из Донбасса и Луганска выставляются уже не в первый раз. Александр Цыбульский предложил предста-

вить работы, на которых дети рисуют мирное время, ещё более широко – оцифровать их и направить во все школы Архангельской области.

– Мы готовы это сделать совместно с областным министерством образования, – откликнулся председатель регионального отделения РВИО Сергей Ковалёв.

Губернатор заверил, что правительство региона окажет всю необходимую поддержку проекту.

– Важно, чтобы наши школьники знали, что дети, живущие на Донбассе, это такие же мальчишки и девчонки, как и они. Им так же хочется спокойно жить и ходить в школу, но эти дети, к сожалению, видели, как мир в их городах на протяжении долгих лет рушился. И они сейчас нуждаются в защите, – сказал Александр Цыбульский.

Татьяна СМЕРНОВА
Фото Ивана Малыгина



«Такое чувство, что Миля всегда с нами жила...»

В три года маленькая Миля одновременно стала дочкой, внучкой и сестрой

А ещё хозяйкой пса Тобика и задумчивой кошки по имени Федя. Сейчас Эмилии одиннадцать. Она живёт в Архангельске, учится в пятом классе, занимается в детской студии литературно-музыкального театра «Словица» и мечтает стать психологом, как её мама.

Девочка с ямочками

На вопрос, как получилось, что Эмилия появилась в их семье, Юлия Фёдорова отвечает: «Мы увидели на сайте по усыновлению девочку с ямочками. И поехали за ней в Котлас».

У Фёдоровых два сына. Старшему Ване тогда только исполнилось двенадцать, младший Матвей пошёл в первый класс.

– Когда в семье есть мальчишки, любая мама, наверное, мечтает ещё и о дочке, – говорит Юлия. – Я тоже мечтала... Но понимала, что из-за проблем со здоровьем родить уже не рискну.

– А папа о дочке мечтал?
– Конечно, – кивает Дмитрий Фёдоров, – у нас так-то два пути было – либо приёмного ребёнка брать, либо, – шутит, – как в той сказке, лепить из глины. Но глины такой красивой мы не нашли.

Юлия вспоминает, как они ехали в Котлас – знакомиться с Милей.

– Я так волновалась, – признаётся. – И Дмитрий, видимо, решил подбодрить: «Ты не настраивайся, что это именно наша дочка. Мы ведь ещё посмотрим, да? Ещё подумаем...»

В Доме ребёнка Фёдоровых ждали. Провели в кабинет, угостили чаем и достали большую увесистую папку – личное дело маленькой Мили.

– Нам всё про неё рассказали, диагнозы все перечислили, – вспоминает Юлия, – и мне показало, что как-то не очень уверенно спросили: «Будете с девочкой-то знакомиться?» А потом Милю привели... И я ещё подумала: «Боже, какой-то воробушек нахохленный».

Милина клумба

О той встрече Миля не помнит ничего. Но знает всё – по рассказам мамы и папы. О том, как они увидели её. Как папа впервые взял на руки. И о том, как, попрощавшись, родители поехали обратно. А она осталась...

– Мама, ты про колесо расскажи, – шёпотом подсказывает Миля.

– Обязательно, – обнимает Юлия дочку. – Назад мы ехали молча, каждый в своих мыслях. Я понимала, что готова принять любого ребёнка. Но как Дмитрий? Что решит он? И вдруг под Емецком резко останавливаемся – прокололи колесо. У нас теперь там памятное место... И пока колесо меняли, Дмитрий буднично так рассуждать начал, что и детское кресло автомобильное, мол, надо бы теперь купить. И я всё поняла... А то колесо у нас до сих пор хранится, на даче – это Милина клумба.

Интересно, что и внешне Эмилия на Фёдоровых похожа. Особенно на брата Матвея.

– Они и характером одинаковые, – машет рукой Юлия. – Оба упрямые. А вот чувство юмора у Мили точно папино.



Ну а про внешнее сходство... Даже дети из моей старшей группы, я воспитателем в детском саду тогда работала, когда Милю первый раз увидели, удивлялись: «Она так на вас похожа!»

– То есть вы не скрывали, что Миля – приёмный ребёнок?

– Нет. А зачем? – говорит Юлия. – Мы ведь привезли её домой уже состоявшейся личностью. Три года – большой человек!

– А бабушки, дедушки внуку как приняли?

– Мой отец сказал: «Такое чувство, что Миля всегда с нами жила». А вот свекровь вначале настороженно отнеслась. Но однажды мы в гости приехали, а бабушка только бигуди раскрутила – причёску сделала. Миля увидела и всплеснула руками: «Бабушка! Ты такая красива!» И это было настолько искренне, что бабушка наша расцвела. И всё – лучшие друзья стали с Милей.

«А бывает, что у ребёнка две мамы?»

Юлия Фёдорова заведует библиотекой педагогического колледжа. У неё два образования – филологическое и библиотечное. А недавно вновь пошла учиться – в магистратуру.

– Это всё Миля, – говорит Юлия. – Она меня сподвигла. Я решила погрузиться в психологию, чтобы лучше дочку понимать. Потому что приёмный ребёнок – это другой космос.

Вспоминает, как недавно Эмилия как бы невзначай спросила: «А бывает, что у ребёнка две мамы?»

– Многие приёмные родители бо-
ятся этого вопроса, – говорит Юлия. –

Но я считаю, разговаривать надо и надо быть рядом, чтобы ребёнок чувствовал себя безопасно и уверенно.

– А Миля видела когда-нибудь свою биологическую маму?

– Нет. Но обида на маму у неё про-
скальзывала. Что с этим делать? По-
стараться простить... Мы так и сказали
Миле: «Главное, дочка, что она тебя ро-
дила. Что мы друг у друга есть».

Из соседней комнаты на свободу вы-
рывается Тобик, отчаянно лает – хочет
общаться. Следом медленно подтяги-
вается и вальжная Федя.

– А почему у вас кошку всё-таки Фе-
дей зовут? – спрашиваю я.

– Потому что она на другие клички
не отзывается. И вообще, ведёт себя,
как настоящий Федя, – говорит Дми-
трий. – Независимая.

Фёдоровы – семья не только весё-
лая, но и творческая. Они постоянные
участники фестиваля «Семьи поющие
сердца», который ежегодно проходит
в Архангельске.

– Мы не поём, у нас творчество боль-
ше литературное, – уточняет Юлия. –
Ваня – главный наш режиссёр. На сце-
не выступаем все вместе. Но самое ин-
тересное – это именно подготовка, до-
машние репетиции.

Без иллюзий

По словам Юлии, с появлением дочки
в их семье изменилось «вообще всё».

– Во-первых, жить стало как-то весе-
лее. У сыновей больше ответственности
появилось. А как иначе? Старшие
братья! Папа, наверное, добрее стал, –
улыбается Юлия. – Да и в целом Миля
нас сплотила. Она, кстати, единствен-

ная девочка в нашем роду. Все племян-
ники – мальчишки. В общем, такое вот
солнышко.

– Да, а ещё я в хозяйстве полезная, –
юморит Миля. – Посуду мою.

Как приёмную маму с девятилетним
стажем Юлию Фёдорову часто просят
поделиться опытом с молодыми роди-
телями.

– Главное – это избавиться от иллю-
зий, – говорит Юлия. – Мечты о девоч-
ке с белыми бантиками и вечном празд-
нике – это хорошо, но про сказку. Ра-
ботать и совершенствоваться родите-
лю придётся постоянно. Без выходных.
А ещё есть такое «волшебное» слово,
как адаптация...

Считается, что длится она столь-
ко, сколько ребёнок провёл вне се-
мьи. В нашем случае Миле было три
года, когда она попала к нам. Три года
длилась и её адаптация. Но отголос-
ки из прошлой жизни до сих пор ино-
гда доносятся. Надо быть готовыми
к тому, что ребёнок будет проверять
ваши границы – можно, нельзя. Ино-
гда очень жёстко проверять. Будет
испытывать родителей – можно ли
им доверять? Любят ли они его без-
условно?

Юлия рассказывает, как однажды
за что-то разозлилась на Милю, и доч-
ка в слезах крикнула ей: «Ну что? Ты от-
дашь теперь меня в детский дом?»

– У меня внутри всё скисло, – го-
ворит Юлия. – Но вида не подала, от-
ветила: «И не мечтай! Будем и дальше
вместе маяться!» И после этих слов вся
наша взаимная сердитость куда-то ис-
парилась – обнялись, и всё.

Дефицитные дети

В планах у Фёдоровых – взять в семью
ещё одного ребёнка.

– Младшую сестричку для Эмилии, –
говорит Юлия. – Думаю, что сил хва-
тит. Опыт есть. Вот только окончу ма-
гистратуру...

– А как насчёт того, чтобы и другим
родителям детей оставить? Дети сейчас
в дефиците! – шутит Дмитрий и добав-
ляет уже серьёзно, – когда мы в первый
раз приезжали в Котлас, то поразились –
насколько Дом ребёнка огромный. Хотя
здание уже и тогда частично пустовало.
А сейчас его и вовсе закрыли – дети за-
кончились. И это хорошо...

– Но я почему-то чувствую, что на-
шего ребёнка мы всё равно найдём, –
говорит Юлия.

И вспоминает ещё один случай,
как несколько лет назад на родитель-
ском семинаре встретила незнакомую
приёмную маму, которая её спросила:
«А ваша дочка Миля не из Котласа?»
Оказалось, что она тоже ездила с Ми-
лей знакомиться. Но выбрала другую
малышку.

– У меня столько эмоций было! – рас-
сказывает Юлия. – Прибежала и говорю
домашним, что видела сейчас женщину,
которая оставила нам нашу Милю! А ре-
бята смотрят на меня и молчат... Навер-
ное, в тот момент мы все особенно ост-
ро почувствовали, какое же это счастье,
что Миля нас дождалась...

Наталья ПАРАХНЕВИЧ
Фото Артёма Келарева

«Я хочу куклу в коробке...»

Почему мы порой совершаем необдуманные покупки? Где грань между осознанным потреблением и скупостью?

И почему иногда так важны именно новые вещи? Разбираемся вместе с архангельским психологом Екатериной Пятковой.



У мамы не было – у дочки будет!

Осознанным потреблением мы занимаемся столетиями, – говорит Екатерина Пяткова. – Перешивать поношенную одежду, передавать вещи внутри семьи от старшего ребёнка к младшему – даже не обсуждалось, что это «как-то не так». Циркуляция вещей в той или иной степени происходит и сегодня. Причины, по которым мы делаем или, наоборот, не делаем выбор в пользу вещей, бывших в употреблении, у каждого свои. Но если кто-то относится к этому абсолютно спокойно и даже с лёгкостью, то для кого-то комиссия – травматичный опыт.

Одна из моих клиенток как-то пожаловалась на консультации, что её пятилетняя дочка «не ценит» свои игрушки, которых, по словам мамы, полный шкаф – «игрушечный магазин». Малышка относится к ним пренебрежительно, практически не играет. И при этом всё время мечтает о какой-то мифической «кукле в коробке». И когда мы стали разбираться, что за коробка такая, вдруг выяснилось, что все игрушки, которые есть у девочки, в том числе модные кукольные домики с мебелью, чудесные пупсики – лучшие, но куплены с рук.

Родители принципиально не покупают дочке новые игрушки. Во-первых, считают, зачем тратить, если можно найти игрушку по объявлению намного дешевле, а во-вторых, у них есть внутренняя убеждённость: главное – «функционал» игрушки, а не то, как она досталась ребёнку. При этом саму девочку не очень-то и спрашивали – а нужен ли ей этот «магазин» дома, а, по сути, игрушечная комиссия?

Когда игрушки покупаются вот так и в таком количестве, родители делают это, скорее, для себя. Это бессознательная попытка заполнить личную пустоту. В мамином детстве не было такого игрушечного разнообразия. А у дочки будет! Даже если она сама против...

Малыши до трёх лет неразборчивы в вещах, соглашаются практически на всё, что им предложат мама с папой. Но с трёх лет зарождается первый конфликт интересов – формируется моё личное пространство. И этот период взросления – установления личных границ – ребёнку необходимо прожить и почувствовать.

Потянули за нитку – покати́лся клубок

В моей практике был трёхлетний мальчик, который везде ходил с тряпчонным зайцем – стареньким и одноглазым. Этого зайца ему когда-то сшила бабушка. Запечатлился он на зайца, и всё – остальные игрушки, которых тоже было немало, особо его не интересовали.

Но родители забили тревогу по другому поводу: «Сын другие свои игрушки никому не даёт! Сам не играет, но их охраняет! Он растёт жадным?» Нет. Он просто растёт. И учится строить личные границы.

Выбор ребёнка в любом возрасте необходимо уважать. Не стоит действовать силой, продавливая свою волю. Разговаривайте, убеждайте, слушайте – договаривайтесь. И объясняйте, в том числе, свои собственные мотивы – почему вы поступаете так, а не иначе. Потому что иногда то, что нам, взрослым, кажется очевидным, для ребёнка выглядит совсем по-другому.

Недавно на консультацию пришли родители 12-летнего подростка. По словам мамы, отношения с сыном всегда были хорошие, а тут вдруг он стал «часто грубить». В доверительной беседе мальчик признался мне в своём страхе: «Кажется, родители меня не любят...» Почему? Он чувствует, что «не важен» им. И от этого страдает.

Потянули за нитку – покати́лся клубок... Семья довольно обеспеченная. Родители предпочитали дорогие масс-маркет для себя, а ребёнка водили по секонд-хендам. Казалось бы, что такого? Хорошие и качественные вещи там тоже можно найти. Но ребёнку транслировалось: «Ты растёшь! Зачем тебе покупать что-то дорогое, если через полгода это придётся выкинуть?». Парнишка расценивал это как обвинения: «Ты виноват в том, что растёшь».

Шарик и Матроскин

Естественно, вины подростка в этом нет. Но он абсолютно не понимал мотивы родителей, страдал из-за того, что его заставляли стыдиться самого себя. И чувствовал несправедливость – мои потребности игнорируют и обесценивают. Грубость – защитная реакция на внутренний стресс.

Никакая экономия не должна превращаться в экономию на психическом здоровье. Почему бы не приоткрыть подростку «тайну» семейного бюджета, чтобы он понимал, откуда что берётся? Спокойно объясните, какую часть бюджета вы тратите на продукты, общие вещи, поездки. И какую часть – именно на него. Ведь иногда чувство обездоленности – от недопонимания причины. И ребёнок начинает формулировать причину сам: «Меня не любят».

Можно, например, договориться об определённой сумме. Позвольте подростку проявить самостоятельность в выборе. Помогите советом, если потребуется. Но его право, где и какую одежду купить себе на эту сумму. Не бросайте сразу в отрицание и критику, как Матроскин из «Простоквашино», который напал на Шарика из-за того, что тот купил себе вместо валенок кеды.

