

4 612755 880019

«Собрание большой волейбольной семьи»
 Турнир памяти Юрия Медуница **13**

Дельфийские – не значит бесплатные
 Надя – в сборной. Но требуется заплатить **21**

Такие невзрослые взрослые
 Инфантильность глазами психолога **10**



ПРАВДА СЕВЕРА

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ. ВЫХОДИТ С 1917 ГОДА

№14 (27128)

13 АПРЕЛЯ 2022 ГОДА



16+

vk.com/pravdasevera_ru ok.ru/pravdaseve t.me/pravdasev www.pravdasevera.ru

+ТВ
программа 18.04–24.04



Фото: Елена Юрзи

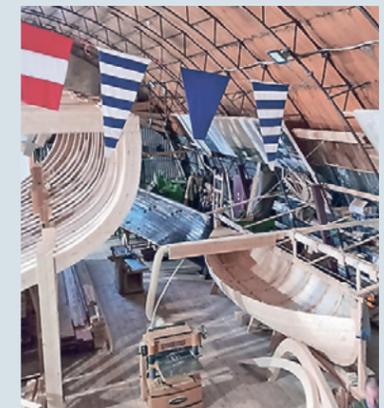
ВСЕ ОТТЕНКИ ПРЕКРАСНОГО как цвет солнца и праздника связывает поколения **24**

МУЗЕЙ ВЕРХНЕЙ УФТЮГИ



и его «школьная бабушка» Валентина Владимировна **14**

ШХУНА – ПРИВЕТ ОТ ПРАДЕДОВ



Как возродить зодчество и ремёсла Севера? **22**

Трёхкратный взлёт капусты

Читательница «ПС» стала свидетелем парадоксального ценообразования



9

Количество детей – не повод для награды

Многодетный отец пытался получить медаль через суд



7

Шведский король на соловецких берегах

Редкий кадр в рубрике «Память сердца» Николая Чеснокова



11

«Книге года» – 20 лет

Победителей областного конкурса объявят 24 апреля



15

16+ реклама

ВСЕРОССИЙСКАЯ ДЕКАДА ПОДПИСКИ
 НА ВТОРОЕ ПОЛУГОДИЕ 2022 ГОДА
 С 4 ПО 14 АПРЕЛЯ 2022 ГОДА
ЦЕНЫ СНИЖЕНЫ!

Подробности можно узнать по телефону: +7 902 700 08 93 или на сайте pravdasevera.ru

ПРАВДА СЕВЕРА
 ОБЛАСТНАЯ ГАЗЕТА

ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС П4182

СТОИМОСТЬ ПОДПИСКИ

НА 1 МЕСЯЦ 146,75 Р.	НА 6 МЕСЯЦЕВ 880,50 Р.
105,15 РУБ.	630,90 РУБ.

В Онегу приходит крупный инвестор

Почти миллиард рублей инвестирует новый резидент АЗРФ в строительство порта в Онеге



Соглашение о получении статуса резидента подписано сегодня между инвестором и Корпорацией развития Дальнего Востока и Арктики.

Проект ООО «Портово-индустриальный парк «Онега»» предусматривает создание специализированного портового комплекса на территории города Онеги для обеспечения грузоперевозок по Севморпути, включая их накопление и хранение.

По мнению губернатора Архангельской области Александра Цыбульского, приход крупного инвестора всегда значим для развития экономики региона. Тем более если речь идёт о вложениях в такой крупный стратегически важный объект, как морской порт.

– Для развития новой инфраструктуры есть хороший потенциал – это и железнодорожные пути, хороший выход к Белому морю с достаточными глубинами на подходах к порту. Из морских портов Севера резервы по железнодорожным

подходам имеют только порты Архангельск и Онега, – подчеркнул Александр Цыбульский. – Понимая, что онежский порт обеспечит выход к Северному морскому пути, а сам Онежский район уже обладает статусом территории опережающего социально-экономического развития, мы со своей стороны предпринимаем максимум усилий для обеспечения транспортной доступности территории. Уже начаты масштабные работы по ремонту автомобильной дороги Архангельск – Онега. Это стало возможным благодаря поддержке Президента России, по поручению которого на ближайшие два года работы уже финансово обеспечены.

Предполагаемый годовой грузооборот создаваемой портовой инфраструктуры составит 1–1,4 млн тонн с возможностью развития до четырёх миллионов тонн. Площадь объектов проекта составит 167 гектаров. Общий объём инвестиций на первом этапе реализации проекта составит 906 миллионов рублей.



ПРАВДА СЕВЕРА

Еженедельное общественно-политическое издание Архангельской области. № 14 (27128) от 13 апреля 2022 г.

Учредитель: ООО «Агентство „Правда Севера“».

Издатель: ООО «Агентство „Правда Севера“».

Управляющий: Д. В. Горин.

Главный редактор: С. Н. Лойченко.

Дежурный редактор: Е. В. Ирха.

Телефон редакции:

(8182) 63-97-18.

Служба подписки и доставки:

+7 902 703-93-03.

Федеральная служба по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор). Свидетельство о регистрации СМИ: ПИ № ФС77-67640 от 10 ноября 2016 г.

Адрес редакции: 163000, Архангельская область, г. Архангельск, пр. Троицкий, 52, оф. 1308.

Адрес издателя: 163000, Архангельская область, г. Архангельск, пр. Троицкий, 52, оф. 1308.

Служба рекламы:

+7 921 243-40-12,

+7 921 243-40-13.

Территория распространения: Архангельская область, Ненецкий автономный округ.

Электронный адрес редакции portal@pravdasevera.ru

www.pravdasevera.ru

Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Ответственность за достоверность рекламы несёт рекламодатель.

Подписано в печать: 12.04.2022 по графику – 10.00, фактически – 10.00.

Выход в свет: 13.04.2022.

Отпечатано ООО «Типография «Правда Севера», 163002, г. Архангельск,

пр. Новгородский, 32.

Заказ – 2347. Тираж – 17 000.

Цена свободная. Подписной индекс – П4182, П8214 (льготный).

Выпуск издания осуществлен при финансовой поддержке Министерства цифрового развития, связи и массовых коммуникаций Российской Федерации.

Следующий номер газеты выйдет 20 апреля.



Фото предоставлено организаторами Большого детского фестиваля

Эхо БДФ

14 и 15 апреля в Добролюбровке выступят лауреаты Большого детского фестиваля

14 апреля в 17:00 в отделе краеведения «Русский Север» пройдёт встреча на тему «Книги о Севере – почему Север так нравится писателям и волнует читателей и учёных». В 18:00 в тот же день читатели приглашают в холл второго этажа на разговор с лауреатом главных премий по детской литературе и музыкантом Ниной Дашевской. 15 апреля в 16:00 в холле второго этажа писательница Кристина Кретова представит новую книгу «Антихрупкие. Женщины в истории России». Вход на мероприятия бесплатный.



Фото пресс-службы Северного музея «Шоугет-254»

Из Архангельска в Норильск

Северный морской музей отправляет свой знаменитый домик полярника в музей Норильска

Он отправится на контейнеровозе «Надежда», который пройдёт по Северному морскому пути. Это путешествие – одна из первых инициатив музея Норильска в рамках сотрудничества с коллегами по секции арктических музеев Союза музеев России.

Кстати, домик полярника уже успел попутешествовать: в марте 2017 года он побывал в Архангельском краеведческом музее, в 2018 году – в Вельском краеведческом музее, а летом 2021-го – он прибыл на музей-ледокол «Красин» в Санкт-Петербург.



Фото предоставлено пресс-службой АНО «Россия – страна возможностей»

Страна возможностей

В Архангельской области с 20 по 22 апреля пройдёт региональный чемпионат профмастерства «Абилимпикс»

К участию в соревнованиях в рамках президентской платформы «Россия – страна возможностей» приглашаются лица с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья в возрасте от 14 лет. Борьба развернётся по таким направлениям, как «Малярное дело», «Поварское дело», «Мебельщик», «Облицовка плиткой», «Сухое строительство и штукатурные работы», «Портной», «Столярное дело», «Кулинарное дело», «Предпринимательство», «Парикмахерское искусство» и другие.