Постарайтесь понять, что стоит за желанием именно этой покупки. Быть может, за этим скрыто что-то та-



кое, о чём вы даже не догадываетесь? Очень часто наши самые простые желания, нереализованные в детстве, влияют на нашу дальнейшую взрослую жизнь.

Бег в колесе

Психологическая зависимость от покупок – проблема нашего собственного внутреннего ребёнка, который был когда-то не накормлен. Но одно дело, если мы осознаём это. Даём себе возможность позаботиться о нём и живём дальше. И совсем другое, когда покупка новых вещей начинает напоминать бег в колесе. При этом дофамин вроде и выделяется, а удовлетворения нет. Почему? Покупками не утолить разобщённость внутреннюю. Моя пустота и заполнение пространства – разные истории.

Не осознавая это, мы начинаем буквально забрасывать в себя всё хаотично – это как булимия. А потом начинаем страдать, испытывать чувство вины. Зачем мне пятая толстовка? Для чего понадобился этот очередной блокнот с нелепым осликом на обложке?

У меня была клиентка, которая внешне производила впечатление вполне успешной женщины. У неё была хороша работа, семья. Но в свои 40 лет она пришла с детской травмой, в которой, как оказалось, жила все эти годы. Но только сейчас, благодаря терапии, начала её по-настоящему осознавать.

Она была вторым ребёнком в семье. Основное внимание родителей было сосредоточено на старшей дочке, которая часто болела. И получалось так, что младшая сестра жила как бы в тени сестры старшей – не только донашивала её вещи, но и подбирала, словно крошки, то родительское внимание, которое оставалось ей.

Пришла она на консультацию, потому что почувствовала, что начала переходить рамки в своих неудержимых травах. По её словам, даже не всегда могла отследить, сколько вещей куплено. И однажды обнаружила у себя в гардеробе два абсолютно одинаковых платья, которые приобрела в разное время.

«Я есть!»

Когда в моём детстве нет ничего моего – мои границы не просто нарушены, они стёрты. И в этой ситуации чужие вещи, которые я вынуждена носить, чужие игрушки – это тоже про вторжение в границы.

Хотя в какой-то степени именно эта ситуация стимулировала мою клиентку начать зарабатывать. Она ещё в школе устроилась на работу и на выпускной сама купила себе платье, которое хотела. Но якорёк, когда новая вещь воспринимается как появление любви, остался с ней на всю жизнь.

Безудержные покупки – это внутренняя попытка доказать себе самой, что меня можно любить. Именно такой язык любви она использует и по отношению к своим детям. Скупа на слова, проявление эмоций – ей легче сделать какой-то подарок, чем обнять ребёнка.

Любая зависимость – это внутренний конфликт. А все наши конфликты, так или иначе, – про любовь и признание. «Я есть! Меня можно любить!» – сигналы, которые мы посылаем в свой космос. Если эта важнейшая психологическая потребность не удовлетворяется вовремя, наша психика травмируется. Куда эта травма приведёт нас потом? Возможно, детская мечта о «кукле в коробке» – это мечта и о родительской любви?

Наталья ПАРАХНЕВИЧ

«Петра Великого можно сравнить только с Петром Великим»

Образ Петра I в книжных памятниках Архангельской области

История Архангельска неразрывно связана с именем первого императора, 350 лет со дня рождения которого исполняется 9 июня 2022 года.

Благодаря заслугам Петра I, Архангельск на рубеже XVII–XVIII веков сыграл выдающуюся роль в истории военно-морского, торгового флота. Однако каждая эпоха вносит в понимание исторической личности нечто своё, раскрывая те грани, тот смысл и значение, то особенное, что стало актуальным для новых поколений. Поэтому каждая эпоха формирует свой образ Петра, определённый взгляд и оценку событий того периода. Каким представлен Пётр I в книжном наследии нашего региона? В государственных учреждениях культуры Архангельской области хранятся книжные памятники XVIII – первой трети XIX века, в которых так или иначе представлены исторические экскурсы во времена петровских преобразований.

Так, в Государственном архиве Архангельской области хранится труд выдающегося сподвижника Петра I Петра Павловича Шафирова «Рассуждение о причинах Северной войны» (СПб., 1722). Книга написана по поручению самого императора, в которой поставлены три вопроса, они чётко сформулированы в заглавии: о причинах Северной войны, о виновниках длительного ведения войны, о том, в какой мере соблюдаются противниками правила войны.

Внимание царя к распространению труда Шафирова подчёркивается двумя переизданиями в 1717 и 1722 годах. В архиве сохранилось второе издание, в котором автор прославляет природные качества и добродетели монарха: премудрость в различных делах, храбрость, отвагу, милосердие, «остроту высшего разума», старание. Раскрывается намерение «о его величества удивительных качествах напомянути», а не «гисторию живота пресветлейшаго родителя <...> описати». Шафиров следовал плану систематично описать дела «Петра Перваго царя и императора всероссийского»: искусство в политических и воинских делах, флот, науку, «художества и рукоделия», купечество, строительство крепостей, портов и каналов.

У Михаила Васильевича Ломоносова есть труды, посвящённые Петру I. Царствование императора вызывало у учёного исключительный интерес. В работе «Слово похвальное блаженной памяти государю императору Петру Великому» (СПб., 1755) учёный высоко отзывался о его просветительской деятельности. В 1757 году президент Академии наук К. Г. Разумовский распорядился перевести «Слово...» на французский язык и напечатать в количестве 100 экземпляров. Один экземпляр хранится в Историко-мемориальном музее М. В. Ломоносова.

Успех «Слова похвального...» побудил видного государственного деятеля И. И. Шувалова заказать Ломоносову эпическую поэму о Петре I, которую автор и начал писать не позднее 1756 года. В опубликованных песнях «Героической поэмы» описано посещение Петром I Архангельска в 1702 году: Ломоносов слышал от старожилов и своего отца, видевшего Петра, что импера-



тор останавливался на отдых в Холмогорах, посещал верфи Бажениных и бывал на Курострове. Также в поэме большое место занимают картины северной природы. Это была одна из первых попыток создания русской героической поэмы, где сочетаются исторические и патриотические линии. Ломоносов связал фигуру Петра I с его неустанным трудом, с его гигантской деятельностью, направленной на развитие страны. Поэма Михаила Ломоносова 1761 года хранится в Государственном архиве Архангельской области.

Одно из первых и самых популярных в XVIII веке жизнеописаний Петра I вышло в Венеции на итальянском языке в 1736 году – «Житие Петра Великого, императора и самодержца всероссийского...». Его автор Антонио Катифоро (ок. 1685–1763) не был лично знаком с Петром I и не работал с «источниками», однако честно ставит прямо в названии книги указание на французские и голландские «воспоминания», тщательно их проработав и интерпретировав. Для Катифоро Пётр был важнее не как просветитель, а как самодержец – талантливый создатель могучей православной державы. Восхищённо описывая успехи царя, он неоднократно восхваляет избранную им государственную систему. Перевести этот труд итальянского историографа в 1743 году решил секретарь коллегии иностранных дел, преподаватель греческого в разных учреждениях Степан Писарев. Однако ему пришлось ждать 30 лет издания своего труда – книга вышла только в 1772 году. До публикации она тем не менее ходила в рукописных списках, получив широкую известность. Это издание хранится в Государственном архиве Архангельской области и Архангельском краеведческом музее.

В 1788–1789 годах в Москве было издано многотомное историко-биографическое сочинение Ивана Ивановича Голикова «Деяния Петра Великого, мудрого преобразователя России, собранные из достоверных источников и расположенные по годам». Отдельные тома хранятся в областной библиотеке им. Н. А. Добролюбова, Архангельском и Сольвычегодском краеведческих музеях. В предисловии к сочинению автор говорит о себе, что он «со-

всем не историк... но только собиратель воедино дел Петровых». В «Деяниях» И. И. Голиков даёт такую характеристику Петра: «Он не терпел праздности как в себе, так и в других». Далее автор отмечает «экономию» и бережливость Петра, который «жил более, как домостроительный дворянин, а не как государь». Образ Петра, несомненно, идеализирован в сочинении. Однако для своего времени этот труд имел громадное значение как первый свод исторических фактов и попытка их систематизации.

Формирование российской системы образования в XVIII – первой половине XIX века происходило в тесном взаимодействии с Европой. Оно носило профильную направленность, так как обществу требовались профессионалы в узких областях знаний. Одним из первых учебных руководств российских авторов был учебник «Курс всеобщей истории» профессора педагогического института Е. Ф. Зябловского, изданный в 1811–1812 годах. Он предназначался изначально вовсе не для школьников, а для гражданских чиновников. После описания всех проведённых Петром войн, нововведений автор отмечает: император «подал собой пречудный пример нашему веку как в изучении наук и художеств, так и в управлении и государстве самым делом». Один экземпляр хранится в Добролюбовской библиотеке.

В 1814 году учитель истории Санкт-Петербургской губернской гимназии Михаил Зубакович перевёл учебную книгу «Достопамятные происшествия во всемирной истории» немецкого историка Г. Г. Бредова. Из 61 параграфа о «достопамятных происшествиях» во всемирной истории российским делам посвящён только один – под названием «Россия. Пётр Великий». Автор пишет: «Пётр I построил первые корабли и сам ездил в Архангельск, при Белом море стоящий, для одобрения там кораблестроения». В заключении параграфа сказано о заслугах императора: «Собственным примером и многими учреждениями старался распространить между россиянами знания иностранцев и кроткие нравы; переменял покрой платья; велел брить бороды и запретил становиться перед ним на колени. Указал переводить с иностранных на российский язык

книги и завёл для просвещения россиян многие училища».

«Всеобщие истории» немецкого учёного Иоганна Маттиаса Шрека и их переиздания неоднократно переводились на русский язык. «Всеобщая история Шрека» в переводе Е. Константинова хранится в Архангельской областной научной библиотеке им. Н. А. Добролюбова (СПб., 1820). Подводя итог заслугам Петра, автор пишет: «Пётр I был неоспоримо одним из знаменитейших государей, когда-либо обладавших престолом, и по справедливости должен быть почитаем за величайшего, если принять в рассуждение, что он не только другим, и не окружавшим его, сколько единственно почти сам себе и при бесчисленных трудностях обязан своему образованию и сам себя соделал в преобразователя своего народа».

В 1820–1840-е годы широкое распространение получили учебные пособия по всеобщей истории адъюнкт-профессора исторических наук Ивана Кузьмича Кайданова (1780–1843). Заслуженный профессор И. К. Кайданов с 1811 по 1841 год преподавал в Царскосельском лицее исторические науки. Автор пишет: «У нас был свой Карл Великий: Владимир; свой Людовик XI: царь Иоанн, свой Кромвель: Годунов, – и ещё такой государь, которому нигде не было подобных: Пётр Великий». «И действительно: самый наружный вид Петра возмущал уже в нём необыкновенного монарха». Кайданов впервые описал физические и нравственные свойства императора: «Душевные свойства его были превосходны. Пылкое воображение, беглость и острота ума, и чрезвычайная основательность разума возвышали его перед всеми современниками. Первым полководцем, первым законодателем, первым мореходцем, первым начинателем и совершеннейшим вообще великих дел был Он сам».

В завершении параграфа Кайданов включил раздел «Сравнение Петра I с другими монархами». «Многие покушались сравнить Петра I с кем-либо из Властителей, коих имена сияют в истории... Сие самое различие великих наименований, присвоенных Петру, и недоумение: с кем должно сравнить Его, доказывают, что Петра Великого можно сравнить только с Петром Великим».

Добролюбовкой подготовлена книжная виртуальная выставка, которая размещена на сайте Регионального центра.

Наталья ЛИХАЧЁВА, заведующая отделом «Региональный центр консервации документов и сохранения книжных памятников» АОНБ имени Н. А. Добролюбова



«Наша задача – делать жизнь города тёплой и комфортной»

25 апреля «Северодвинские городские тепловые сети» ПАО «ТГК-2» отметят 60-летний юбилей со дня образования предприятия

Сегодня СГТС обслуживают более 220 километров трубопроводов и обеспечивают поставку тепловой энергии практически всем жителям и промышленным предприятиям города. Накануне юбилейных торжеств мы побеседовали с ветераном энергетики Северодвинска Александром Митрофановичем Кузьменко, техником первой категории «Северодвинских городских тепловых сетей» ПАО «ТГК-2».

– Александр Митрофанович, расскажите, как вы пришли в энергетику? Что повлияло на ваш выбор?

– Мой выбор был определён временем и страной, в которой мы жили тогда. 60-е годы в СССР – эпоха настоящих энтузиастов и романтиков. Мы хотели строить, улучшать жизнь вокруг себя, служить людям. А энергетика, конечно, именно та отрасль, которая меняет жизнь людей, без преувеличения, приносит в их жизнь тепло и свет. Я видел своими глазами, как начинали развиваться города и деревни, когда в них приходила большая энергетика, и для себя сделал главный выбор – быть частью этой отрасли. В 1965 году я стал студентом Одесского политехнического института по специальности «Электроснабжение предприятий, городов и сельского хозяйства». Учился хорошо, в 1970 году окончил институт и мог бы устроиться работать на самые перспективные украинские предприятия, но перед окончанием вуза к нам в ОПИ приехал Дмитрий Дмитриевич Ефименко, начальник отдела кадров Северного машиностроительного завода – легендарного «Севмаша». Он так увлечённо рассказывал о городе Северодвинске, о важности и перспективах работы своего предприятия, что сомнений у меня не осталось – еду в Северодвинск. И никогда не пожалел о своём решении.

Климат и длинные зимы компенсируются теплом и сердечностью людей, с которыми здесь меня свела судьба. И сейчас искренне могу сказать, что Северодвинск – это мой город, который люблю всем сердцем. На «Севмаше» я прошёл путь от помощника мастера до заместителя главного энергетика, работал и в теплоэнергетике, и в электроэнергетике, знаком со всем спектром работ, ведь «Севмаш» – это огромный производственный комплекс, поэтому приходилось заниматься всеми жизнеобеспечивающими энергетическими системами. В 1999 году меня пригласили работать в «Северодвинские городские теплосети» и предложили заняться совершенно новым для меня делом – обеспечивать предприятие материально-техническими ресурсами. Вот уже более 20 лет этим я и занимаюсь.

– Становление энергетики Северодвинска происходило на ваших глазах. Какие знаковые события определяли развитие отрасли в городе?

– Развитие города немыслимо без развития инфраструктуры. Рос Северодвинск, увеличивались мощности завода, строились новые предприятия, для работников и их семей возводились жилые дома,



“Сейчас на нашем предприятии сформирована настоящая команда профессионалов, ответственных и талантливых. Разве можно уйти из такой?”

детские сады, школы, больницы. Знаковыми событиями в жизни города стали строительство ТЭЦ-2, появление отдельных тепловых сетей «Севмаша», закладка всех тепловых сетей города с максимальным их резервированием для повышения надёжности теплоснабжения. Ремонты и устранение повреждений сетей начали проводить без отключения потребителей и предприятий. Важным событием было возведение 200-метровой дымоходной трубы ТЭЦ-1 в 80-е годы. И в те времена думали о природе и экологии – высота трубы гарантировала выброс продуктов сгорания на более безопасное для людей расстояние. В это же время активно строились новые цеха «Севмаша», в некоторых из них я был представителем заказчика по приёму от строителей всех энергетических работ. Именно тогда я и познакомился с Иваном Дмитриевичем Жульевым, который руководил строительством систем теплоснабжения, тепловентиляции и систем отопления, а позднее возглавил «Северодвинские городские тепловые сети», с Александром Николаевичем Беляевым – главным инженером строительной организации, который позже был избран мэром Северодвинска.

Я уверен, что благодаря таким людям, как они, «Севмаш» и «Звёздочка» – одни из ведущих предприятий России, а энергетика Северодвинска – одна из самых надёжных. Работали на результат, думали о будущем города.

– В чём секрет вашего профессионального долголетия?

– Меня всегда окружали хорошие люди, с которыми хотелось работать и добиваться результатов. Это, можно сказать, чувство команды. Я всегда был внимателен к тем, кто меня окружал, относился к коллегам не только как к сотрудникам, помогал решать и профессиональные, и житейские проблемы. У нас всегда была общая задача – делать жизнь города тёплой и комфортной. И почти всегда я получал ответное доброе отношение. И на заводе, и в СГТС. Сейчас на нашем предприятии сформирована настоящая команда профессионалов, ответственных и талантливых. Разве можно уйти из такой?

– Какими качествами должен обладать энергетик? Дайте совет молодым специалистам.

– Нужно постоянно учиться. Энергетика развивается очень стремительно –

и технически, и организационно, и тут всегда необходимо, как говорится, «быть в курсе». Важно чувствовать свою ответственность в профессии – и за общее дело, и за тех, кто работает с тобой рядом. Взаимовыручка и взаимопомощь – важнейшие качества энергетика, потому что за конечный результат работы отвечает весь коллектив, и здесь не должно быть «слабых звеньев».

– Что вы могли бы пожелать своим коллегам и всему коллективу компании в канун юбилея «Северодвинских городских тепловых сетей»?

– Крепкого здоровья, уважения и поддержки друг друга как в решении профессиональных проблем, так и в жизни, надёжной, безаварийной работы желаю всему коллективу «Северодвинских городских тепловых сетей» и всей нашей компании. И, конечно, всем нам новых и значительных достижений и новых юбилеев, а жителям Северодвинска – тепла и уюта в домах!

Ирина СМЕРНОВА
Фото из архива компании
«Северодвинские городские
тепловые сети» ПАО «ТГК-2»

Большая наука спусти

В Архангельской области прошёл агрофорум, объединивший усилия учёных и земледельцев, студентов и школьников

«Для продовольственной безопасности»

Агрофорумы сейчас проходят в разных регионах страны, что неудивительно – продовольственная безопасность, импортозамещение в сельском хозяйстве становятся делом первостепенной государственной важности. И всё же форум, который работал в Архангельской области с 12 по 15 апреля и назывался «От науки до практики», имеет свои важные особенности. Пожалуй, впервые мы видим, как большая наука буквально спустилась на землю, а учёные, представляющие институт с мировым именем, работали в двух муниципалитетах Архангельской области.

Речь идёт о специалистах Всероссийского института генресурсов растений имени Николая Вавилова (ВИР). Как мы уже сообщали, губернатор Архангельской области Александр Цыбульский и директор института Елена Хлесткина подписали соглашение о совместном сотрудничестве.

Но есть ещё один важный момент этого сотрудничества – учёные отправились в Вельский район и Котлас, где им предстояло «без раскочки» показать, как можно соединить науку и производство на муниципальном уровне.

Почему выбор пал именно на эти муниципалитеты? Здесь сошлось несколько обстоятельств. Изначально инициатором сотрудничества ВИР с муниципалитетами Архангельской области стало представительство Архангельской области в Санкт-Петербурге. И такое сотрудничество началось со знакового места – с Соловецких островов. Два года назад специалисты института побывали на Соловках и предложили создать там «Вавиловский огород». Это начинание поддержал губернатор Архангельской области Александр Цыбульский.

Ещё один шаг к сотрудничеству был сделан осенью прошлого года, когда в институте имени Вавилова побывали глава Вельского района Андрей Гуляев и глава Котласа Светлана Дейнеко. Тогда они встретились с Юлией Ухатовой, заместителем директора ВИР, и Оксаной Чернышовой, советником директора.

Признаться, тогда казалось маловероятным, что учёные столь известного института начнут напрямую работать с муниципалитетами. Хотя с Вельском институт связывала прямая нить – Георгий Карпеченко, известный учёный, селекционер и соратник Николая Вавилова, родом из Вельска.

Андрей Гуляев объяснил тогда, что для совместной работы с институтом у них уже есть база – это научно-образовательный культурный центр «Дом Карпеченко» и научно-учебная лаборатория «Агрокуб».

Светлана Дейнеко предложила использовать наработки учёных института в деле озеленения города, создания ландшафта, а ещё огородники Котласа могли бы получить от специалистов ценные знания о растениях, которые они выращивают на своих участках.

В ВИР также побывала Ирина Бажанова, министр торговли и агропромышленного комплекса Архангельской области, и тогда вместе с предста-



На занятиях со школьниками в «Агрокубе» – уроженка Вельска Наталия Альбертовна Швачко, кандидат биологических наук, руководитель лаборатории постгеномных исследований

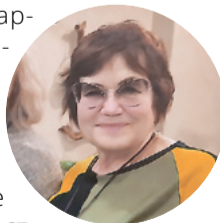
вительством правительства Архангельской области в Санкт-Петербурге был разработан межмуниципальный проект «Агрофорум».

Тогда же была определена и основная задача форума – популяризация дисциплин биологии и генетики растений, поиск активных талантливых детей для вовлечения их в научную деятельность. Новые знания смогут получить профессиональные озеленители и дизайнеры, дачники и садоводы.

Родом из интеллигентного города

Мargarита Афанасьевна Вишнякова в Вельске бывала несколько раз. Она известный учёный, доктор биологических наук, профессор, главный научный сотрудник отдела генетических ресурсов зернобобовых культур ВИР, автор более 250 научных работ, десятков научно-популярных статей и нескольких книг о людях из ближнего круга Вавилова. Есть среди этих работ и исследование биографии и научной деятельности Георгия Карпеченко.

– О Георгии Карпеченко мы, конечно, знали, – рассказывает Margarита Афанасьевна, – но обнаружили, что многое о нём ещё неизвестно. И я предложила Николаю Петровичу Гончарову, специалисту в области генетики, теперь он академик РАН, заняться изучением научного наследия Георгия Карпеченко. Ведь это такая личность! Сначала мы написали брошюру из серии «Люди науки», потом издали толстую книжку. В ней появился ещё один автор – Ирина Котеликина, библиотечка, которая помогала собирать публикации о Георгии Дмитриевиче.



Мargarита Афанасьевна говорит, что тогда почти ничего не знала про Вельск.

– И вот однажды заместитель директора института мне говорит, что пришло странное письмо из какой-то деревни, – продолжает она, – там женсовет что-то организует по поводу Карпеченко. Вытаскивает письмо, а оно оказывается из Вельска! Я говорю, что это не деревня, а город. И мы поехали по этому приглашению в Вельск. Помню то прекрасное заседание женсовета, на котором говорили о значении Карпеченко и для мира науки, и для родного города. С тех пор у меня появились здесь подруги. Было это в 2009 году. И я стала сюда ездить. Меня всегда поражала интеллигентность Вельска, деликатность его жителей. Это город, которому присущ высокий дух – неслучайно здесь сформировалась личность величайшего учёного, исследователя, каким был Георгий Карпеченко.

По словам Margarиты Афанасьевны, ей также дорого то, что в Вельске бережно хранят память о Георгии Карпеченко. И у него, кстати, здесь есть последователь. В ВИР работает вельчанка Наталия Альбертовна Швачко, кандидат биологических наук, руководитель лаборатории постгеномных исследований. Она тоже приехала на агрофорум, по её словам, для неё большая радость, что он проходит в её родном городе. Наталия Альбертовна рассказала, что выросла в семье филологов, но уже с детства знала, что будет заниматься научными исследованиями по примеру своего именитого земляка. Так бывает важен пример...

Кто хочет стать учёным?

Тема формирования задатков учёного уже в раннем детстве тоже очень актуальна сегодня. Ведь именно наука создаёт прорывные возможности для производства. Но много ли современных школьников мечтают стать учёными?

Галина Григорьевна Лобанова, заведующая научно-образовательным культурным центром «Дом Карпеченко», уверена, что путь в науку для маленького Георгия начался из семьи. В семье было 11 детей, где старшие помогали получить знания младшим. В частности, старшие братья Георгия соорудили во дворе свою исследовательскую лабораторию, оснащённую настоящим микроскопом. И будущий генетик с мировым именем первые свои открытия делал именно в этой лаборатории, что называется, играючи. Кстати, в музее выставлен микроскоп той поры – с помощью такого же брата Карпеченко изучали строение тканей растений.

Важно такую же возможность дать и юным землякам Георгия Карпеченко. И у них уже есть возможности попробовать себя в науке, ведь в школе № 1 работает «Агрокуб», в котором оборудованы лаборатории по последнему слову науки и техники. И он – единственный на Северо-Западе России.

Логично, что встреча школьных преподавателей биологии с учёными ВИР проходила именно в этой школе. Как сообщили гостям, только за один год в условиях «Агрокуба» успевают провести биологические опыты 200 школьников.

На встрече учителей с учёными речь шла о традиционном и углублённом преподавании биологии. Сотрудники ВИР рассказали о разработанных в институте методических пособиях и уникальной коллекции семян, хранящейся в банке ВИР. Специалисты института заявили, что для проведения опытов по семеноводству институт готов сотрудничать со школами Архангельской области и по их заявкам предоставлять семена. Первыми их получают Вельская школа № 1 и 82-я школа Котласа, благодаря успешным докладом учеников этих школ, которые они представили на агрофоруме.

ИЛАСЬ НА ЗЕМЛЮ

Фиалки будут расти по команде

Ещё одна важная тема, которую обсуждали во время агрофорума, – это профориентация.

Николай Николаевич Кузнецов, декан инженерного факультета Вологодской государственной молочнохозяйственной академии, специально приехал в Вельск для такого разговора.

– Наши выпускники очень востребованы, – рассказывает он. – Даже в этот приезд зашёл в агрофирму «Вельская», а мне тут же перечислили, специалистов каких профессий они готовы взять хоть сейчас.



Но Николай Николаевич сетует, что выпускники школ в их академию поступают неохотно.

– Многие представляют, что сельское хозяйство – это по-прежнему тяжёлый ручной или маломеханизированный труд, – продолжает он. – А ведь в сельское хозяйство сейчас приходят самые современные технологии. Чтобы ими пользоваться, необходимы глубокие знания, притом заработной платы в агропромышленном секторе экономики сейчас весьма приличная. Нам важно это рассказать ученикам школ, которые стоят перед выбором профессии.

А ещё лучше – показать. Поэтому участников агрофорума и школьников пригласили в Вельский сельхозтехникум. Сюда в 2020 году в рамках нацпроекта «Образование» поступила новая техника, а мастерские оборудованы в соответствии с требованиями Союза «Молодые профессионалы», то есть с учётом всех современных требований.

Сначала для гостей провели экскурсию, а затем начала работу конференция «Профессиональная ориентация учащихся. Студенческая наука для агропромышленного комплекса».

И вот здесь свои научные разработки показали студенты Вологодской государственной молочнохозяйственной академии. Студент третьего курса Вадим Чулаев представил результаты модернизации конструкции зерноуборочного комбайна, что, по его расчётам, позволит экономить 100 тысяч рублей на один комбайн в год.

Студент второго курса Даниил Дружинин представил игру «Юный фермер».

По его задумке, она поможет лучше понять профессии, связанные с работой в сельском хозяйстве.

Илья Прохорычев поделился своими опытами по выращиванию фиалок с использованием регуляторов роста. Его научные наработки вполне доступны цветоводам-любителям.

Глеб Катранов, студент четвёртого курса, предложил варианты использования молочной сыворотки, которую сегодня предприятия, перерабатывающие молоко, утилизируют. А ещё он предложил новую методику производства сыра, при которой сокращается время его созревания.

Эти и другие предложения вызвали и споры, и интерес у специалистов, значит, исследовательская работа продолжится.

Юлия Васильевна Ухатова, кандидат биологических наук, заместитель директора ВИР, подчеркнула, что политика института заключается в том, чтобы талантливые специалисты оставались в регионах. Чтобы они могли здесь проводить исследования, имели возможность реализовывать свой научный потенциал.

То есть наука – это не обязательно удел столичных и крупных исследовательских центров. Но чтобы она развивалась в таких небольших городах, как Вельск, необходима поддержка учёных, которые имеют высокую научную квалификацию и большой опыт. Что и случилось в рамках первого агрофорума, когда наука пришла в муниципалитеты.

Подводя итог «вельской» части форума, участники благодарили главу района Андрея Гуляева за его отличную организацию, а он, в свою очередь, предложил и второй форум непременно провести в Вельске.

Котлас хочет всё и сразу

При подготовке форума специалисты ВИР побывали и в Вельске, и в Котласе, чтобы определить, какому городу что будет важнее и интереснее. Поэтому в Вельске упор сделали на научную и исследовательскую части программы, а в Котласе – на практическую, в частности на работу с садоводами.

Но сначала прошла встреча учёных с учителями биологии и школьниками города. Кстати, специалисты института давно и успешно преподают в «Сириусе» – образовательном центре

поддержки одарённых детей в России. И у котласских школьников была возможность примерить на себя тот уровень знаний, которые требуются в столь престижном учебном заведении.

Но, как и предполагалось, самый большой интерес встреча с учёными вызвала у котласских садоводов-любителей, которые собрались в Котласском доме культуры. Сначала учёные обозначили направления, в которых развивается селекция и семеноводство, ответили на множество вопросов по особенностям выращивания плодово-ягодных культур. Куратор коллекции картофеля с полярной опытной станции ВИР представил более десятка сортов картофеля, рекомендуемых для выращивания. Оказывается, сорт «Брат-2» лучше всего подходит для салатов-винегретов, а «Имандра» хорошо разваривается, поэтому из неё получается отличное пюре. А на сорт «Катюша» можно положиться из-за стабильности урожая.

Котлассане – люди практичные, поэтому сразу стали задавать учёным сакраментальный вопрос: «Когда и где можно купить этот посадочный материал?» Объяснения, что агрофорум – проект не коммерческий, а просветительский, никого не устроил. Поэтому теперь учёные ВИР будут думать, как котласским садоводам-огородникам доставить посадочный материал, который их заинтересовал.