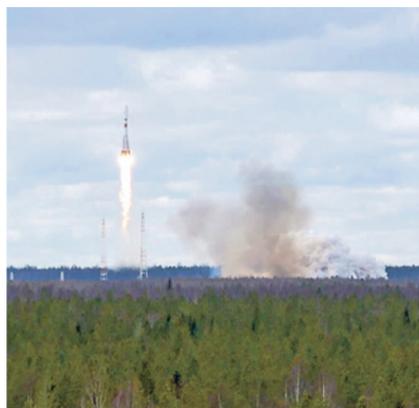


Фото группы информационного обеспечения воздушно-космических сил

8 апреля с космодрома Плесецк запустили космический аппарат в интересах Минобороны РФ

Через две минуты после старта ракета-носитель была принята на сопровождение наземными средствами управления Главного испытательного космического центра имени Германа Титова

В расчётное время космический аппарат был выведен на целевую орбиту и принят на управление наземными средствами Космических войск. С космическим аппаратом, которому присвоили номер «Космос-2554», установлена и поддерживается устойчивая телеметрическая связь, его бортовые системы функционируют в штатном режиме.



Фото предоставлено Федерацией лыжных гонок России

У Большунова – снова золото

Спортсмен Архангельской области Александр Большунов стал лучшим на чемпионате России

10 апреля олимпийский чемпион одержал победу в 70-километровом марафоне на чемпионате России в Мончегорске. Серебряным призёром стал Илья Семиков, бронза – у Андрея Ларькова. Спортсмен Поморья Алексей Шемякин занял восьмью строчку турнирной таблицы.

Днём ранее, 9 апреля, ещё одна наша спортсменка Наталья Непряева завоевала серебряную медаль Югорского марафона. Она финишировала второй в гонке на 50 километров свободным стилем.



Фото пресс-службы музея «Малые берега»

Вербное воскресенье – в «Корелах»

Православный праздник, который отмечается в этом году 17 апреля, в музее под открытым небом начнётся в 12:00

На центральной площади пройдёт водосвятный молебен и освящение вербных ветвей. Посетители смогут увидеть возрождённые обряды весеннего праздника и принять участие в шествии «Вербного поезда». Кроме того, их ждут мастер-классы по выпечке и по украшению вербного букета. Рядом с центральной площадью развернёт ряды ярмарка народных мастеров. Кроме того, гости музея смогут покатаются на лошадях и послушать колокольные звоны.

От Фаптеки до стоматолога

Мошинская врачебная амбулатория начала приём пациентов в новом здании



На протяжении почти трёх десятилетий Мошинская врачебная амбулатория размещалась на первом этаже жилого панельного дома в деревне Петрихе, где занимала пространство двух трёхкомнатных квартир. Три года тому назад после ряда договорённостей между администрацией района и ЦРБ было принято решение выделить для амбулатории помещение на первом этаже местного школьного интерната.

Как можно скорее привести в порядок новое помещение для амбулатории, в том числе расширить пространство для ожидания приёма, а прежнее переоборудовать под служебное жильё губернатор Архангельской области Александр Цыбульский поручил по итогам визита в Няндомский район в июле прошлого года.

И вот в апреле 2022 года врачебная амбулатория, обслуживающая жителей Мошинского сельского поселения Няндомского района, официально переехала по новому адресу.

– Два года мы ждали этого события, наш коллектив очень рад, надемся, и население будет довольным, и мы, – делится впечатлениями **Инна Купцова**, фельдшер Мошинской амбулатории.

Как написал на странице в социальной сети «ВКонтакте» глава региона **Александр Цыбульский**, сегодня в амбулатории созданы все условия для работы.

– Все стандарты оказания медицинской помощи соблюдены. По программе модернизации первичного звена здравоохранения полностью обновлено оборудование. Прорабатываем вопрос открытия здесь же аптечного пункта в рамках проекта «ФАПтека». А квартиры, в которых

раньше находилась амбулатория, будут отремонтированы для использования по прямому назначению – предоставим медикам и учителям.

По словам главного врача Няндомской центральной районной больницы Эдуарда Хализова, в рамках капитального ремонта осуществлена перепланировка помещений и оборудован отдельный вход. Также для оснащения амбулатории закуплены медицинское оборудование и мебель на общую сумму более трёх миллионов рублей.

Как отметил руководитель областного минздрава **Александр Герштанский**, услугами амбулатории смогут воспользоваться порядка двух тысяч жителей

близлежащих деревень. По его словам, в ближайшей перспективе возможности медучреждения предполагается расширить.

– С администрацией района и руководством больницы мы обсудили возможность открытия в помещении аптечного пункта и стоматологического кабинета. С большой долей вероятности можно сказать, что эта задача будет выполнена. Амбулатория уже начала приём пациентов, все необходимые условия здесь созданы. Это и удобные просторные помещения общей площадью 233 квадратных метра, и современное оборудование – всё вышеперечисленное очень важно для оказания полноценной медицинской помощи, – отметил Александр Герштанский.

Сами пациенты новую амбулаторию тоже успели оценить.

– Сюда приятно приходить за врачебной помощью, – поделилась впечатлениями местная жительница Дина Заборская. – Здесь светлые и хорошо оснащённые кабинеты, очень слаженный и дружный коллектив, которому мы желаем успешной работы.

В освобождённые квартиры планируется заселить медработников. В этом году после ремонта первую квартиру заселит врач-стоматолог.

Как заверил Александр Герштанский, в амбулатории также появится новый зубной рентген-аппарат и стоматологическое оборудование. Также глава минздрава подтвердил планы разместить в медучреждении аптечный пункт для обеспечения населения медикаментами.



Михаил МАСЛОВ

Фото пресс-службы правительства Архангельской области



Надо чуть больше времени

ФАП в Усть-Поче планируют создать в рамках программы модернизации первичного звена здравоохранения

По словам исполняющего обязанности министра здравоохранения Архангельской области Александра Герштанского, соответствующие документы уже направлены в Минздрав России.

Напомним, что в июне 2021 года деревянное одноэтажное здание ФАПа в Усть-Поче полностью сгорело в результате пожара. Учреждение обслуживало около

200 человек. Сейчас ближайший ФАП находится в четырёх километрах от Усть-Почи, там работает фельдшер, есть санитарный автомобиль.

– Мы обратились в федеральный минздрав с просьбой скорректировать программу модернизации первичного звена – добавить этот ФАП в перечень объектов, которые необходимо возвести, – рассказал Александр Герштанский. – Сложность заключается в том, что Усть-Поча находится на территории национального парка, поэтому согласование размещения объекта займёт чуть больше времени.

Территория развития

Губернатор Архангельской области Александр Цыбульский побывал с рабочей поездкой в Плесецком округе

Дороги для людей, экономики и туризма

Первая остановка на пути в Плесецкий округ – через два с половиной часа от Архангельска. В районе реки Ваймуги кипит работа: здесь мостостроители реконструируют мост. Сооружение, как и участки дорог, которые приводят в порядок строители, является частью трассы А-215 и, соответственно, федеральной собственностью. По мнению главы региона, не имеет значения, в чьём ведении находятся дороги и мосты, – это территория Архангельской области, а, значит, это важно для региона и его жителей.

– Эта дорога важна в целом для области, не только для Плесецкого округа. Она связывает Архангельскую область с Санкт-Петербургом, с Карелией, раскрывает для нас и новые экономические возможности, и туристический потенциал – тем более что по ней идёт путь в национальный парк Кенозерье. Вообще, конечно, у нас объёмы работ по году в части дорожного строительства значительно больше, чем мы обычно озвучиваем. Мы говорим о региональных и муниципальных дорогах, но нельзя забывать, что мы работаем вместе с Правительством РФ над выделением дополнительного финансирования на все трассы, в том числе федерального значения. По прошлому году отремонтировано порядка 100 км федеральных дорог – это плюс к тем 260 км региональных дорог, которые мы привели в порядок в 2021 году. То есть, по сути, в течение года мы приводим в порядок около полутысячи километров дорог. Таким образом у нас дорожная сеть за ближайшие три-четыре года будет не только приведена в нормативное состояние, а многие дороги будут буквально построены заново, – сказал Александр Цыбульский, общаясь с представителями областного филиала федерального учреждения «Упрдор «Холмогоры».

Помимо моста через Ваймугу, на трассе А-215 выполняются работы по ремонту ещё двух мостов и двух тепловодов. До конца 2023 года на этом направлении будут отремонтированы восемь из 16 действующих сооружений. В текущем году Упрдор «Холмогоры» планирует также провести ремонт

одного из участков трассы А-215 на границе с посёлком Самодед Плесецкого муниципального округа. Дорожники уже объявили конкурсные процедуры на проведение работ по переводу его из гравийного покрытия в асфальтобетонное.