На встречу котласские дачники пришли подготовленными и с гордостью показывали учёным фото урожая яблок, редких сортов клубники и соцветья капусты, похожие на редкие цветы. А предложения по сотрудничеству внесли важные: в следующий раз разделить аудиторию дачников как минимум на две категории – начинающие и опытные. Опытные, кстати, готовы подключиться и к научным исследованиям – если ВИР предоставит семена для выращивания на котласской земле, дачники сформируют группу, которая будет не только выращивать, но и вести дневник наблюдений с отчётами для научного исследования.

– Это абсолютно новый формат, это то, чего никогда не было, – так оценила итоги агрофорума глава Котласа **Светлана Дейнеко**. – И нам ещё предстоит понять перспективы, которые даёт это сотрудничество. Но бесспорно то, что оно очень важно. А ещё мы увидели, какие самоотверженные люди работают в институте! Одно общение с ними чего стоит. Такое общение ценно для учителей, оно поднимает их уровень. И разве можно было представить, чтобы профессора, учёные всемирно известного научного центра спустились на землю и давали советы обычным садоводам? И если мы говорим о том, что нам сейчас нужна продовольственная безопасность, то логично привлечь науку, которая знает, как это сделать на самых разных уровнях хозяйствования.

Глава Котласа также считает, что агрофорум даст результат, если общение будет постоянным и он снова соберёт учёных и практиков в будущем году.

Светлана ЛОЙЧЕНКО
Фото автора и пресс-службы агрофорума

комментарий

«Всё, что делает наука, должно быть внедрено в жизнь»



Ирина Бажанова, министр агропромышленного комплекса и торговли Архангельской области: – Во время первого агрофорума нам важно было погрузить в тему генетики школьников, чтобы они понимали, что сегодня агропромышленный комплекс – это не только работа в полях и на ферме, но это ещё и большая научная работа, от которой зависит урожай, надой и в целом продовольственная безопасность страны. И мы очень надеемся, что кто-то из школьников пойдёт по этой стезе.

Вторая цель форума – это профориентация. Его участники побывали в Вельском сельхозтехникуме, увидели, какая там серьёзная производственная база. И вот на примере этого техникума у нас была возможность показать школьникам, в каких условиях сегодня практику проходят будущие работники сельского хозяйства, как они учатся.

Ещё бы мы хотели, чтобы наши аграрии обратили внимание на те научные разработки, которые уже есть. Особенно это актуально в нынешней ситуации. И мы договорились с институтом, что они нам дадут несколько видов семенного материала для кормовых культур, которые мы высадим на базе одного из сельхозпредприятий, чтобы посмотреть, как эти культуры себя поведут в наших северных условиях. Эта большая работа в перспективе может дать хорошие результаты.

Отдельное место занимает научная конференция, в рамках которой возникают взаимосвязи, выстраиваются отношения, они также дадут результат.

Это только начало, сегодня коллеги говорят, что уже есть идеи по второму агрофоруму, и неслучайно он носит название «От науки до практики». Всё, что делает наука, должно быть внедрено в жизнь и должно работать на конечного потребителя, а именно на каждого жителя Архангельской области и страны в целом.



Сотрудники ВИР Наталья Швачко и Юлия Ухатова приветствуют главу Вельского района Андрея Гуляева



Здесь открыва

«Севералмаз» назвал имена лучших работников по итогам 2021 года

За высокие производственные показатели по 13 номинациям 27 работников были признаны лучшими. Мы решили узнать у сотрудников, за что они ценят компанию.

«Важно познать профессию с самых азов»



Сергей Романов мечтал о работе горного инженера с детства. Признаётся, что ещё в школе его впечатлил рассказ двоюродного брата, который учился на третьем курсе горного университета.

– Он учился на горного инженера и как раз вернулся с производственной практики, – вспоминает Сергей. – Рассказывал о карьерах, о работе геологов в экспедициях, показывал образцы различных пород и камней, которые он сам нашёл. Это было настолько увлекательно, что тогда я для себя решил, кем хочу быть.

После окончания школы Сергей поступил в Северный Арктический федеральный университет на строительный факультет, кафедру открытых горных работ.

– Нас практически с первого курса стали погружать в профессию, – рассказывает он. – Сначала мы изучали горные работы по видеоматериалам, а летом уже поехали в настоящий карьер. Это был Североонежский бокситовый рудник в Плесецком районе. Мы смотрели, как добываются бокситы, из которых потом производится алюминий. После второго курса на площадке этого же рудника мы уже более осознанно знакомимся с техникой, со схемами вскрытия и разработки пород. Также нам удалось съездить на карьеры Савинского цементного завода, который на тот момент активно работал. Но больше всего меня впечатлила практика на месторождении «Севералмаза». Здесь были уже совсем другие масштабы, более современная техника. В итоге я даже дипломную работу писал по «Севералмазу» – рассматривал применение конвейера для подачи грунта.

В 2010 году Сергея приняли на работу на предприятие горнорабочим. В свой первый рабочий день он попал на обогатительную фабрику. На тот момент там проводились плановые технические работы, в которых он принял участие. Через несколько лет он уже координировал технологические процессы на карьере уже в качестве горного мастера. Сегодня он трудится в должности начальника горного участка.



– Это важно – познать профессию с самых азов, – говорит он. – Когда ты знаешь всю технологическую цепочку – от забоя, погрузки и приёмки горной массы на отвалах до подачи её на обогатительную фабрику, – ты можешь оперативно принимать решения, при необходимости корректировать потоки машин, например. Это важно, чтобы на фабрику руда поступала без перебоев. В компании как раз дают возможность расти.

Кстати, Сергей признаётся, что хоть и начинал свою карьеру с обогатительной фабрики, вживую добытый алмаз впервые увидел только через 10 лет работы.

– Конечно, важно видеть результат своей работы, но мне, если честно, интереснее процесс, – рассказывает он. – Каждый раз происходит что-то новое, мы вскрываем новые горизонты пород, открываем новые возможности. Поэтому, с одной стороны, ты уверен в возможности постоянного развития, а с другой – в стабильности. Это всё есть в «Севералмазе». И ещё важнее, что здесь собрана команда настоящих профессионалов, дружный коллектив, каждый из членов которого готов прийти на помощь, научить, направить, поделиться опытом.

По итогам 2021 года он признан лучшим инженерно-техническим работником.

«Забота о сотрудниках – на высшем уровне»

Денис Тюрин уже десять лет занимается технологической перевозкой горной массы на ГОКе.

– Я до этого работал на грейдере, на погрузчиках в карьере Покровский в Онежском районе, – рассказывает он. – Но целью было попасть в «Севералмаз». Здесь другие масштабы, другие возмож-



ности и самое главное – созданы все условия для комфортной работы. Да, работа не из лёгких, её много, именно поэтому важно, чтобы на вахте была возможность восстановить силы. Здесь забота о сотрудниках в этом плане на высшем уровне: хороший быт, питание, условия проживания, есть даже спортзал и баня.

Сегодня Денис отвечает за транспортирование руды из карьера на склады, а их на предприятии семь. Оттуда она поступает, в том числе, на обогатительную фабрику. По итогам 2021 года он признан лучшим водителем технологического транспорта.

«Вместе мы дополняем друг друга»

Пётр Рашев пришёл на предприятие в 2015 году на должность электромонтёра, признаётся, что искал стабильности и уверенности в профессионализме коллег.

– У нас бригада из шести человек, – рассказывает он. – И все профессионалы своего дела, на любого можно положиться. Причём у каждого есть своя



специализация. Например, кто-то отлично разбирается в приборах, другой – в электрооборудовании. Таким образом мы дополняем друг друга.

Сегодня в сфере ответственности Петра – ремонт и обслуживание всех воздушных линий электропередач участка электроснабжения.

– Это такая паутина проводов от дизельной электростанции, которая обеспечивает бесперебойную работу карьера и обогатительной фабрики, – рассказывает Пётр Владимирович. – А ещё отвечает за свет на производственных объектах ЛГОКа и в вахтовом посёлке. Поэтому ответственность большая.

По итогам 2021 года Пётр Рашев признан лучшим работником энергетической службы. А 7 апреля у Петра Владимировича родился сын Виктор.

«Мы берём загадочность»

По первому образованию **Наталья Дьякова** – педагог, учитель начальных классов, работала в садике воспитателем. А потом судьба её привела на северодвинское предприятие по огранке алмазов.

ЮТЯСЯ НОВЫЕ ГОРИЗОНТЫ



– Мы проводим предварительную сортировку и оценку алмазов, которым ещё через несколько технологических операций предстоит стать бриллиантами, – рассказывает она. – Для этого я должна знать об алмазе всё, а по его форме и цвету понимать, что из него может получиться на выходе. В природе не бывает двух одинаковых алмазов, поэтому я должна знать все классификационные позиции алмаза – а их более восьми тысяч.

Наталья Евгеньевна признаётся, что больше всего ей нравится работать не с идеальными камнями, а с особенными.

– Наши алмазы сами по себе особенные, – говорит она. – Чаще всего они имеют своеобразные формы, которые требуют индивидуальной огранки. Есть алмазы с включениями, много интересных сростков, поэтому наши экземпляры сегодня хранятся в музеях компании. Например, в 2018 году, накануне чемпионата мира по футболу, нашли алмаз в форме футбольного мяча. По этому камню даже провели научно-исследовательскую работу, потому что с научной точки зрения он очень интересен. Ещё добыли камень, похожий на череп, с пустотами внутри. Он тоже в музее, в художественной обработке он напоминает короля ночи из «Игры престолов». Поэтому мы берём загадочностью.

По итогам 2021 года Наталья Дьякова признана лучшей в номинации «Лучший инженерно-технический работник».

Анастасия ВОЛОДИНА
Фото из архива компании
«Севералмаз»

– Там я поняла, что работа с драгоценными камнями – это моё, – рассказывает Наталья Евгеньевна. – Это творческая профессия, требующая при этом хороших математических знаний. Ведь чтобы из алмаза получился красивый бриллиант, нужна точность тригонометрии. Работая с алмазами, Наталья Евгеньевна поступила в Российский государственный геологоразведочный университет.

– На тот момент нас поступало 15 человек, а удалось пройти всего пятерым, четверо из которых, включая меня, сегодня работают в «Севералмазе», – рассказывает она. – По специальности я геммолог – специалист по драгоценным камням, специализирующийся на алмазах. Опыт работы на предприятии по огранке мне очень пригодился.

В 2008 году Наталья Евгеньевна пришла на предприятие ведущим экспертом Центра сортировки алмазов, а с февраля 2022 года стала главным экспертом.



Интересные цифры и факты 2021 года

- На ГОКе АО «Севералмаз» дизельная электростанция выработала для нужд потребителей электроэнергии 117 058 тыс. кВтч, которой хватило бы, чтобы осветить автодорогу от Архангельска до Иркутска в течение всего года. А тепловой энергии 14 197 Гкал, выработанной ДЭС, достаточно, чтобы вскипятить более 70 тысяч бытовых чайников.
- Из недр земли было поднято 3601,5 тысячи карат алмазов, или более 720 кг алмазов. Из них можно было бы изготовить, например, почти 22 миллиона обручальных колец с бриллиантом от 0,01 до 10 карат.
- АО «Севералмаз» и Северный филиал ФГБУ «Главрыбвод» совместно выполнили мероприятия по искусственному воспроизведению водных биоресурсов: вырастили 1290 экземпляров молоди сёмги и выпустили в реку Онегу Архангельской области.

Развиваем кадровый потенциал

АО «Севералмаз», входящее в Группу АЛРОСА, признано победителем регионального этапа конкурса «Российская организация высокой социальной эффективности»

Торжественная церемония награждения прошла в правительстве области. Конкурс на звание лучшей российской организации высокой социальной эффективности проводится с 2009 года. Его цель – выявить тех, кто будет представлять область на федеральном уровне.

Всего в этом году в конкурсе участвовали шесть организаций. На суд жюри они должны были представить свои программы, в том числе по профессиональному развитию сотрудников.

АО «Севералмаз» стало победителем в номинации «За развитие кадрового потенциала в организациях производственной сферы».

– Участие в конкурсе – это не просто имиджевое мероприятие, мы действительно стремимся к постоянному улучшению условий труда в «Севералмазе». В начале года мы выбираем определённую номинацию, смотрим на балльную систему и понимаем, что для того, чтобы получить высший балл, необходимо соответствовать лучшим практикам.

Мы сверяем наши текущие условия с лучшими практиками. И если видим, что где-то не дотягиваем, то составляем дорожную карту, пошагово движемся к улучшению, – отметил **Владимир Самофалов**, заместитель генерального директора. Развитие кадрового потенциала – это целый комплекс взаимосвязанных элементов: достойная заработная плата, значительно превышающая средние показатели по области; современное технологическое оборудование, требующее квалифицированного персонала; комфортные условия для проживания в вахтовом посёлке; возможность получения дополнительной профессии, прохождения профессиональной переподготовки в собственном учебном центре «Севералмаза» или иных учебных заведениях за счёт работодателя; возможность по результатам внутреннего конкурса получить доплату за классность, увеличение разряда или доплаты за профмастерство или персональные надбавки по ре-



Справа налево: Алексей Кукушкин, председатель Федерации профсоюзов Архангельской области, Олеся Старжинская, заместитель председателя правительства Архангельской области, Татьяна Шнайдер, начальник отдела кадров АО «Севералмаз», Владимир Самофалов, заместитель генерального директора, Иван Авдышов, президент регионального объединения работодателей «Союз промышленников и предпринимателей Архангельской области»

зультатам непрерывного обучения на рабочем месте.

Конкурс призван поощрить организации, которые внедряют лучшие практики по улучшению качества труда своих работников. От этого зависит и успех предприятия в целом, и личный рост каждого сотрудника.

– Это сокращение производственного травматизма, профессиональных заболеваний, развитие челове-

ческого и профессионального капитала в организациях, создание адаптивных условий для тех сотрудников, которые имеют семейные обязательства, имеют детей, детей-инвалидов, – сказала Олеся Старжинская, заместитель председателя правительства Архангельской области.

Финал конкурса «Российская организация высокой социальной эффективности» пройдёт в мае в онлайн-формате.

«Поставлю себе твёрдую четвёрку»

Алексей Шемякин, известный северодвинский лыжник, – об итогах зимнего сезона

Сразу после завершения чемпионата России по лыжным гонкам в Сыктывкаре наш земляк из города корабелов Алексей Шемякин вернулся на родные Ягры. Прошедшие старты получились для него неоднозначными. Были очевидные успехи, а случались и обидные неудачи. Вот обо всём этом, а также планах на будущий сезон мы и побеседовали с Алексеем.

– Алексей, давай начнём с того, чем ты в основном собирался заниматься в прошедшем сезоне, а именно борьбой с сильнейшими марафонцами мира в серии гонок «Ски Классик». Что ты можешь сказать по этому поводу?

– Действительно, вся летняя подготовка в составе команды «Русская Зима» была направлена прежде всего на марафонскую серию «Ски Классик», которая стартовала в Швеции в декабре прошлого года. Всего было запланировано 15 гонок, из которых довелось выступить в восьми. Хотелось бы принять участие ещё в нескольких стартах, но из-за известных международных санкций сделать этого не удалось.

– И какая из гонок тебе более всего удалась?
– Думаю, это была 32-километровая гонка в гору Прато Пиатца в Италии 9 января, где я остановился в шаге от пьедестала. До призов не хватило самую малость.

– Зато стал лучшим из россиян.
– Так-то оно так, но всё равно обидно.

– А как ты оцениваешь своё выступление в знаменитом классическом марафоне «Марчалонге» на 70 км также в Италии? Вряд ли его итоги можно назвать неудачными для тебя.

– Согласен. Тем более в этой гонке вся наша команда «Русская Зима» выступила здорово. Первым финишировал Ермил Вокуев, а призовую тройку замкнул Макс Вылегжанин. Я же завершил этот марафон седьмым.

– Алексей, перейдём к российским соревнованиям. Какие из них стали для тебя самыми статусными?

– Конечно же, чемпионат и Кубок России, где ставил перед собой самые высокие цели.

– А как же чемпионат Северо-Западного федерального округа, который прошёл в феврале в столице Республики Коми? Всё-таки первое место на дистанции 15 км свободным стилем – это тоже немалое достижение.

– При всём уважении к этому старту главным для меня в Сыктывкаре было выступить за свой регион. Что касается успеха на «пятнашке», это была обычная

победа, которых у меня в спортивной карьере хватает.

– Хорошо. Тогда о задачах, которые ты поставил перед собой в финале Кубка России в Тюмени. Какими они были?

– Не скрою, хотел выиграть обе дисциплины – 15 километров «коньком» и скиатлон. Увы, не удалось. В скиатлоне был вторым, уступив на финише 1,4 секунды Антону Тимашову из Татарстана, а на дистанции 15 км завоевал только бронзу.

– И в чём причины твоей относительной неудачи?

– Не в качестве оправдания, но всё же отмечу, что, как и в последующих стартах чемпионата страны, были проблемы с лыжами, с их подготовкой и скольжением. Дело в том, что с января нынешнего года у меня новый тренер, который одновременно занимается и подготовкой моих лыж. Пока у него с этим делом не всё получается. Хочется верить, что в следующем сезоне ситуация в этом плане изменится в лучшую сторону.

– Могут подтвердить твою версию признанием Антона Тимашова сразу после скиатлона в Тюмени. Он заявил тогда, что победил из-за того, что его лыжи ехали лучше, чем у Шемякина. Алексей, чемпионат России в Сыктывкаре стал, наверное, особым соревнованием для тебя? Нечасто можно встретить столь звёздный состав участников, включая всех членов сборной и олимпийцев.

– И при всём этом думал, что на дистанциях 50 и 70 км попаду в призовую тройку. Но опять же сказались те проблемы, о которых уже говорил. Это недостаток качественного лыжного инвентаря. Для того чтобы побеждать в подобных гонках, да ещё в компании таких соперников, необходимо большее количество пар лыж с определёнными структурами на различный тип погоды. У того же Александра Большунова таких проблем и близко нет.

– Единственную медаль ты сумел добыть в эстафете 4×10 км вместе с двумя Александром Терентьевым и Большуновым, а также Дмитрием Горошниковым. Кто формировал состав и расстановку по этапам?

– Старший тренер сборной России Юрий Бородавко.

– Накануне эстафеты собирались с командой, обсуждали план действий?

– Нет, никакого собрания не было. Просто каждый знал, на каком этапе бежит. Дальше уже всё решалось на дистанции.

– Алексей, а откуда в сборной Архангельской области оказался Дмитрий Горошников?

– Он сам из Кирова. Выступает сейчас за два региона – Архангельскую и Кировскую области.

– Выходит, в нашей эстафетной четвёрке, завоевавшей бронзу, только ты являлся уроженцем Поморья?

– Выходит, так.

– Уверен, что седьмое место на «полтиннике» и восьмое на дистанции 70 километров



явно не соответствуют уровню твоего мастерства. Ты согласен с этим?

– Вероятно, так, но что случилось – то случилось. Значит, есть ещё над чем работать и к чему стремиться.

– Какую же оценку за сезон поставит себе ягринский лыжник Алексей Шемякин?

– Поставлю себе твёрдую четвёрку.

– Чем сейчас занимаешься в родном городе?

– Как обычно – ежедневные лыжные тренировки. Пока ещё лежит снег и не растаял лёд, пробегаю по 35–40 км по побережью Белого моря.

– А когда начнётся подготовка к следующему сезону?

– С начала мая. Буду бегать на лыжероллерах, а также заниматься кроссами и велосипедом. В конце июля в Воронеже запланирован чемпионат России по лыжероллерам. Буду целенаправленно готовиться к нему. А в августе, если всё сложится, опять уеду в Приэльбрусье для подготовки к зимнему сезону.

– Алексей, не могу не задать вопрос, который, быть может, интересует многих любителей лыжных гонок. Скажи откровенно, так ли непобедим Александр Большунов?

– Сразу оговоримся, что речь не идёт о спринте, где Александр в этом сезоне

уже проигрывал. А вот в дистанционных гонках в этом сезоне Большунов действительно был непобедим. Это просто констатация факта.

– А в будущем сезоне никто не сможет составить конкуренцию лидеру сборной России?


– Про будущий сезон что-то загадывать сложно. Если продолжатся санкции в отношении российских спортсменов, значит, они не смогут принять участие в международных стартах. В такой ситуации придётся больше соревноваться у себя в стране. В этих условиях молодые ребята, глядя на лидеров сборной, и прежде всего на Большунова, подтянутся и, быть может, смогут составить Александру, и не только ему, достойную конкуренцию.

– Болельщикам есть что сказать, Алексей?

– Обязательно. Огромное спасибо им за то, что не забывали, переживали за меня, наблюдая трансляции по телевидению и в интернете. Крепкого им здоровья, а для этого надо банально заниматься спортом или хотя бы обычной физкультурой. Конечно же, особая благодарность родным и близким, которые всегда были моими самыми преданными болельщиками. Постараюсь больше радовать их в следующем сезоне.

Беседовал Александр ИВАНОВ
Фото из архива Алексея Шемякина





– бассейны
– тренажёрный зал
– фитнес-группы

г. Архангельск, пр. Сов. Космонавтов, 179
 тел. 22-99-22, 43-64-46

Когда старшие дают фору молодым

В Архангельске более 60 любителей бега от 10 до 65 лет пробежали 21 километр

С этого полумарафона начался новый сезон «Кубка Севера» – многоэтапного соревнования по бегу на длинные дистанции, начинающегося в апреле и заканчивающегося в сентябре.

Этапы «Кубка Севера» проходят в разных городах Архангельской области, но начинается он всегда в Архангельске. И хотя участвуют в нём в основном продвинутые любители бега, присоединиться может каждый.

В этом году кубок в 11-й раз открылся полумарафоном с гандикапом – такой системой организации пробега, когда участники зрелого возраста, считающиеся наиболее быстрыми, дают фору более молодым и более старшим.

Организацию соревнования в очередной раз взял на себя старейший архангельский клуб любителей бега «Гандвик». Полумарафон провели 16 апреля и приурочили к Дню космонавтики. Трек прошёл по традиционному маршруту – восемь кругов по нижней части набережной Северной Двины на участке от улицы Логинова до Пур-Наволока. Дистанция составила 21,1 километра.

Общего старта на этом полумарафоне не было – у участников каждого возраста он был свой. Так что старты шли один за другим в течение нескольких часов, и гуляющие в этот день по архангельской набережной могли очень долго наблюдать эту самую волнительную часть любых соревнований: бегуны разминались, по очереди подходили к линии старта, и пока одни уже замирали в напряжении перед рывком, другие в ожидании своей очереди шутили и подбадривали соперников.

– Какой должна быть фора для каждого возраста, рассчитано научно, на основании результатов многих соревнований, – пояснял тем, кто не знаком с системой гандикапа, заместитель председателя клуба «Гандвик» Владимир Недзвецкий. – Поэтому соревнование по такому принципу максимально показывает мастерство бегунов. При этом и женщины, и мужчины бегут одинаковую дистанцию. Было время, когда женщины соревновались на меньшей. Но мировой опыт показал, что сокращать её не имеет смысла. На длинных дистан-



Для каждого возраста – свой старт

циях женщины показывают результаты даже лучше, чем на коротких. Чем длиннее дистанция, тем разница в рекордах у женщин и мужчин меньше.

По спискам в полумарафоне стартовало более 60 любителей бега, по факту же участников было ещё больше: активно присоединялись те, кто не зарегистрировался. Возможно, не последнюю роль сыграла здесь погода: набережная успела полностью высохнуть, ветер дул умеренно, время от времени выглядело солнце, хотя обычно в это время в Архангельске бывает совсем по-другому – сыро и ветрено, и бежать приходится по снегу.

Участвовать тем, кто не зарегистрировался, не возбранялось, но в протоколе их результаты не фиксировались. Впрочем, на настроении «неписочных» бегунов это явно не сказывалось.

– Здесь каждый бежит сам для себя, чтобы прежде всего самому себе показать, в какой он форме, – пояснила по-

могающая фиксировать результаты забега ветеран спорта Галина Дунаева. – Поэтому и такого, чтобы кто-нибудь из участников мухлевал, не бывает. Это даже невозможно представить. Мы – очень дружное сообщество. Ведь общий взгляд на здоровье – это во многом и общие взгляды на жизнь в целом.

Самым старшим участником полумарафона в этом году стал 65-летний Сергей Звягин, а самым юным – десятилетний Денис Худяков.

– Больше всего участников – в возрасте около 30 лет, и этой тенденции уже несколько лет: сегодня очень увлекаются бегом 30–40-летние. Причём в основном это люди, которые никогда раньше не бегали. Они приходят «в бег» уже зрелыми, – рассказал Владимир Недзвецкий.

Первым из мужчин финишировал известный архангельский бегун, неоднократный победитель полумарафона-гандикапа прошлых лет Юрий Шалауров.

– Хорошо пробежалось, – сказал он, довольный своим результатом, на финише. – Притом что ноги сейчас «мёртвые», ведь только закончился лыжный сезон, только неделя, как начал бегать. Кардиореспираторная система готова, а опорно-двигательный аппарат – нет, потому что, по сравнению с лыжами, здесь совсем другая техника. Побегаю – улучшу результат.

Вторым среди мужчин пришёл архангелогородец Кирилл Быков, третьим – новодвинец Виталий Колпачников. А первая тройка женщин финишировала в таком порядке: северодвинка Ангелика Яшина, архангелогородки Татьяна Дементьева, Екатерина Рыжкова... Все – известные спортсмены.

– Прорывы у тех, от кого не ожидаешь, тоже случаются, но и это никогда не бывает на пустом месте. В беге не бывает случайных победителей, – резюмировал Владимир Недзвецкий.

Елена ХЛЕСТАЧЁВА. Фото автора



Профессионалы и любители бежали вместе



21 километр с улыбкой!

О правах бабушек и дедушек

Нередко представители старшего поколения принимают либо желают принимать самое активное участие в воспитании детей

Но на что они вправе претендовать по закону? Порой бабушки и дедушки узнают об этом только из судебного решения.

Согласно Конвенции ООН о правах ребёнка, ответственность за воспитание и развитие детей должна быть общей и обязательной для родителей, где бы они ни находились.

В соответствии с Семейным кодексом Российской Федерации родители имеют преимущественное право на обучение и воспитание своих детей перед другими лицами, при этом бабушка и дедушка имеют право на общение с ребёнком.

Близкие родственники либо орган опеки и попечительства вправе обратиться в суд с иском об устранении препятствий к общению с ребёнком.

Суд разрешает спор исходя из интересов ребёнка и с учётом его мнения.

Недавно Архангельский областной суд изменил решение районного суда, отказавшего бабушке в определении порядка общения с внуком, отметив, что по месту её проживания отсутствуют условия для нахождения несовершеннолетнего.

Определяя порядок общения бабушки с ребёнком, судебная коллегия областного суда приняла во внимание возраст ребёнка и сведения о его месте жительства.

С учётом того, что ребёнок учится в общеобразовательном учреждении, имеет определённый распорядок дня и проживает в другом регионе, суд установил, что бабушка вправе общаться с внуком по выходным не реже двух раз в месяц по воскресеньям.

Предварительно бабушка должна сообщить о планируемой встрече, согласовав её с мамой ребёнка, что обеспечивает сторонам возможность для планирования собственного распорядка дня и распорядка дня несовершеннолетнего.

Суд отметил, что вступившим в законную силу решением устанавливается лишь порядок общения бабушки и внука, но иных дополнительных обязанностей на стороны решение не возлагает. В частности, решение не возлагает на маму обязанность обеспечить прибытие ребёнка в населённый пункт в Архангельской области, где живёт его бабушка.



Особо опасное преступление как игра

Наркопотребителей регулярно выявляют среди вчерашних школьников и вынужденных прервать учёбу студентов

Думали, что попадают только неудачники

В апреле 2022 года вступил в законную силу приговор Северодвинского городского суда, назначившего наказание в виде реального лишения свободы двум жителям города корабелов, на момент совершения преступлений не достигшим совершеннолетия.

Ребята учились в школе, не проявляя особого усердия. У мальчиков – любящие семьи, где их во всём поддерживали. Педагоги характеризовали их как отчасти пассивных, во многом ведомых, но в целом отзывчивых и общительных детей.

Один состоял на учёте с 15-летнего возраста как употреблявший наркотики и спиртное. Но его отмечали за участие в благотворительных акциях, родители подчёркивали, что дома он был ласковым и спокойным, помогал близким. Его друг в прошлом успешно занимался спортом, по окончании школы успел поступить в техникум.

В конце 2020 года друзья решили, что сбывать наркотики с использованием интернет-технологий легко и выгодно, попадают только недалёкие неудачники, а они всё хорошо продумали.

За каждый оборудованный тайник участник «бизнеса» должен был получать от куратора, действовавшего через интернет, 300 рублей. Условившись о намерениях «заработать», ребята объединили усилия, действуя согласованно.

Конечного потребителя, для которого ребята оставили одну из партий нар-

котика в тайнике, в тот же день на месте задержали сотрудники полиции. Их внимание привлёк юноша, увлечённо перекапывавший сугроб рядом с кустом.

Вскоре начинающие наркодельцы были задержаны.