Родительский контроль за ремонтом школы

В пяти минутах езды от ремонтируемого моста находится посёлок Самодед. Здесь к глобальному ремонту только готовятся. Отремонтировать предстоит школу с почти 70-летней историей. В этой истории было всё, кроме капитального ремонта здания.

– Такого ремонта, который мы проведём в этом году, у нас не было никогда, – говорит прибывшему в учебное учреждение главе региона директор Самодедской школы Елена Малышева.

В том, что школу нужно срочно ремонтировать, сомнений нет – здание даже для тех, кто ничего не понимает в стройках и ремонтах, выглядит печально. Ремонтировать будут всё: фундамент, кровлю, фасад, лестницы. Условиями контракта, который уже заключён, предусмотрены также ремонт полов и потолков, замена оконных и дверных блоков, внутренние отделочные работы, ремонт системы отопления, электрооборудования, водоснабжения и водоотведения, устройство септика. Завершить все работы подрядчик должен в срок до 30 августа 2022 года.

– Мы включили ваше учреждение в первый этап президентской программы по капитальному ремонту школ. На это из федерального, областного и местного бюджетов выделено в общей сложности 57,5 миллиона рублей – это в два раза больше, чем, например, на ремонт Евдской школы в Красноборском районе, где я был на прошлой неделе, там уже начинается капремонт. Но надо признать, что ваша школа на 10 лет старше и здание рассчитано на большее количество учеников, соответственно, и объём работ большой, – сказал Александр Цыбульский, общаясь с руководством школы, в которой учатся 275 детей.



В первый этап программы капитального ремонта российских школ, о которой Президент РФ Владимир Путин объявил в июне прошлого года на XX съезде «Единой России», вошли 26 зданий в 24 общеобразовательных организациях Архангельской области. Правительство региона сейчас готовит заявку на включение ещё ряда учреждений в следующие этапы федеральной программы.

– Мы ремонтируем и строим школы по разным программам, в том числе по нацпроектам и программе комплексного развития сельских территорий. И уже сейчас видим, что там, где ремонты проведены, появляется гораздо больше возможностей для реализации современных программ как общего, так и дополнительного образования. Рассчитываю на то, что при внимательном контроле за ходом работ мы получим тот результат, который все ожидают, – подчеркнул Александр Цыбульский. При этом губернатор поручил главе Плесецкого округа Игорю Арсентьеву обеспечить не только муниципальный контроль за строительством социального объекта, но и привлечь к процессу общественность – педагогов, родителей и даже учеников. Они больше всех заинтересованы в том, чтобы строители выполнили свою работу качественно и в установленные сроки.

Новосёлы довольны

Следующая остановка – в административном центре муниципального округа, посёлке Плесецк. Здесь в новостройке, которую строители сдали в эксплуатацию на полгода раньше срока, поселятся 170 человек, которые раньше жили в аварийных домах. Новоселье отпраздновали ещё не все – часть квартир ждёт своих хозяев. Среди тех, кто уже отпраздновал переезд в новую квартиру, – Мария Андреевна Сиверская. Полностью перебрались в новый дом они с супругом в марте. Дети помогли обставить квартиру мебелью.

– Мы переехали из аварийного дома здесь же, в Плесецке. Конечно, нам всё очень нравится, места на двоих вполне хватает, – сказала она.

За чаем с тортом, который привёз новосёлам Александр Цыбульский, обсудили вопрос благоустройства территории вокруг нового дома. Его сделают этим летом.

До конца 2023 года в Плесецке и посёлке Обозерском построят ещё два дома для переселения людей из аварийного жилья. Их общая площадь составит почти четыре тысячи квадратных метров. На данные объекты разработаны технико-экономический и ценовой аудит и объявлены процедуры по отбору подрядчика.

В целом же на территории Архангельской области продолжается реализация адресной программы «Переселение граждан из аварийного жилищного фонда на 2019–2025 годы», которая является частью национального проекта «Жильё и городская среда». В её рамках планируется расселить порядка 27 тысяч человек из 474 тыс. кв. метров аварийного жилищного фонда.

Культурное обновление

Оковский – ещё один посёлок Плесецкого округа, где во время рабочей поездки побывал губернатор. Здесь в 2020 году проведён капитальный ремонт досугово-культурного центра в рамках национального проекта «Культура».

Здание 1965 года постройки обновили, выполнив капремонт потолочных перекрытий в зрительном зале и фойе, подшивку потолков и их облицовку. На втором этаже установили пластиковые окна, заменили двери. Кроме того, в рамках контракта подрядчик утеплил стены на сцене, установил новую кассовую зону, отремонтировал крыльцо, установил пандус.

Отдельное спасибо губернатору от директора ДК Киры Мининой – за новые кресла в зрительном зале, в котором буквально на днях при полном аншлаге прошёл спектакль «12 стульев».

– О ваших творческих успехах я слышан, молодцы. Но с точки зрения дальнейшей модернизации культурно-досугово-культурного центра ещё есть к чему стремиться. Поэтому ждём от вас качественно подготовленных заявок, чтобы продолжить участие в программах ремонта учреждений культуры. Возможностей сейчас много – это и национальный проект, и программа комплексного развития сельских территорий, и областные программы. Но побеждает в них тот, от кого мы действительно видим инициативу и серьёзный подход даже на этапе планирования работ, – сказал Александр Цыбульский.

По итогам 2021 года Архангельская область занимает первое место в Северо-Западном федеральном округе



Мост через Ваймугу губернатор назвал самым сложным и очень важным

по количеству капитально отремонтированных сельских домов культуры. В рамках государственной программы «Комплексное развитие сельских территорий» в 2021 году капитально отремонтировано три культурно-досуговых учреждения, начато строительство социально-культурного центра в посёлке Лайский Док Приморского муниципального района. В 2022 году объём работ по капитальному ремонту сельских домов культуры в рамках нацпроекта «Культура» существенно увеличен: в регионе планируют капитально отремонтировать 14 зданий культурно-досуговых учреждений.

Оксовский ждёт новую школу

Здесь же, в досуговом центре посёлка Оксовский, губернатор за чашкой чая обсудил с жителями вопросы, которые волнуют их больше всего. Главный среди них – строительство новой поселковой школы.

– Школу мы начнём строить в этом году в рамках национального проекта «Образование». На эти цели в бюджете уже предусмотрено 443 миллиона рублей. После конкурсного отбора подрядной организации начнутся строительные работы, – сказал Александр Цыбульский. Он добавил также, что, приехав в Оксовский, первым делом посмотрел территорию, которая выделена местными властями под строительство образовательного учреждения, рассчитанного на 240 учеников.

Здание новой школы будет трёхэтажным, с собственным современным пищеблоком и прачечной.

В ходе встречи обсуждалась также тема содержания контейнерных площадок, предусмотренных для сбора бытовых отходов. Жители жалуются на то, что даже своевременный вывоз мусора зачастую не делает посёлок чище, поскольку сами площадки никто не убирает.

– Здесь нужно внимательно посмотреть, за что с вас берут деньги управляющие компании, есть ли в перечне услуг, которые они оказывают жителям, содержание этих площадок, – сказал губернатор, рекомендовав главе округа помочь жителям разобраться в этом вопросе и при необходимости принять соответствующие меры.

На этот год для Плесецкого округа предусмотрена закупка 20 контейнеров, а на ближайшие годы – ещё 80. На это, по словам присутствовавшего на встрече с жителями заместителя председателя областного правительства Евгения Автушенко, в бюджете предусмотрены средства.

В завершение встречи жители Оксовского предложили как можно больше рассказывать о работе систем обратной связи властей регионального и муниципального уровня и населения области.

– У нас активно работают сразу несколько площадок обратной связи: это ресурс «Наше Поморье», социальные сети, Платформа обратной связи на портале «Госуслуг». Мы будем больше о них рассказывать, и, если есть такая необходимость, отправим специалистов Центра управления регионом и регионального министерства цифрового развития, чтобы они рассказывали, как можно легко и, главное, очень оперативно направлять вопросы в уполномоченные на их решение органы власти, – сказал Александр Цыбульский.