Суд пришёл к выводу, что приятели, достоверно знавшие о запрете оборота наркотических средств, действуя умышленно, из корыстной заинтересованности, осознавая преступный характер своих действий, согласились на предложение распространять наркотики, поступившее от неустановленного посредника, действовавшего через интернет.

Преступления, которые они совершили, относятся к категории особо тяжких.

Суд учёл все смягчающие обстоятельства, тщательно исследовав данные о личности, условиях воспитания вчерашних школьников.

Назначенное им наказание было минимально возможным, однако и для самих фигурантов, и для их близких крайне суровым – одному предстоит провести в колонии два года, другому – два года шесть месяцев.

Ребята были взяты под стражу в зале суда сразу после оглашения приговора.

Минус дети

В делах о лишении родительских прав нередко фигурируют женщины, имеющие формальный статус многодетных. Формальный – потому что их малыши поступают на государственное

обеспечение, в лучшем случае – передаются под опеку родных.

Так, 34-летняя жительница областного центра уже второй раз стала участником судебного спора о лишении родительских прав. Несколько лет назад трое её детей были переданы родственникам, поскольку судьба малышей её не интересовала.

Спустя год она вновь стала мамой, вступив в очередной брак. Информация о её четвёртом ребёнке в считанные дни поступила в надзорные органы.

На учёте по беременности мама не состояла, не считала необходимым. Курила и употребляла всё, что могла себе позволить. На руках обнаружены следы недавних инъекций. Женщина неохотно подтвердила факты употребления различных наркотических препаратов. Никаких сведений о том, что прошла лечение, не представила. У неё выявлены заболевания, типичные для наркопотребителя со стажем.

Многочисленные попытки наставить маму на путь истинный оказались безуспешными. Она не открывала дверь медицинским работникам, пропускала приёмы у врачей, плановые прививки, не соблюдала рекомендации по лечению ребёнка.

Когда участковый педиатр направил малыша в стационар, мама направление проигнорировала, и в больницу ребёнка сопроводили привлечённые медиками сотрудники полиции.

Родителям предлагали направить малыша в дневную группу пребывания в доме ребёнка, иную помощь, неоднократно консультировали, всячески просвещали.

Родные отца ребёнка показали, что фактически содержали семью, регулярно передавали продукты и деньги. Когда малыш пошёл в садик, они оплачивали его пребывание в детском учреждении.

Суд предупредил отца девочки о необходимости изменения отношения к родительским обязанностям, а маму, не отказавшуюся от пагубных пристрастий, опасных для ребёнка, лишил родительских прав.

Женщина обжаловала принятое решение, настаивая на том, что уже давно не употребляет никаких запрещённых веществ, официально трудоустроена, заботилась о ребёнке.

Архангельский областной суд оставил принятое решение без изменений, отметив, что в силу закона диагностированная у матери зависимость от наркотических препаратов является самостоятельным основанием для лишения родительских прав.

Вопреки доводам мамы, суд принял во внимание экспертное исследование, проведённое по назначению суда.

Согласно экспертному заключению, у мамы имеются многочисленные следы от инъекций на руках, включая недавние. Согласно её показаниям, материалам дела, она в разное время употребляла различные наркотические средства.

Закон предусматривает возможность восстановления в родительских правах в случае изменения образа жизни, подтверждения ремиссии: длительного отказа от употребления наркотических веществ или алкоголя, намного чаще фигурирующего в материалах таких дел, излечения от зависимости.

Ксения СОЛОВЬЕВА

ПОНЕДЕЛЬНИК, 25 АПРЕЛЯ



05:00 Телеканал «Доброе утро» (12+)
09:00 Новости (12+)
09:20 Премьера. «АнтиФейк» (16+)
10:00 Жизнь здорово! (16+)
10:45 Информационный канал (16+)
12:00 Новости (с субтитрами) (12+)
12:15 Информационный канал (16+)
15:00 Новости (с субтитрами) (12+)
15:15 Информационный канал (16+)
18:00 Вечерние новости (с субтитрами) (12+).

05:00 Утро России (12+)
09:00 Вести. Местное время (12+)
09:30 Утро России (12+)
09:55 О самом главном (12+)
11:00 Вести (12+)
11:30, 17:30 «60 минут» (12+).

05:00 «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА» Т/с (16+)
06:30 Утро. Самое лучшее (16+)
08:00 Сегодня (12+)
08:25 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РО-ДИНЫ» Т/с (16+)

05:00 «Территория заблуждений» (16+)
06:00 «Документальный проект» (16+)
07:00 «С бодрым утром!» (16+)
08:30, 12:30, 16:30, 19:30, 23:00 «Ново-сти» (16+)

06:00, 05:50 Ералаш (0+)
06:05 «Три кота» М/с (0+)
06:30 «Сказки Шржекова болота» М/с (6+)
07:00 «Том и Джерри» М/с (0+)

06:10 Северодвинск в деталях (12+)
06:30, 13:05, 19:30 Правопорядок (16+)
06:40, 17:55 #ПроМолодёжь (12+)
07:00 Джинглики. М/с (6+)



06:30, 04:50 По делам несовершенно-летних (16+)
09:00 Давай разведемся! (16+)
10:00, 03:05 Тест на отцовство (16+)
12:15, 01:00 «Понять. Простить» Д/с (16+)

06:00 «Настроение» (12+)
08:45 «Любимое кино» Д/с (12+)
09:10 «ЛЮБОПЫТНАЯ ВАРВАРА-2» Т/с (12+)

06:30, 07:00, 07:30, 08:10, 10:00, 15:00, 19:30, 23:45 Новости культуры (6+)
06:35 «Пешком...» (6+)
07:05 Легенды мирового кино (6+)

05:00, 04:20 Музыка на Канале Disney (6+)
05:15 «Аладдин» М/с (0+)
05:40 «Русалочка» М/с (6+)

06:00, 08:00, 17:10 Северодвинск в де-талах (12+)
06:20, 08:20 В связке-юниор (0+)
06:40, 08:40, 18:25 «13-й этаж» (12+)

15:00 Условья контракта – 2. Т/с (16+)
15:50 Актуальное интервью (12+)
16:15 «708-й на связи» (16+)

ВТОРНИК, 26 АПРЕЛЯ



05:00 Телеканал «Доброе утро» (12+)
09:00 Новости (12+)
09:20 Премьера. «АнтиФейк» (16+)
10:00 Жизнь здорово! (16+)
10:45 Информационный канал (16+)

05:00 Утро России (12+)
09:00 Вести. Местное время (12+)
09:30 Утро России (12+)
09:55 О самом главном (12+)
11:00 Вести (12+)

05:00 «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА» Т/с (16+)
06:30 Утро. Самое лучшее (16+)
08:00 Сегодня (12+)
08:25 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РО-ДИНЫ» Т/с (16+)

05:00, 04:35 «Территория заблуждений с Игорем Прокопенко» (16+)
06:00 «Документальный проект» (16+)
07:00 «С бодрым утром!» (16+)

05:30 Мультфильмы (0+)
06:00, 05:50 Ералаш (0+)
06:05 «Три кота» М/с (0+)

06:00, 07:30, 19:00, 21:30, 00:00 АВТО-ГРАФ ДНЯ (16+)
06:20 Парламентарии (12+)
06:40 В связке-юниор (0+)



06:30, 05:05 По делам несовершенно-летних (16+)
08:55, 04:15 Давай разведемся! (16+)
09:55, 02:35 Тест на отцовство (16+)

04:40 «Вия Армане. Гениальная притвор-щица» Д/ф (12+)
06:00 «Настроение» (12+)
08:30 «Доктор И...» (16+)

02:50 Цвет времени (6+)
06:30, 07:00, 07:30, 08:30, 10:00, 15:00, 19:30, 23:45 Новости культуры (6+)

02:05 «Легендарная пятёрка» М/с (6+)
05:00, 04:20 Музыка на Канале Disney (6+)
05:15 «Аладдин» М/с (0+)

06:00, 07:00, 08:00 Автограф дня (16+)
06:20, 08:20, 18:30 Добрый регион (12+)
06:30, 08:30 Цыбульский Live (12+)

18:30 Добрый регион (12+)
18:40 «708-й на связи» (16+)
19:20 «13-й этаж» (12+)

ПЯТНИЦА, 29 АПРЕЛЯ



05:00 Телеканал «Доброе утро» (12+)
09:00 Новости (12+)
09:20 Премьера. «АнтиФейк» (16+)
10:00 Жизнь здорово! (16+)
10:45 Информационный канал (16+)
12:00 Новости (с субтитрами) (12+)
12:15 Информационный канал (16+)
15:00 Новости (с субтитрами) (12+)
15:15 Информационный канал (16+)
18:00 Вечерние новости (с субтитрами) (12+).

05:00 Утро России (12+)
09:00 Вести. Местное время (12+)
09:30 Утро России (12+)
09:55 О самом главном (12+)
11:00 Вести (12+)
11:30 «60 минут» (12+)
14:00 Вести (12+)
14:30 Вести. Местное время (12+)
14:55 «Кто против?» (12+)
17:00 Вести (12+)
17:30 «60 минут» (12+)
20:00 Вести (12+)
21:05 Вести. Местное время (12+)
21:20 Вечер с Владимиром Соловьёвым (12+)

05:00 «МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД» Т/с (16+)
06:30 Утро. Самое лучшее (16+)
08:00 Сегодня (12+)
08:25 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РО-ДИНЫ» Т/с (16+)
10:00 Сегодня (12+)
10:35 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РО-ДИНЫ» Т/с (16+)
13:00, 16:00, 19:00 Сегодня (12+)
13:25 Чрезвычайное происшествие (12+)
14:00 Место встречи (12+).

05:00, 06:00, 09:00 «Документальный про-ект» (16+)
07:00 «С бодрым утром!» (16+)
08:30, 12:30, 16:30, 19:30, 23:00 «Ново-сти» (16+)
11:00 «Как устроен мир» (16+)
12:00, 16:00, 19:00 Информационная про-грамма 112 (16+)
13:00 «Загадки человечества» (16+)
14:00, 04:25 «Невероятно интересные ис-тории» (16+)

06:00, 05:50 Ералаш (0+)
06:05 «Три кота» М/с (0+)
06:35 «Кунг-фу Панда. Невероятные тай-ны» М/с (6+)
07:00 «Том и Джерри» М/с (0+)
08:00 «СЕСТРЫ» Т/с (16+)
09:00 «ЗАКОЛДОВАННАЯ ЭЛЛА» Х/ф (12+)
10:55 «ТРИ ИКСА-2. НОВЫЙ УРОВЕНЬ» Х/ф (16+)

06:00, 07:30, 19:00, 21:30, 00:00 АВТО-ГРАФ ДНЯ (16+)
06:20 Бизнес-панорама (12+)
06:35 Информационные технологии для Арктики. Д/ф (12+)
06:40 Северная кухня (12+)
06:55 Стрела улетает в сказку. М/ф (0+)



06:30 По делам несовершеннолетних (16+)
09:15 Давай разведёмся! (16+)
10:15, 05:40 Тест на отцовство (16+)
12:30, 03:35 «Понять. Простить» Д/с (16+)
13:35, 04:25 «Порча» Д/с (16+)
14:05, 04:50 «Знахарка» Д/с (16+)
14:40, 05:15 «Верну любимого» Д/с (16+)
15:15 «Я ЗАПЛАЧУ ЗАВТРА» Х/ф (16+).

00:45 «90-е. Во всём виноват Чубайс!» Д/ф (16+)
01:25 «Тайны советской номенклатуры» Д/ф (12+)
02:05 «Галина Брежнева. Изгнание из рая» Д/ф (12+)
02:45 «Осторожно, мошенники!» (16+)
04:40 «Актёрские драмы. Борьба за роль» Д/ф (12+)
06:00 «Настроение» (12+)
08:25 «Москва резиновая» (16+)
08:55, 11:50 «ЗАГОВОР НЕБЕС» Х/ф (12+)

06:30, 07:00, 07:30, 08:30, 10:00, 15:00, 19:30, 23:45 Новости культуры (6+)
06:35 «Пешком...» (6+)
07:05 Легенды мирового кино (6+)
07:35 «Петра» Д/ф (6+)
08:35, 16:35 «ТАЙНИК У КРАСНЫХ КАМ-НЕЙ» Х/ф (6+)
09:45 «Забывтое ремесло» Д/с (6+)
10:20 Фильм-спектакль «Полтава» (6+)

05:00, 04:20 Музыка на Канале Disney (6+)
05:15 «Аладдин» М/с (0+)
05:40 «Русалочка» М/с (6+)
06:05 «Тимон и Пумба» М/с (6+)
06:50 «Чип и Дейл спешат на помощь» М/с (6+)
07:30 «Чудеса на виражах» М/с (0+)
07:55 «Зак Штори – Супергерои» М/с (6+)

05:30 «Легенды русского балета» Д/с (12+)
06:00, 07:00, 08:00 Автограф дня (16+)
06:20, 08:20 Бизнес-панорама (12+)
06:35, 08:35, 18:40 «13-й этаж» (12+)
06:55, 08:55, 18:55 Афиша (16+)
07:20, 17:50 Добрый регион (12+)
07:30 В смысле? (12+)
07:40, 18:20 Макеев. Без правил! (12+)

10:30 Большое интервью. Программа (12+)
11:00 В связке-юниор (0+)
11:20 Экоконтроль (12+)
11:30 Добрый регион (12+)
11:40 Готовим сами. Кулинарное шоу (12+)
12:00, 13:00 НОВЫЙ ДЕНЬ (16+)
12:05 ЮгРегион Информ (12+)
12:15 «Илим» – КЦБК: сохраняя тради-ции, к новым горизонтам! Д/ф (12+)

СУББОТА, 30 АПРЕЛЯ



06:00 Телеканал «Доброе утро. Суббо-та» (12+)
09:00 Умницы и умники (12+)
09:45 Слово пастыря (0+)
10:00 Новости (с субтитрами) (12+)
10:15 Специальный репортаж (16+)
10:55 «Юстас – Алексу». Тот самый Алекс» Д/ф (16+)

05:00 Утро России. Суббота (12+)
08:00 Вести. Местное время (12+)
08:20 Местное время. Суббота (12+)
08:35 «По секрету всему свету» (12+)
09:00 «Формула еды» (12+)
09:25 «Пятеро на одного» (12+)
10:10 Сто к одному (12+)
11:00 Вести (12+)
11:30 «Доктор Мясников» (12+)
12:35 «АКУШЕРКА» Х/ф (16+).