Промышленность Поморья – в интересах России

Лесопромышленники Архангельской области готовы обеспечивать российский ТЭК альтернативными видами топлива

Об этом представители компании «Форест» рассказали главе региона во время рабочей поездки Александра Цыбульского в Плесецкий муниципальный округ.

Лесозаготовительная деятельность компании «Форест» в основном сосредоточена в Плесецком муниципальном округе. Начиная с 2018 года предприятие в три раза увеличило объём заготовки древесины и вышло на годовой объём 146 тысяч кубометров. Средний процент освоения расчётной лесосеки составил 103%.

В 2021 году ООО «Форест» успешно завершило начатый в 2016 году приоритетный инвестиционный проект в области освоения лесов с фактическим объёмом инвестиций в 351,5 миллиона рублей. Для реализации инвестпроекта по увеличению объёмов глубокой переработки древесины и организации производства биотоплива на льготных условиях компании были переданы в аренду лесные участки в Архангельской области с общим установленным ежегодным объёмом заготовки древесины почти 119 тысяч кубометров.

В рамках инвестпроекта компания построила лесопильный завод мощностью 42 тысячи кубометров пиломатериалов в год, на предприятии создано производство пеллет/брикетов общей мощностью 14 тысяч тонн в год, новое современное лесопильное и деревообрабатывающее производство, модернизировано производство строганых изделий. В Плесецком округе реализация инвестпроекта позволила создать 127 новых рабочих мест.

– Этот инвестпроект является уникальным для Архангельской области, поскольку вы единственный субъект малого и среднего бизнеса, проект которого был включён Минпромторгом России в перечень приоритетных инвестиционных проектов в области освоения лесов, – сказал губернатор Архангельской области, обращаясь к руководству предприятия.

Увеличение объёмов глубокой переработки древесины, организация производства биотоплива на базе ООО «Форест» стали важными событиями в сфере лесопереработки и развития биоэнергетики Архангельской области. Этот факт губернатор отметил отдельно, сообщив, что в региональном правительстве уже занимаются разработкой программы, которая нацеле-



на на переход от дизельных электростанций к экологически безопасным – пеллетным. Об этом недавно шла речь на встрече главы региона с учёными Северного (Арктического) федерального университета. От слов к делу глава региона переходит непосредственно на производстве, которое готово развиваться не только в интересах региона, но и всей страны.

– Сейчас вся страна идёт к тому, чтобы многие промышленные и экономические циклы, которые традиционно были завязаны на импортные потоки, формировать на территории России. Мы работаем над тем, чтобы структурно перенастраивать и экономику нашего региона. Сейчас мы, в том числе, занимаемся поиском инвестора, который наладит производство пеллетных электростанций взамен дизельных. С учётом того, что пеллетное производство у нас уже налажено, думаю, что работы хватит всем, и вы должны будете стать активным участником этого процесса. Более того, я убеждён, что ваш опыт по производству пеллет будет полезен не только здесь, в Архангельской области, но и в других регионах, – сказал Александр Цыбульский.

Как отметил директор ООО «Форест» Андрей Затеев, компания планирует и в дальнейшем осуществлять инвестиционную деятельность по созданию комплексов по производству топливных гранул из низкосортной лиственной древесины, строительству и реконструкции муниципальных котельных в Плесецком округе, обеспечению населения

и объектов теплоснабжения дровами на территории района.

Жители Североонежска, кроме создания новых рабочих мест, оценивают и социальную ответственность компании перед населением территорий, где ведёт производственную деятельность компания «Форест». Оценил партнёрство бизнеса и муниципальных властей и губернатор, побывав в спортивном клубе, который организовали промышленники.

Спортобъект в посёлке Североонежск появился после того, как предприниматели выкупили под него здание, отремонтировали его и укомплектовали новый спортклуб необходимым для занятий спортом инвентарём. Сейчас здесь на площади более 600 квадратных метров бесплатно занимаются физкультурой и спортом дети, подростки и работники лесопромышленного предприятия. В клубе для этого организованы залы для занятий вольной борьбой, гимнастикой, оборудован тренажёрный зал. В них занимаются больше 70 детей. Зал был создан в рамках соглашения о социально-экономическом взаимодействии между компанией «Форест» и администрацией Плесецкого муниципального округа.

– Общая сумма наших вложений в этот объект составила 20,3 миллиона рублей, и ещё дополнительно мы планируем вложить в благоустройство и покупку мебели порядка трёх миллионов, – рассказал директор ООО «Форест» Андрей Затеев.

Губернатор Архангельской области поблагодарил руководство компании за практическую реализацию соглашения с администрацией округа, назвав обустройство зала отличным примером государственно-частного партнёрства.

– Важно, чтобы подписанные соглашения не оставались просто бумагой, которая уходит, что называется, «в стол», а воплощались вот в таких проектах. Мы многое делаем для развития спорта в области в рамках госпрограмм и нацпроектов, но всегда рады и взаимодействию с социально ответственным бизнесом. В данном случае вы создали возможность для детей заниматься физкультурой и спортом в отличных условиях, и кроме того, формируете здоровую корпоративную атмосферу на своём предприятии, что тоже здорово, – сказал Александр Цыбульский.



В спортивном клубе занимаются более 70 детей

«Я приживался здесь вместе с „петровским“ дубком»

Читатель и внештатный автор «Правды Севера» – о роли случая и газеты в его жизни

1 апреля «Правде Севера» исполнилось 105 лет, но наши друзья-читатели продолжают делиться историями, которые их судьбы связывают с нашим изданием.

В редакцию пришёл Виктор Гаврилович Пята, который тоже поделился своими воспоминаниями – и о газете, и о том, как он прижился на Севере.

– В Архангельск я приехал в 1958 году, мне ещё и 18-ти не исполнилось. Вышел из вагона, смотрю – где же город? А его нет. Мороз – градусов тридцать, я в лёгкой телогрейке и шапчонке. Немного рассвело – увидел город за рекой, значит, реку надо перейти – моста ведь не было. Хожу по вокзалу – и согреться не могу. Как я через реку пойду? Решил, что надо сразу возвращаться, пока деньги были в кармане. Пошёл посмотреть расписание поездов, а потом направился к кассе за билетом. Но увидел, что открылось окошко, где продавали газеты. Остановился и для любопытства купил «Правду Севера». А на последней полосе столько объявлений «Требуется!». И многие по моей специальности, я тогда уже имел профессию столяра-краснодеревщика, но мог работать и на стройке. Пока читал газету, согрелся, думаю, что я реку не перебегу? Хотя на город посмотрю, а вдруг и с работой повезёт. И пошёл...

– Виктор Гаврилович, почему вы приехали в Архангельск? По вашему рассказу складывается ощущение, что это было дело случая...

– Это история длинная, но я расскажу. 20 февраля 1945 года, незадолго до Победы, погиб на фронте отец, а в 1946 году умерла мать. Меня и двух сестёр отправили в Таращанский детский дом, это недалеко от Киева.

– Видимо, там в основном находились дети, потерявшие в войну родителей? Расскажите, какой был детдом послевоенной поры...

– Да, у нас были сироты, у которых родителей забрала война. Тогда вокруг Киева детдомов было много, в нашем воспитывалось 200 человек. Иногда слышу – не дай бог попасть в детдом. Конечно, в семье жить лучше. Но свой детдом вспоминаю очень тепло – нас любили, о нас заботились. И то – такая страшная война закончилась! Тогда ещё в Таращанском лесу, куда мы постоянно бегали, в большом количестве лежали патроны, снаряды, которые мы собирали и кидали в огонь, смотрели, как они рвутся. Одного нашего паренька ранило в живот и глаз выбило. Но это были последние залпы войны, она, к счастью, была уже позади.

– Неслучайно долгое время наши бабушки и матери повторяли как заклинание: «Только бы не было войны...» Это фраза ключевая и в невероятно трогательном фильме Никиты Михалкова «Пять вечеров». Её пронзительно в самом конце картины трижды, тоже как заклинание, произносит Людмила Гурченко...

– Да, взрослые повторяли эти слова постоянно, но мы знали, что нас ждала мирная жизнь, а её предстояло восстанавливать, устраивать. Наверное, поэтому после детдома почти всех нас



отправили в Киевское ремесленное училище, где мы получали рабочие и в частности строительные, профессии. А в 1956 году меня направили в Казахстан – шло освоение целины, надо было строить жильё для первоцелинников.

– Значит, вы тоже причастны к этому историческому событию...