05:10 «МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД» Т/с (16+)
05:40 «МЕСТЬ БЕЗ ПРАВА ПЕРЕДАЧИ» Х/ф (16+)
07:20 Смотр (0+)
08:00 Сегодня (12+)
08:20 Поедем, поедим! (0+)
09:20 Едим дома (0+)
10:00 Сегодня (12+)
10:20 Главная дорога (16+)
11:00 «Живая еда» (12+)
12:00 Квартирный вопрос (0+)

05:00 «Невероятно интересные исто-рии» (16+)
07:00 «С бодрым утром!» (16+)
08:00 «О вкусной и здоровой пище» (16+)
08:30, 12:30, 16:30, 19:30, 23:00 «Ново-сти» (16+)
09:00 «Минтранс» (16+)
10:00 Самая полезная программа (16+)
11:00, 13:00 «Военная тайна» с Игорем Прокопенко (16+)

05:15 «6 кадров» (16+)
05:30 Мультфильмы (0+)
06:00, 05:50 Ералаш (0+)
06:05 «Фиксики» М/с (0+)
06:25, 05:25 Мультфильмы (0+)
06:45 «Три кота» М/с (0+)
07:30 «Том и Джерри» М/с (0+)
08:00 Премьера! «Лекс и Плу. Космиче-ские таксисты» М/с (6+)

06:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
06:20 «13-й этаж» (12+)
06:35 «708-й на связи» (16+)
06:45 #ПроМолодёжь (12+)
07:00 Северодвинск в деталях (12+)
07:20 Добрый регион (12+)
07:30 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
08:00 Сармико. М/ф (0+)



06:30, 06:05 «Предсказания: 2022» Д/с (16+)
07:30 «ДОМ, КОТОРЫЙ» Х/ф (16+). Для Тони семья и дом – мечта с семи лет. Именно тогда её мама погибла и она оказалась в детском доме.

00:40 «НЕКРАСИВАЯ ПОДРУЖКА. ДЕЛО О ЧЕТЫРЁХ БЛОНДИНКАХ» Х/ф (12+)
02:10 «НЕКРАСИВАЯ ПОДРУЖКА. ЛЮБОВ-НЫЙ КВАДРАТ» Х/ф (12+)
03:40 «НЕКРАСИВАЯ ПОДРУЖКА. ТАЙНА БЕЛОСНЕЖКИ» Х/ф (12+)
05:10 «НЕКРАСИВАЯ ПОДРУЖКА. ШОКО-ЛАДНОЕ УБИЙСТВО» Х/ф (12+)
06:40 «НЕКРАСИВАЯ ПОДРУЖКА. ЭФФЕКТ БАБОЧКИ» Х/ф (12+)
08:10 «НЕКРАСИВАЯ ПОДРУЖКА. СЕРДЦЕ ЗВЕРЯ» Х/ф (12+)
09:50 «НЕКРАСИВАЯ ПОДРУЖКА. СТРАШ-НАЯ, СТРАШНАЯ СКАЗКА» Х/ф (12+)

00:05 «ЗАМЫКАНИЕ» Х/ф (6+)
06:30 Мультфильмы (6+)
07:20 «ВОСТОЧНЫЙ ДАНТИСТ» Х/ф (6+)
09:30 Неизвестные маршруты России (6+)
10:15 «ЕЩЁ РАЗ ПРО ЛЮБОВЬ» Х/ф (6+)
11:45 Письма из провинции (6+)
12:15, 23:55 «Страна птиц» Д/с (6+)
12:55 «Музей без границ» (6+)
13:25 «Рассказы из русской истории» (6+)

05:00, 04:20 Музыка на Канале Disney (6+)
05:15 «Аладдин» М/с (0+)
05:40 «Русалочка» М/с (6+)
06:05 «Тимон и Пумба» М/с (6+)
06:50 «Чип и Дейл спешат на помощь» М/с (6+)
07:30 «Чудеса на виражах» М/с (0+)
07:55 «100% волк: Легенда о Лунном кам-не» М/с (6+)

06:00, 07:00, 08:00 Автограф дня (16+)
06:20, 08:20 Северодвинск в деталях (12+)
06:40, 08:40 Добрый регион (12+)
06:50, 08:50 ЮгРегион Информ (12+)
07:20 Бизнес-панорама (12+)
07:35 «13-й этаж» (12+)
07:55 Афиша (16+)
09:30 Отражение. Детям (12+)

10:00, 16:25 «Календарь» (12+)
11:00, 12:40, 15:00, 19:00 Новости (12+)
11:05 Отражение. Суббота (12+)
12:45 «Финансовая грамотность» (12+)
13:10 «Сходи к врачу» (12+)
13:25 «За дело! Поговорим» (12+)
14:05 «Большая страна» (12+)
15:10 «Сказка о рыбаке и рыбке» М/ф (0+)

На Страстной

Как-то по весне попросил епископа Тихона отправить меня на Страстную седмицу – последнюю неделю перед Пасхой – в командировку в один из дальних храмов нашей области



«А я стоял, как воинствующий атеист или архангельский небоскрёб среди хрущёвок. Вдруг молния пробила сознание: «Мне никак нельзя на колени, ведь есть такая работа: всё видеть, всё замечать, всему удивляться и всё отснять на камеру...»»

На просьбу услышал: «Выбирайте, куда душа велит, везде встретят радушно!»

Тихо прошла Лазарева суббота, затем минуло Вербное воскресенье, когда верующие вспоминают события земной жизни Спасителя. Наступила последняя седмица, а это самые суровые дни Великого поста...

Ранним утром прибыл в Верколу. Помянул Фёдора Абрамова у его могильного камня, установленного подле просёлочной дороги. Потом сошёл с высокого берега Пинеги-реки на треснувший, но ещё проходимый лёд. Оставалось время до всегда волнующей церковной службы, и решил по насту сходить до храма Артемия Веркольского, что вдалеке виднелся в заснеженной пойме с названием Ежемень.

На склоне монастырского холма сделал первый опрометчивый шаг и неожиданно с головой провалился в глубочайший снег. На поверхности осталась только готовая к работе фотокамера в моих замёрзших руках. Долго барахтался в снегу, не находя под ногами твёрдой опоры, и насилиу выбрался...

Решил, что в Великую седмицу «ничто не даётся легко, что именно так и должно случиться», а это значит, что надо повторить поход к месту гибели отрока Артемия. За монастырской печкой нашёл старинные лыжи – более чем столетние деревяшки, но без креплений! Про них кто-то сказал, что это будто бы лыжи самого Святого праведного Иоанна Кронштадтского, который именно в этих местах строил Успенский собор. Применив смекалку, решил соорудить подобие так называемых в старину «лямб» – снегоступов для передвижения по снегу. Свои зимние сапоги скрепил скотчем к тем историческим лыжам. Попытался идти, но лыжи-снегоступы с места не сдвинулись и совсем не скользили! День не задался! Не случился поход по снежной целине к часовне Артемия Веркольского...

Но летом я не раз бывал в том священном месте на левом берегу Пинеги. Всегда вспоминаю и всегда трогает полная грусти история, когда 6 июля 1544 года кроткий и добродетельный отрок Артемий вместе с отцом Козьмой боронил поле и случайная молния, со-

рвавшаяся с не приметной тучки, поразила праведного юношу. На ту беду жители деревушки Ежемень вынесли самый суровый приговор, сочтя, что «отрок наказан за тайные грехи», и не похоронили на погосте, а, обернув в бересту, отнесли в соседний лес. А далее, уже в 1577 году, диакон Агафоник увидел в лесу необычное свечение, где и нашёл нетленное тело праведного отрока. Земляки одумались и перенесли теперь уже святого Артемия в Никольскую церковь в Верколе. И чудеса не заставили себя долго ждать: именно святой Артемий спасал от мора, мировых эпидемий и даже исцелял незрячих людей.

Немногие знают, что здесь, в Артемиево-Веркольском монастыре, хранится копия чудотворной иконы «Неупиваемая Чаша», исцеляющая тело и душу от самых пагубных привычек. Икона необычна: перед Богородицею изображён младенец Христос, словно встающий из потира – глубокого кубка для богослужений. Христос протягивает руки не к небесам, а прямо к стоящему пред ним человеку, и в этом жесте многие даже слышат призыв: «Остановись, больше не пей!» Здесь можно найти тропу к исправлению, остановиться у последней черты, провести некий водораздел и начать жизнь с чистого листа. Обитель – именно то самое место, где можно вспахать себя заново...

...Как я люблю те минуты в самом начале церковной службы на Страстной неделе, когда в полнейшей тишине настоятель, помахивая кадилом «окурирует», или «кадит», все уголки старинного храма. А бьющие из окон солнечные лучи рисуют в дымах ладана загадочные и самые изменчивые миры.

Потом наместник иеромонах Иосиф (ныне архимандрит) начинает читать подряд все положенные в тот день 12 Страстных Евангелий. Гулко в храме звучит этот монотонно-возвышенный речитатив, и каждое слово, каждый вздох резонирует от старинных икон, вековых стен и мерцающих свечей. Вот где истина, вот где вера, вот где священная Русь!

Настоятель монастыря всё погружался в тексты древней Библейской истории, и та давняя боль словно

висела в воздухе храма. Скорбь была осязаема и каждого брала за сердце: «На Христа был возложен терновый венец, заставили нести крест и повели на место, названное Голгофой». А затем в финале просто неслыханное: «...Распявшие Его делили одежды Его».

И когда события той древней Библейской истории подошли к кульминации, все молящиеся в храме разом упали на колени. Начиналось время коленопреклонённой молитвы – самых волнующих мгновений моей жизни! Но сзади получаю хлопок по спине и пронзительный шёпот: «На колени! На колени!» – а меня словно «столбняк» разбил. Стою в одиночестве с фотокамерой один-одинёшенек посреди истоиво молящихся на коленях. И та молитва повторялась не один, а множество раз. Мне даже слышалось, как люди ударили лбами об пол в своём столь истоивом желании вознести молитвы и беды до самых небес...

А я стоял, как воинствующий атеист или архангельский небоскрёб среди хрущёвок. Вдруг молния пробила сознание: «Мне никак нельзя на колени, ведь есть такая работа: всё видеть, всё замечать, всему удивляться и всё отснять на камеру...»

Я не ответил на призыв «На колени!», а только с двойным упорством принялся за съёмку. Кажется, вошёл в духовно-магический ритм той молитвы и даже стал прозрачен, незаметен, невидим... Получился большой репортаж «растворившегося в молитве фотографа», ведь меня больше никто не видел, не замечал.

Вернувшись из командировки в Артемиево-Веркольский монастырь, я рассказал епископу о поездке и своих сомнениях, что во время молитв фотокамера как бы вторгается в духовный мир, даже мешает общению с Богом. Спросил: «Что же делать? Как поступить? Ведь, казалось, церковная служба и съёмка – вещи несовместимые...»

На что мудрый пастырь ответил: «Фотография – это твоя душа, дыхание и жизнь, это твоя вера. Фотография – твоя молитва!» Так и живу, так и иду по жизненному пути...

Николай ЧЕШОКОВ. Фото автора

Дедушкин сундук и девушкин кафтан

Как семейная история может открыть новые возможности и изменить судьбу

Полный добра

Этот сундук, который скромно стоял на полу за шкафом, как-то сразу, что называется, зацепил глаз. Хотя здесь он особо не выделялся – ведь рядом находилось множество плетёных корзинок и других красивых и полезных вещей. А в углу лежали заготовки ивы для новых изделий.

Что неувидительно – ведь мы находились в Вельском центре традиционной народной культуры «Берендей». Здесь занимаются ткачеством, росписью, лоскутным шитьём, изготовлением кукол, плетением из ивы и бересты и другими народными ремёслами. И сундук здесь был вполне «родным». И всё же чем-то выделялся, хотелось к нему прикоснуться, что ли...

Спросила Светлану Кондратову, методиста «Берендея», кто его изготовил.

– А это сундук моего дедушки, – ответила Светлана. – Я его отмыла, привезла и здесь поставила. С ним дедушка во время ссылки отправился в Магадан...

То есть такой сундук служил чемоданом! У него даже ручка есть и два железных замка. И столько в него всего можно вместить...

– Тогда же ездили на перекладных, – объясняет Светлана, – такой сундук клали на телегу, а потом в вагон, нести его, правда, было тяжело, а ручка для того, чтобы удобнее было перекаладывать с одного места на другое или где-то поднести при необходимости.

Можно предположить, что если сундук вернулся, значит, и его хозяин вернулся тоже.

– Да, дед Семён вернулся, – подтверждает мою догадку Светлана. – Думаю, что сундук помог ему выжить, ведь он вместил много чего, что пригодилось во время ссылки.

Дед Светланы, Семён Васильевич Раскумандрин, жил в Вологодской области, во время коллективизации дал колхозную лошадь односельчанину, который в колхоз не вступил. И получил срок.

В былинах, сказках, иных народных преданиях сундуки обязательно были полные добра. Сколько добра вмещал этот скромный плетёный сундук в разных смыслах этого слова? Мо-



Дедушкин сундук и сегодня полон добра

жет, не одну жизнь спас? Ведь бывает, что корка хлеба дороже злата-серебра.

Заметила, что и сейчас сундук полный. А что он хранит сегодня?

Чтобы ниточке было тепло

Оказывается, что там очень важные вещи. Собственно говоря, они изменили жизнь Светланы.

– Я выросла в деревне, – говорит Светлана. – Но никакому ремеслу не научилась. Моя бабушка очень хорошо ткала, но за ткацкий станок меня не пускала. Это был период, когда казалось, что традиционные старинные ремёсла уходят в прошлое. Тем более что и у меня интересы были совсем другие – я окончила физико-математический класс, а потом получила профессию программиста. Это ещё в девяностые годы прошлого столетия. Но тут началось – с работой проблемы, а на руках маленький сын. Муж – из Вельска, мы сюда переехали. Я неплохо вязала на спицах, он мне и посоветовал пойти в «Берендей»...

Светлана говорит, что жизнь её изменилась, как только она переступила порог центра.

– Начинаю плетение берестой, у меня так получается, будто я этому училась. Оказалось, что дед хорошо владел этим промыслом.

Вскоре она освоила все ремёсла, которыми владели предки. Но самым главным стало ткачество. Светлана так и говорит: «Я ткачиха!» И вот в дедушкином сундуке хранятся нити, а также ткани, которые она уже выткала.

Сейчас она ткёт белое полотно для белого же кафтана. В моём представлении кафтан – мужская одежда, далёкая от изящества. А оказывается, что нет – кафтаны бывают и женские, очень нарядные, их можно носить и сегодня. Особенность этой работы в том, что свой кафтан Светлана создаёт буквально с нуля – сама пряла тонкие шерстяные нити, сама ткёт из них сукно – именно такое, которое надо для кафтана, чтобы было лёгким, но не пропускало ветра.

– Чтобы получилась нужная ткань, важно, чтобы ниточка раскрылась, чтобы ей было тепло, – объясняет Светлана. – Потом ткань стираем, затем шерсть нужно привалить...

Мне захотелось представить – как будет выглядеть кафтан? И Светлана показала тот, который она сшила для пробы. Она его примерила – оказывается, это такая красивая одежда! Сидит просто идеально, можно представить, какая будет красота – кафтан из тонкой овечьей шерсти.

Светлана говорит, что мечтает выткать сак – это тоже верхняя одежда, похожая на пальто. Обычно в таких случаях говорят, что хотят сшить одежду, а Светлана – именно выткать.

– Я любую вещь провожу через ткачество, – объясняет она, – потому что каждый предмет одежды требует свою ткань и свой принцип ткачества.

Из её объяснений этих принципов я поняла, что ткань для кафтана ткут на станке с четырьмя подножками, а для сака – на пяти. Тогда у ткани получается другой рельеф. И, кстати, сак вот такой абсолютно ручной работы тоже можно носить и сейчас, так же как и кафтан.

Спрашиваю, а её физико-математическое прошлое помогает в работе? Оно совместимо с творчеством?

– Помогает, – отвечает Светлана. – В ткачестве много геометрии. Но ведь раньше бывало, что в селе писать и читать не умели, а какие орнаменты делали! Всё там выверено без всякой геометрии. Чутьё гармонии было врождённым. Когда я начинала заниматься ткачеством, у меня ведь художественного вкуса не было, но потом я его разбудила в себе. Сейчас мне уже важно на ткань настроение перенести, цветами поиграть. Лучше всего этому учиться у природы, как это делали наши предки.

Все станки – этнография района

Своим творчеством вроде создания кафтана Светлана занимается во внеурочное время и ночами. Ведь основная её работа – методист центра. Сейчас она занимается с 20 ткачихами. Спрашиваю – зачем люди сюда приходят?



Так создаётся сукно для кафтана, тонкое, но непродуваемое



Здесь все станки со столетней историей



Когда увлечение становится темой для творчества. Теперь рыбы живут в вытканной для них реке



Светлана отвечает, что когда появились первые станки в девяностые годы, она думала, что вообще никто не придёт. Потом пришли из любопытства.

– Обычно приходят просто попробовать, – говорит она, – а потом понимают, что глаза иначе смотрят на мир. И уйти уже не могут. Хотя нам надо новых набирать, но при любой возможности те, кто попробовал это дело, продолжают приходить. Многие ткнут полотенца для своих детей – когда они создадут свою семью, мамино полотенце, вытканное с любовью, будет её началом. Недаром же говорится, что мы ткём свою судьбу. Это особенно чувствуешь, когда сидишь за станком – с каким настроением и какими мыслями выткано полотно, что на нём изображено.

Спрашиваю – откуда у них станки?

– Станки – это этнография нашего района, – отвечает Светлана. – Многие перевалило за 100 лет, одному недавно отмечали 130-летие. Наши предки полотно ткали не только с помощью рук, но и с Божьей помощью, поэтому на станке изображали православный крест, а ещё солнышко – для настроения.

За одним из станков сидела как раз опытная ткачиха Елена Владимировна Брагина, которая создавала половик с ярким весенним узором – такое у неё было в тот день настроение. Но она заядлый рыбак, поэтому одно из любимых её творений – половик, на котором изображены рыбы. И, как сказала Светлана, у каждой из них свой характер. И вечно плещутся они в этой специально вытканной для них реке...

Спрашиваю Светлану – а кто-то из семьи продолжает какой-либо промысел предков?

– Когда сыну было пять лет, я посадила его за маленький ткацкий станочек, и он выткал свой первый холст – красочный, разноцветный, – говорит

она. – Ему нравилось заниматься керамикой и плетением из бересты. Мы как-то ездили с ним на ярмарку в Сочи, он проводил мастер-класс по плетению из бересты, к нему столько молодёжи подходило, они же видят, что этим занимается их ровесник. И им интересно. Но сейчас у него другая профессия, он архитектор. Но для него естественно надеть рубашку, которую выткала и сшила мама, то есть я, и пойти в город или на встречу с друзьями. Он хорошо себя в ней чувствует и понимает значение такой одежды.

У Светланы есть ещё мечта – выткать и сшить одежду из льна, который она сама выращивает. То есть пройти полный цикл создания одежды, как это делали деревенские жители. А в местах, откуда родом Светлана, это Вологодчина, как раз занимались выращиванием льна. Весь этот процесс ей знаком.

– Я уже купила пять килограммов семян, – рассказывает Светлана, – высажу на участке возле дома, хочу узнать, что из этого получится.

Но можно сказать однозначно: если сеять, убирать, ткать и шить – непременно получится.

Сейчас мастерицы из «Берендея» готовят наряды, созданные своими руками в длинные зимние вечера, для особого случая. Когда в Вельске начинают цвести яблони и одуванчики, они наряжаются в них и устраивают небольшой праздник, буквально сливаясь с красотой, которую создала природа. И обязательно делают фотографии, одну из которых предоставила Светлана – она в одежде, которую сама выткала и сшила, – на поле из одуванчиков. Красота – к красоте...

Вот, оказывается, какое добро хранит старый сундук её деда.

Светлана ЛОЙЧЕНКО
Фото автора и из архива
Светланы Кондратовой



Есть у вельских мастериц обычай: фотографироваться в нарядах, созданных своими руками, в цветущих полях и садах



ТЕАТРЫ

Театр драмы им. М. В. Ломоносова

Петровский парк, 1, тел. 20-84-34

(касса), arhdrama.culture29.ru

- 22 апреля в 18.00 – «Баба Шанель» (16+).
- 23 апреля в 11.00 – «Новые приключения Братца Кролика и Братца Лиса» (6+).
- 23 апреля в 17.00 – «Собака на сене» (16+).
- 24 апреля в 11.00 – «Конёк-Горбунок» (6+).
- 24 апреля в 17.00 – «Скупой, или Школа лжи» (12+).

Театр кукол

пр. Троицкий, 5, arhpuppet.ru

- 23, 24 апреля в 11.00, 14.00 – «Зайчик и сонные светлячки» (6+).
- 23, 24 апреля в 16.30 – «Заяц, Лиса и Петух» (6+).

Молодёжный театр

ул. Логинова, 9, тел. 215-888,

teatrapanova.ru

- 23, 24 апреля в 18.00 – премьера «Memento, more!» (16+).

КОНЦЕРТНЫЕ ЗАЛЫ

Камерный зал Поморской филармонии

ул. К. Маркса, 3, тел. 20-80-66,

pomorfil.ru

- 22 апреля в 18.30 – концерт «Какая прелесть, эти балалайки!» оркестра народных инструментов Архангельского музыкального колледжа (6+).
- 23 апреля в 17.00 – Пасхальный органный концерт (6+). Исполнители: Денис Маханьков, Дина Ихина (СПб.).
- 24 апреля в 17.00 – вокальный вечер «В кругу времени» (6+). Исполнители: Марина Дунаева (сопрано), Ольга Табачник (фортепиано, Москва).

МУЗЕЙ

Архангельские Гостиные дворы

наб. Сев. Двины, 85-86, kraeved29.ru

- Выставка «И век сегодняшний менять на век вчерашний» художницы Ольги Крестовской из коллекции Соловецкого морского музея (6+).
- 21 апреля в 18.00 – лекция Теймураза Эсадзе «Кинообраз Петра I в зеркале времени» (12+).
- 23 апреля в 17.00 – джазовый вечер SO ROCKIN' BLUES BAND с программой «Good days, bad days» (16+).
- 24 апреля в 11.00 – интеллектуальная игра «Северный кубок Петра Великого» (16+). Регистрация до 22 апреля на сайте музея.

Музей изобразительных искусств

пл. Ленина, 2, arhmuseum.ru

- Персональная выставка Никаса Сафронова «О чём молчат картины» (6+).
- 23, 24 апреля в 12.00, 14.00, 16.00 – экскурсии по выставке Никаса Сафронова (12+).
- 23 апреля в 15.00 – экскурсия «Тайны северных икон» (12+).
- 23 апреля в 15.00 – мастер-класс по вязанию усть-цилемского узора (12+). Проводит мастер Злата Ушакова. С собой взять чулочные спицы и остатки пряжи разных цветов.

Усадебный дом Екатерины Плотниковой

ул. Поморская, 1, тел.: 20-07-86,

20-05-85.

- Проект «Вечерняя выставка». «ПреКрасный»: все оттенки красного в русском искусстве.

- 23 апреля в 14.00, 27 апреля в 18.00 – экскурсии по выставке (12+).

- 22 апреля в 18.00 – «От красной девицы до красного флага». Символика красного цвета (12+). Читает Анна Шумилова.

- 23 апреля в 16.00 – «Пять красных картин» (12+). Читает Ольга Кулешова.

- 24 апреля в 12.00 – «Огненный феникс». Мастер-класс на выставке «ПреКрасный» (6+).

- 24 апреля в 14.00 – «После бенефиса, или Закулисные истории». Спектакль по рассказам Чехова от литературно-музыкального театра «Словица» (12+).

Старинный особняк

наб. Сев. Двины, 79, тел. 20-73-63.

- С 24 апреля начнёт работу выставка «Национальное искусство Татарстана» из коллекции музея изобразительных искусств Республики Татарстан (6+). Декоративно-прикладное искусство XIX-XX веков.

КЛУБЫ

АГКЦ

пр. Приорова, 2, тел. кассы 20-39-19, agkc29.ru

- 22 апреля в 19.00 – «После бенефиса, или Закулисные истории». Премьера спектакля по рассказам Чехова (12+). Литературно-музыкальный театр «Словица».

- 23 апреля в 14.00 – «Запросватана, запоручена». Свадебный обряд Пинежья в исполнении фольклорных коллективов «Рябиновые зори», «Пинежские зореньки» (6+).

- 23 апреля в 15.00 – «Наш дом – Россия», отчётный концерт вокальной студии «Консонанс» (0+).

- 24 апреля в 12.00 – «Аленький цветочек», представление хореографического ансамбля «Апельсин» (0+).

- 24 апреля в 15.00 – «Нас учили быть птицами», концерт солистов вокальной студии «Intrada» с участием детских студий «Intrada», «Поющие чумбарники» (0+).

«Поморская АРТЕЛЬ»

пр. Чумбарова-Лучинского, 15,

тел. 65-20-01.

- 22 апреля в 18.00 – концерт вокального класса Архангельского музыкального колледжа (6+).

- 24 апреля в 17.00 – концерт «Подпишись на весну» экспериментальной студии «Кардиограмма души» (6+).

Ломоносовский ДК

ул. Никитова, 1, тел. 61-00-92,

lomonosovdk.ru

- 22 апреля в 18.30 – отчётный концерт хореографической студии «Ассоль» (6+).

- 24 апреля в 17.00 – Пасхальный праздничный концерт с участием солистов и творческих коллективов города (6+).

«Соломбала-АРТ»

пр. Никольский, 29, тел. 22-54-33,

solombala-art.ru

- 23 апреля в 15.00 – семейный мастер-класс по живописи «Пасхальный реполох» (6+).

- 24 апреля в 15.00 – студия восточного танца «Ирис» с программой «Восточный экспресс» (6+).

Пасха в иконах

Из истории иконографии образа «Воскресение Христово»

В Архангельском музее изобразительных искусств в постоянной экспозиции и на открывшейся в апреле выставке «Северная икона. Наследие храмов Поморья, Холмогорской земли, Каргополья, Северного Поонежья XVI–XVII веков» представлены несколько редких икон, посвящённых Воскресению Христову.

Все они – из коллекции музейного объединения «Художественная культура Русского Севера». Памятники собраны и сохранены музейными работниками в 1960–1980-е годы во время экспедиций по Архангельской области.

Из них самая древняя икона «Воскресение – Сошествие во ад» начала XVI века – родом из поморского села Нёнокса. Эту икону особенно полюбили будущие иконописцы, учащиеся школы Троицко-Сергиевой лавры и других иконописных центров, заранее ставя в известность архангельских музейщиков, что приедут копировать именно её.

Чем эта икона так интересна?

На вопрос ответила Татьяна Кольцова, доктор искусствоведения, заведующая отделом древнерусского искусства музейного объединения, автор многих книг по истории северной иконописи:

– Да, именно на этой иконе «Воскресение Христово» предпочитают учиться азам иконописи многие начинающие иконописцы. И именно её у нас часто просят на крупнейшие выставки в разные регионы. Дело в том, что икону специалисты относят к московской школе иконописи первой четверти XVI века, к кругу работ знаменитого художника Дионисия. А эта школа считается образцовой, она представлена лучшими мастерами. Среди них – Андрей Рублёв, Дионисий, Даниил Чёрный.

– А как определили, что икона относится к московской школе?

– Ещё в процессе реставрации в 1970-е годы она привлекла внимание реставраторов и исследователей. Икону раскрывали от поздних записей в Москве, в Государственном научно-исследовательском институте реставрации, после чего она сразу попала во все каталоги, книги, статьи и стала известна в научных и музейных кругах. Неоднократно была представлена на выставках. Потому что студенты приезжают к нам именно на «Воскресение», учиться ведь нужно на лучших образцах. Посмотрите на эту икону: она покоряет гармонией многообразных цветовых сочетаний и торжественностью художественного строя.

– Как эта икона, написанная лучшими иконописцами Москвы, попала в северный сельский храм?

– На выставке и в экспозиции у нас представлены семь икон XVI–XVII веков из храмов села Нёнокса, они разнообразны по сюжетам. Как известно, ансамбль церквей сохранился в Нёноксе и поныне. В своё время



Икона «Воскресение – Сошествие во ад» XVI века из села Нёнокса. Рядом – работа учащегося школы Троицко-Сергиевой лавры

Нёнокский посад был одним из самых богатых и процветающих сёл Поморья, поскольку там находился солеваренный промысел. Солеварнями в Нёноксе владели, в том числе, пять крупнейших северных монастырей – Соловецкий, Кирилло-Белозёрский, Николо-Корельский, Антониево-Сийский и Михаило-Архангельский. Можно предположить, что икона «Воскресение – Сошествие во ад» была вкладом одного из монастырей в местный храм.

Но это не единственная икона в экспозиции музея, посвящённая величайшему событию евангельской истории. На выставке «Северная икона» можно увидеть ещё две иконы «Воскресение – Сошествие во ад», дополненные клеймами с изображением двенадцатых праздников из храмов Холмогорского уезда. Они созданы северными иконописцами в XVII веке.

– Скажите, в Архангельске есть церкви, посвящённые Воскресению?

– Сейчас – нет. От городского храма Воскресения Христова осталось только название улицы – Воскресенская, он утрачен после революции. Но есть действующий храм Воскресения недалеко от Архангельска – в селе Матигоры Холмогорского района. Храм, к слову, времён архиепископа Афанасия, одного из выдающихся церковных деятелей XVII века. И в каждом храме, конечно, есть иконы, посвящённые Воскресению, поскольку Воскресение Христово – главный христианский праздник, суть всего христианства...

Записала Елена ИРХА
Фото автора и предоставлено
Татьяной Кольцовой



Выставка «Северная икона» в музее ИЗО



Будущие иконописцы учатся на лучших образцах