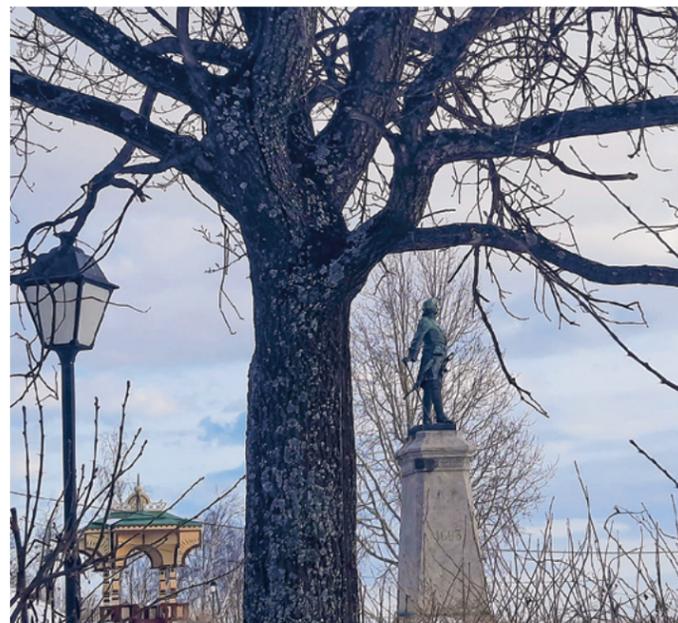
– Проработал я там почти два года, и мне дали отпуск. Мою младшую сестру удочерили, а старшая вышла замуж и жила в Молдавии. Я поехал к ней в гости, а в это время они с мужем строили дом, а я же специалист, стал помогать в строительстве, устанавливал окна. И в отпуске задержался. Возвращаюсь на работу, а мне говорят, что меня уволили за прогулы. Думаю, ладно – поеду в другое место. А после степей мне так захотелось на море! Пошёл на вокзал, увидел в расписании поезд на Николаев, купил билет...

– Отдались воле судьбы...

– Ведь пацан ещё был, сейчас бы сказали – несовершеннолетний. И мир хотелось посмотреть, а страна была – ого, езжай, куда хочешь! Так получилось, что в Николаев поезд приехал в субботу вечером. Надо было где-то ночевать, я прилёг на скамейке на вокзале. Тут подошёл милиционер, стал проверять документы. И он посоветовал мне для трудоустройства обратиться на Николаевский судоремонтный завод – там рабочие требовались. Пошёл туда, а ведь воскресенье, дежурный на проходной говорит – приходи завтра. Возвращаюсь на вокзал, намеревался здесь снова переночевать. Но сразу увидел того же милиционера, который так вопросительно на меня смотрел...

– Может, он хотел узнать, удачно ли вы сходили на завод...

– Может быть, но я решил, что он снова начнёт документы проверять. Поэтому встал в очередь в кассу. Думаю – пока моя очередь подойдёт, он уйдёт куда-нибудь. А он не уходит. Поезд, на который продавали билеты, шёл в Архангельск, билет в общий вагон стоил 13 рублей. И я подумал – там ведь тоже море, только Белое... И поехал.



– И если бы не «Правда Севера», вероятнее всего, вы ещё бы куда-то рванули...

– Непременно! Но коль пошёл в город, решил узнать о трудоустройстве. Мне посоветовали обратиться в федерацию профсоюзов, она размещалась там же, где и сейчас. Меня определили на стройку, Архангельск только начал отстраиваться. Сначала я работал на строительстве жилых домов на улице Пролетарской, теперь Логинова, потом – на Госпитальной, ныне – имени Гагарина, строил ДИК – так называли детский инфекционный корпус. А жил в бараке. Два барака – мужской и женский – находились за городской поликлиникой, в комнате располагалось по 15–20 человек. И всё же у меня была работа и крыша над головой. При любой возможности гулял по городу. Однажды недалёко от памятника Петру Первому увидел деревцо – ствол у него, словно стебелёк, такой тоненький. Присмотрелся – это же дубок! Удивился очень, неужели он здесь приживётся? В нашем Таращанском лесу их было много – сразу чем-то родным повяло. Стою возле него и говорю: «Давай вместе держаться! Может, приживёмся?» Ствол его обхватил ладонью, ещё и место осталось. Ходил к нему, разговаривал. Переживал – пустит ли листья весной? И они появились! Просто чудо для меня было, не верил, что это случится.

– А как же мечта о море?

– Никуда не делась! Однажды шёл по городу и увидел вывеску «Архморпуть», зашёл, говорю, хотел бы поработать на судах – морских или речных. Спросили возраст, а мне 18-ти нет, говорят, что не положено. Но посоветовали поехать на Мосеев остров и договориться с капитаном. Там стояли речные работы «Сварщик», «Молотобоец» и «Строгальщик». На «Строгальщике» капитаном работал Гавриил Иванович Пулинов, он меня взял матросом-мотористом. Работа мне нравилась, капитан меня опекал, в гости приглашал. Но мне исполнилось 18, и меня призвали в армию, служил я в войсках ПВО на Новой Земле. Вернулся – сразу к своему дубку, а он так подрос, обнял его...

– Видимо, кого-то после службы надо было обнять...

– Действительно, дубок тогда был самым родным для меня. Но вскоре у меня появились друзья, в 1963 году я женился, затем родились дочка и сын, сейчас уже пятеро внуков. А работал я потом по своей первой специальности – строителем, заочно окончил строительный факультет АЛТИ.

– «Правда Севера» тоже ведь присутствовала в вашей жизни...

– Я всегда её читал и сейчас читаю. Для меня это самая лучшая газета. К тому же она сыграла важную роль в моей судьбе. Также я сотрудничал с газетой. Любил фотографировать, часто ездил в командировки, предлагал редакции свои фотографии и заметки. Сотрудничал с Людмилой Владимировной Пластининой, Дмитрием Романовичем Новиковым, а однажды меня даже сам Владимир Михайлович Тюрин отчитал...

– Это уже признание...

– Я был в командировке в Верхнетомском районе, сделал снимки, написал заметку, а название реки записал, как услышал от местных жителей или как мне послышалось – «Палиньга», а надо «Паленьга». Он доходчиво объяснил тогда, что любая информация требует уточнения и проверки...

– Золотые слова! Кстати, у Ольги Фокиной есть известные стихи «Здравствуй, речка Паленьга!».

– Да, это очень душевное стихотворение, но тогда его не знал. А урок, который преподнёс Владимир Михайлович, запомнил навсегда...

– С «петровским» дубком поддерживаете родственные отношения?

– Он уже не дубок, а крепкий дуб. Сейчас он стоит чёрный, строгий, а полюбуйте на него весной! И обязательно осенью. Прихожу к нему и говорю – когда мы познакомились, твой ствол я мог ладонью обхватить, а теперь и двух рук не хватает. Так и прижились мы здесь вместе, можно сказать – укоренились...

Беседовала Светлана ЛОЙЧЕНКО
Фото автора

«Я согласен на медаль...»

Суды Поморья регулярно рассматривают споры, связанные с наградами и поощрениями

Чаще всего обращение в суд обусловлено стремлением признать награду наделяющей правом получения различных льгот.

Дело об оспаривании решения комиссии, отклонившей кандидатуру претендента на государственную награду, выделяется особо. Его рассмотрел Октябрьский районный суд Архангельска, затем – Архангельский областной суд и Третий кассационный суд общей юрисдикции.

Согласно закону, государственные награды – высшая форма поощрения граждан за особые заслуги перед государством. К ним относятся предусмотренные указом Президента Российской Федерации высшие звания, перечень знаков отличия, почётных званий, орденов и медалей.

В их числе – орден «Родительская слава» и медаль ордена «Родительская слава». Родители или усыновители, воспитывающие четырёх и более детей, могут быть удостоены такой награды «при условии, что они образуют социально ответственную семью, ведут здоровый образ жизни, обеспечивают надлежащий уровень заботы о здоровье, образовании, физическом, духовном и нравственном развитии детей, полное и гармоничное развитие их личности, подадут пример в укреплении института семьи и воспитании детей».

Награждённым выплачивается единовременное поощрение – 100000 рублей. Органам государственной власти субъектов Российской Федерации «рекомендовано устанавливать для лиц, награждённых орденом «Родительская слава», дополнительные меры социальной поддержки».

Архангелогородец обратился в суд с иском к областному министерству труда, занятости и социального развития. Просил признать незаконным решение об отклонении ходатайства администрации областного центра о пре-

доставлении его к награждению медалью ордена «Родительская слава». Истец полагал, что его кандидатура отклонена незаконно.

Как установил суд, одна из общественных организаций области обратилась в администрацию Архангельска с заявлением о представлении истца к награждению орденом «Родительская слава» или медалью «Родительская слава». Администрация в свою очередь направила в министерство ходатайство на представление к награждению истца медалью ордена «Родительская слава» с приложением наград, благодарственных писем, характеризующих материалов в отношении его семьи.

Документы рассматриваются рабочей группой министерства труда, занятости и социального развития Архангельской области. В её состав входят представители общественных организаций, исполнительных органов государственной власти, Общественной палаты региона. Решение принимается путём открытого голосования.

Комиссия на заседании рассмотрела документы трёх кандидатов, поддержав две другие семьи. Ходатайство администрации Архангельска в отношении истца отклонено единогласно.

Районный суд, исследовав материалы дела, заслушав свидетелей, пришёл к выводу, что само по себе наличие четырёх детей в семье не является достаточным основанием для награждения – это лишь один из критериев. Награждение – дополнительное поощрение, а не социальная гарантия.

Суд не вправе обязать рабочую группу вынести решение, которое, по мнению истца, является правильным.

Доводы истца о том, что он длительное время занимается общественной деятельностью, в том числе по укреплению института семьи, достойно воспитывает детей, является депутатом, неоднократно награждался региональными и общественными наградами, не мо-



гут служить безусловным основанием для удовлетворения ходатайства администрации Архангельска.

Суд оставил без удовлетворения заявленные требования.

Истец обжаловал решение в Архангельском областном суде.

Он настаивал на том, что он и его дети полностью соответствуют показателям и критериям для награждения.

Архангельский областной суд согласился с выводами суда первой инстанции.

Обжалуя решение, истец, помимо прочего, приводил в пример одного из удостоенных награды одиноких отцов, отмечая, что речь не идёт исключительно о семье, воспитывающей четырёх детей.

Однако награды был удостоен одинокий отец, безусловно воспитывающий детей как в браке, так и овдовев.

Вопреки мнению истца, при оценке кандидата могли учитываться все обстоятельства, включая данные о том,

что в течение трёх лет один из его детей воспитывался опекуном.

Истец полагал, что комиссия не должна была принимать во внимание, что его семья состояла на учёте в органах опеки на протяжении нескольких лет, отметив, что в то время он уже находился в разводе с прежней супругой.

Однако подобное отношение не подтверждает надлежащее исполнение истцом родительских обязанностей, поскольку после расторжения брака права и обязанности родителей по отношению к детям остаются равными и не меняются.

Законодатель в свою очередь предъявляет повышенные требования к претендентам на государственную награду с тем, чтобы исключить малейшую возможность усомниться в их морально-этических качествах.

В силу закона награждение призвано отметить имеющих бесспорные особые заслуги в укреплении института семьи и воспитании детей.



За нарушение тишины

Те, кто не даёт покоя соседям по ночам, могут ответить за свои поступки рублём

В центре Архангельска в типовой девятиэтажке мама с дочкой, проживавшие в квартире родственников, регулярно вызывали полицию.

В квартире этажом выше, согласно жалобам соседей, «громко кричат, шумят, разговаривают, переставляют и допускают падение тяжёлых предметов». Несколько раз нарушителей тишины привлекали к административной ответственности. Наконец, соседи обратились в суд, полагая, что нарушены их права на отдых.

В суде выяснилось, что соседям не даёт покоя великовозрастный сын, проживавший в квартире родителей. Суд взыскал более 30 тысяч рублей в пользу истцов с ответчиков – проживавшего в квартире сына и его мамы –

собственника квартиры. Она решение обжаловала, настаивая на том, что тишину не нарушала.

Архангельский областной суд оставил это решение без изменения, отметив, что собственник жилого помещения обязан соблюдать права и законные интересы соседей, правила пользования жилыми помещениями.

И стоит помнить, что, согласно закону Архангельской области «Об административных правонарушениях», нарушение тишины и покоя граждан (как на улице, так и в жилых домах) с 22 часов до 7 часов в будни, с 22 часов до 10 часов в выходные и праздничные дни влечёт предупреждение или наложение административного штрафа.

Ксения СОЛОВЬЕВА

«Наверное, Лена не считает нужным простить меня»

В прошлых выпусках «Правды Севера» мы рассказали про семью Белавиных из Архангельска – Елену и её сына Рому

Напомним, у семилетнего мальчика ДЦП, множественные нарушения в развитии. Семье требовалась помощь – специализированная коляска, на покупку которой читатели «Правды Севера» буквально за несколько дней собрали больше 100 тысяч рублей. Хорошая новость – на днях Ромину «машину» ужж доставили в Архангельск! Это очень облегчит жизнь и Ромы, и его мамы.

Но многих читателей взволновала и история самой Елены – выпускницы Североонежского детского дома. Она откровенно призналась, что от матери её забрали в раннем возрасте, а родная бабушка воспитывала собачьей цепью – привязывала к ножке стола, чтобы внучка «не мешала пить»...

«До трёх лет дочка была со мной»

По словам Елены, выросшей сиротой, она не видит смысла общаться с родственниками, так как тёплых чувств между ними никогда не было.

На днях эта семейная история неожиданно получила продолжение – в редакцию пришло письмо из Плесецкого района от Ирины Белавиной-Богдановой – биологической матери Елены.

Она оставила в письме свой номер телефона. Мы созвонились, и вот какой разговор состоялся.

– Буквально недавно, 30 марта, я была в Архангельске, привозила гостинцы для внука, – говорит Ирина Викторовна. – Помогала и деньгами – на Новый год, день рождения Ромы переводы отправляла. И то, что Лена с восьми месяцев в детском доме была, – это тоже не так. До трёх лет она была со мной, – поясняет Ирина Викторовна.

По её словам, в середине 90-х она оказалась в тяжёлой жизненной ситуации.

– Мы с отцом Лены не развелись, но расстались. Он уехал в Холмогорский район, в Палово, к своей матери, – рассказывает Ирина Викторовна. – Я осталась одна с детьми. Старшей дочке тогда было четыре года, Лене – три. Работы в посёлке не было. Выжили только за счёт детских пособий... И я позвонила мужу, попросила его забрать к себе кого-нибудь из детей. На время, чтобы хоть как-то выкарабкаться. И он забрал Лену.

«Из-за неблагоприятных жизненных условий»

Ирина Викторовна вспоминает, что около года переписывалась с мужем и свекровью.

– Всё у Лены хорошо было. А потом они резко замолчали. И только позже я узнала, что мужа посадили за кражу. А свекровь сдала Лену в детский дом. Без моего ведома! Думаю, она сделала это назло, так как задела обиду, что мы с её сыном разошлись...

– По словам Елены, бабушка употребляла алкоголь и привязывала её к столу цепью.

– Свекровь выпивала, да. Но чтобы цепью привязывать... Могла она на неделю уйти в пьянку, но у неё было большое подсобное хозяйство. И в доме был порядок, все были сыты...

– А по какой причине вас лишили родительских прав?

– Потому что я Лену не забрала домой, когда мужа посадили. Я объясняла в суде, что сама узнала об этом не сразу. Но меня слушать не стали.

По словам Ирины Викторовны, она попыталась восстановиться в правах на младшую дочь, но ей отказали.

– Из-за неблагоприятных жизненных условий, – поясняет, – у меня не было благоустроенного жилья и достойной зарплаты. Но в то время это были невыполнимые условия. Жить в деревне было тяжело... Я стояла на учёте по безработице. Собирала ягоды, дрова



“За эти 30 лет матерью мне она так и не стала. Просто Ирина Викторовна”

пилила и продавала старушкам в посёлке, чтобы хоть как-то хлеба и крупы купить. Никто мне не помогал.

– Сколько вам тогда было лет?

– 20 с небольшим... Я старшую дочку в 16 родила, Лену – в 17. Я сама в детском доме выросла. Родители выпивали, их обоих лишили родительских прав. Видать, карма такая у нас...

– А отец Елены?

– Он тоже из детского дома. Когда я родила первую дочь, то так и не смогла доучиться. Жизнь пошла под откос...

– Но остальных детей у вас в детский дом не забрали?

– Нет. Все со мной выросли.

Резинки для волос

По словам Ирины Викторовны, она постепенно устроила свою личную жизнь – вышла ещё раз замуж. Младшему сыну, брату Елены, сейчас десять лет. Он немногим старше Ромы.

– Я работаю в посёлке социальным работником, – говорит Ирина Белавина-Богданова. – Меня здесь все знают. И когда статья в газете вышла, люди спрашивать стали: «Что же это такое про тебя написано?» Мне было обидно.

– А может, это Елена обижена на вас, что оказалась в детдоме?

– А что на меня-то обижаться? – недоумевает Ирина Викторовна. – Это папе её надо сказать спасибо, а не мне. Знала бы, что так получится, не отдала бы её отцу. Да, забрать из детского дома не смогла – мой грех. Не отрицаю. Прощения у Лены за это просила. Но она, наверное, не считает нужным простить меня.

– А вы своих родителей простили?

– Простила. И отца, и мать. У меня мама – инвалид по зрению, она со мной живёт.

Да, ошиблась я в жизни, не скрываю. Действительно выпивала немного... Но выпивать стала, когда погиб мой старший сын. Сестра Лены в то время уже большая была, в училище училась...

– Почему же вы к Лене в детский дом не ездили? Североонежск ведь от Плесецка не так далеко.

– Как не ездила? – удивляется Ирина Викторовна. – Раза два у неё была.

– За всё время?

– Да, нечасто, – соглашается. – Но у меня ещё двое детей на руках оставалось. Я платила алименты

на Лену – высчитывали из пособия по безработице, с любого заработка. Не накатаешься... А в Североонежске моя младшая сестра жила. Она Лене помогала.

– Получается, вы расстались с дочкой, когда ей было три года. А сколько Лене было, когда вы приехали навредить её в детский дом?

– В классе третьем или четвёртом она была. Помню, что воспитатели её хвалили: «Лена ваша на всех концертах выступает, поёт хорошо».

– А Лена вас узнала?

– Она обрадовалась. Я со своим отцом, с дедушкой её, приехала. Плакали вместе. Потом пошли в магазин. Помню, что Лена попросила купить ей резинок для волос, заколок красивых...

Да, обида, наверное, у неё уже тогда была. Я почувствовала. Из-за того, что сестра с братом со мной, а её не забираю. Лена понять этого никак не могла.

«Старалась всей душой»

Второй раз, по словам матери, она приезжала, когда дочка была в шестом классе.

– Без тепла ко мне отнеслась, – вспоминает Ирина Викторовна. – Ну, приехала и приехала... Хотя гостинцы взяла, на автобус меня проводила. Не знаю, я старалась всей душой.

– А когда дочка взрослой стала, вы пытались с ней помириться?

– А я с ней и не ссорилась, – говорит Ирина Викторовна. – Это она порой звонила и обзывала меня. Я терпела.

А вот после статьи, когда она так выставила меня, я прямо ей сказала: «Ты обидела меня до края души»... Больше отношения с ней я поддерживать не буду. Мне вот только Рому, внука, жалко...

После этого разговора мы связались с Еленой Белавиной.

– Когда в 18 лет я приехала в Палово, в Холмогорский район, чтобы своими глазами увидеть место, откуда меня увезли в детдом, сбежалась вся деревня, – вспоминает Елена. – Я столько узнала о своей семье и о своей матери... И эти странные и запоздалые попытки с её стороны показать себя «хорошей» и «заботливой» выглядят сейчас, мягко говоря, нелепо. Думаю, Ирине Викторовне лучше сосредоточиться на том, чтобы быть хорошей матерью для своего маленького сына. А для меня за эти 30 лет матерью она так и не стала. Просто Ирина Викторовна. Просто женщина, которая когда-то меня родила.

Наталья ПАРАХНЕВИЧ
Фото Артёма Келарева

«Теперь у нашей Киры два ушка!»

Малышку из Северодвинска успешно прооперировали в Америке



– Теперь у нашей Киры два ушка! – сообщила радостную новость Яна Ипатова, мама трёхлетней Киры из Северодвинска, которая 2 апреля улетела на операцию в США.

Новое и красивое ушко появилось у Киры 7 апреля. Длилась операция около пяти часов.

Можно сказать, что в Сан-Франциско на долгожданную операцию по протезированию и восстановлению слуха малышку провожали всей Архангельской областью – 87 тысяч долларов, а именно во столько оценили новое ушко Киры в Америке, семье Ипатовых удалось собрать за два года с помощью добрых людей.

Деньги, по словам Яны Ипатовой, собирали буквально «по крупиночкам». Под крыло Киру не взял ни один крупный благотворительный фонд России. И если бы не поддержка простых



северян, то, наверное, мечта о новом ушке так бы и осталась мечтой – Кира в дальнейшем могла бы потерять слух.

– Я верю в чудо, – сказала накануне отъезда в интервью «Правде Севера» Яна Ипатова, когда Кире вновь потребовалась поддержка земляков. Визы и билеты уже были на руках, но из-за обрушившихся санкций у семьи Ипатовых возникли новые финансовые трудности. И северяне вновь пришли на помощь – чудо действительно произошло.

И судя по фотографиям, кото-

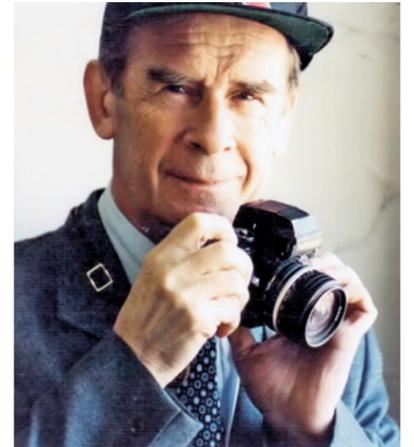
рых семья девочки уже разместила в социальной сети «ВКонтакте» – в группе «Океан звуков для Киры» – а также по словам самой Яны Ипатовой, Кира уже вовсю играет с игрушками и чувствует себя хорошо.

Впереди малышку ждёт реабилитация, которая продлится не меньше четырёх месяцев. Всё это время Кира будет под хирургическим наблюдением. Полностью оценить результаты операции, как пояснили в клинике, можно будет через полгода.

Наталья ПАРАХНЕВИЧ
Фото из архива семьи Ипатовых

Валентин Евлампиевич, для вас!

Сегодня мы выполняем по нашим временам необычную просьбу – публикуем стихотворение Ольги Фокиной «Здравствуй, речка Паленьга»



Конечно, их можно найти в интернете и даже послушать песни на эти стихи разных авторов музыки. Да и не публикуем мы стихов в принципе. Но в данном случае сделали исключение. Позвонил наш легендарный фотокор Валентин Евлампиевич Гайкин, поздравил нынешний коллектив газеты с 105-летием и попросил опубликовать в газете эти известные стихи, чтобы «людей порадовать», как сказал он. И тогда мы решили сделать подарок Валентину Евлампиевичу к 105-летию газеты, которой он отдал многие годы. Уверены, что и читатели с удовольствием окупнутся в чистые, словно воды северной реки, поэтические строки Ольги Фокиной.

*Здравствуй, речка Паленьга,
Золотое доньшко!
Под мосточком-брёвнышком
Не таись.*

*От тебя мы с Аленькой
В разные сторонушки,
В разные сторонушки
Разошлись.*

*Стыла ночка белая,
Стыла молчаливая,
Холодали камешки
У воды...*

*Стыли сиротелые
Два следочка рядышком,
А потом – не рядышком
Те следы.*

*Думала доверчиво:
Время – переменчиво...
Что меж нами реченек
Протекло!*

*Только с того вечера –
Каюсь, делать нечего! –
Мне ни с кем из встреченных
Не тепло.*

*Ни тепло, ни холодно,
Ни светло, ни радужно –
Пал глубоко на душу
Этот след:*

*След его ко мне одной,
След любви взаправдашной
Смоешь, речка Паленьга,
Или нет?*

«Редко берут, вот и забыли ценник поменять»

Кое-что о принципах и методах современного ценообразования

Даже не имея финансового образования, мы понимаем, что ценообразование – довольно сложный процесс, на который влияет множество факторов. И даже в сегодняшнем хаотичном переписывании ценников хочется найти какую-то логику. Впрочем, делать этого не стоит – ведь один из важнейших принципов повышения стоимости товаров, кроме всех остальных, в том, что мы, покупатели, не просто готовы, но и ждём этого.

Недавно была свидетелем и даже участником такого ценообразования. Случилось это несколько дней назад. Зашла в овощной отдел магазина популярной торговой сети. Решила купить капусту для борща. Смотрю – она уже по 119 рублей килограмм. Как обычно – ну, что поделать, капуста, выращенная ещё в прошлом году, тоже должна расти в цене, если цены на всё растут.

И вдруг вижу лоток с краснокочанной капустой, это такая фиолетовая, которая продаётся по 61 рублю за килограмм. Взяла. Кассир,

взвешивая, удивляется – это что, краснокочанная у нас стоит дешевле белокочанной?!

Я говорю, может, это особенности ценообразования, например, одну везли одним путём, другую – другим, более затратным. Или сказались иные факторы. Кассир посмотрела на меня как на человека, который не совсем в себе, и пояснила:

– Просто краснокочанную плохо брали, вот из виду выпустили и ценник забыли переписать.

Назавтра пришла в тот же магазин, а цена на деликатесную капусту прежняя! Надо же – взяла ещё два кочана. А через день цена на неё была обозначена в 179 рублей 99 копеек за килограмм. Хотя на лотке лежали те же самые кочаны, что и вчера. Вот так – день полежали и в три раза подорожали. Ведь все согласны – не может же она стоить меньше, чем «обычная» капуста! Вот и вся наука...

Ольга ПЕТРОВА



Застрявшие в детстве

Инфантилизм иногда называют «болезнью» XXI века. Что скрывается за нежеланием взрослеть?

Можно ли вылечиться от инфантилизма? Разбираемся вместе с архангельским психологом Екатериной Пятковой.



«Он ничего не умеет!»

– Если психиатр Карл Юнг называл свою эпоху «безмерно раздувшимся детским садом», то эпоха нынешняя, наверное, раздувшиеся детские ясли, – говорит Екатерина Пяткова. – Неумение принимать самостоятельные решения, брать ответственность за себя и других, навивность, уход от реальности – это всё про инфантилизм. Откуда же он берётся?

Родители часто не воспринимают проблему инфантильности всерьёз. И начинают бить тревогу годам к 18, когда у детей возникают первые сложности, например, с выбором будущей профессии: «Сын не знает, чего хочет!» Или когда нарастают личные конфликты в семье: «Дочке ничего нельзя поручить!» Но обращаются за консультацией и родители детей, которые вполне взрослые по паспорту. Например, недавно одна из моих клиенток жаловалась на 30-летнего сына: «Он ничего не умеет! Как будет жить без меня?»

Как ни странно, но инфантилы часто вырастают у вполне успешных родителей. Папа мечтал, что сын вольётся в семейный бизнес. А тот ударился в творчество. Семья вздыхает, но поддерживает – деньгами. Только у сына как-то не очень получается. Через какое-то время сын бросает своё занятие. Хватается за другое. И опять провал. Родители разочарованы: «За твоим творчеством ничего практического нет!» Но проблема в том, что их взрослый ребёнок в принципе не умеет доводить начатое до конца. Раньше, в детстве, они предугадывали каждый его шаг, старались максимально облегчать ему жизнь и... утяжеляли его взросление.

Три чайника по цене двух

Гиперопека – первая причина инфантилизма. За тебя всё сделали, прожевали и в рот положили – только глотай! И желание познать мир через себя постепенно исчезает. Зачем? Если всегда можно переложить ответственность на другого.

Впрочем, тепличные условия далеко не основная причина. При деспотичном воспитании, когда жёсткий контроль и огромное количество запретов, ребёнок вырастает безынициативным. Он сильно зависит от родителей и потому, как правило, ищет опору в таких же контролирующих. Другого отношения к себе он просто не знает. Подспудно ему это даже нравится. Как говорила одна моя клиентка: «А так спокойнее. Самой не надо думать, голову ломать...»

Гипоопека, когда дети растут, как в поговорке: «Я тебя в этот мир привёл, а дальше ты сам» – тоже путь к инфантильности. Родители вроде и есть, но особого внимания на ребёнка не обращают. Но как разобраться в этом мире без взрослого? Если человек вырастает без поддержки и надзора, он не до конца понимает и социальные роли.

Ребёнок жаждет любви, участия, но ему достались холодные и отстранённые мама с папой. И он, сравнивая, постоянно ощущает себя как бы хуже других ребят. Это к вопросу о собственной никчёмности, когда где-то внутри 35-летней женщины остаётся жить маленькая девочка. Длительная эмоциональная или социальная фрустрация – одна из ярких причин инфантилизации.

Инфантилы не могут быть и по-настоящему счастливыми, так как не знают, что им нравится в жизни. Они могут быть ужасно одинокими. Незрелые личности очень зависят от чужого мнения, действий. Порой внушаемы как дети. Акция! Три чайника по цене двух! Зачем тебе три чайника, Маша? Не знаю... Все покупали, и я взяла.

Финансы, вообще, – частая проблема инфантилов. Им сложно наладить отношения с деньгами. Прыгают из кредита в кредит или... звонят маме: «Деньги закончились!» Мама отправляет перевод, а буквально через два дня опять сигнал бедствия. Так куда же ты деньги дел, Димочка? Так... сходил с ребятами в ресторан. Инфантилы не умеют расставлять финансовые приоритеты, планирование для них – это слишком сложно.

«Тебе бутерброд с колбасой или с сыром?»

Просто так взять и сказать себе: «Повзрослей!» – нет смысла. Но работать над собой надо, потому что иначе инфантильную матрицу, только уже возведённую в степень, мы передадим своим детям. Чтобы повзрослеть и окрепнуть, нужен особый вид осознанного взрослого рядом. В идеале – психолог или психотерапевт.

Есть и определённые психологические техники. Например, техника трёх шагов к взрослой жизни. Первый шаг – научиться брать ответственность. Вас позвали на какую-то встречу, а вы очень заняты. Не желая никого расстраивать, идёте на уступки. А потом чувствуете раздражение. Почему? Вы не приняли удобное для вас решение. Сказать «нет» или перенести встречу – это про взрослость. Не факт, что ваш ответ приняли бы, но вы высказали бы свою позицию. Обсуждать и договариваться – нормально.

Раздражение внутреннее – это подавленная агрессия. Она возникает в ответ на сопротивление, когда всё не так, как мне хочется. Как в детстве. Мы зачастую сами подавляем детскую самостоятельность. Малыш делает первые шаги. Родители бегут помогать, он отталкивает: «Я сам!» Но мы не отступаем! И начинаем ломать границы ребёнка – учим быть инфантильным.

Взрослеть – это развивать внутреннюю способность отвечать за последствия своего выбора и поступков.

«Петя, ты будешь бутерброд с колбасой или с сыром?» – спрашивает утром мама. «С колбасой!» – кричит довольный Петя. «Нет, ты будешь с сыром!» – припечатывает мама.

Инфантилы не могут быть и по-настоящему счастливыми, так как не знают, что им нравится в жизни



Зачем спрашивала? Чтобы продемонстрировать Пете, насколько не важно его мнение? У меня была одна клиентка, которая жаловалась, что её шестилетняя дочка очень медлительная: «Утром в сад собираемся, так она полчаса колготки выбирает!» Но ведь мы, взрослые, когда собираемся на работу, тоже не хватаем первую попавшуюся вещь из шкафа. Нам важно, как мы будем выглядеть. Так откуда уверенность, что ребёнку всё равно?

Вперёд – комариными шагами

Второй шаг – учиться доводить дела до конца. Часто наша планка изначально задрана высоко. И когда мы сдаёмся, то начинаем жалеть себя, злиться: «Все вокруг виноваты!» Ощутить себя страдальцем зачастую психологически легче.

Ставьте реальные цели. Пусть маленькие, но выполнимые. Не обрекайте себя на провал – комариными шагами, но идите вперёд.

Если ребёнок постоянно бросает начатое, не подчёркивайте: «Ну, так я и знала!» Попытайтесь вернуть интерес и понять, а почему он отступает? Не перекрывайте его маленькое горе. Ой, Мишенька огорчился! Возьми конфетку! Дайте пострадать, но будьте рядом. Положите руку на плечо, обнимите – после эмоционального всплеска проснётся логика.

Что это ты нарисовал? Здорово! А как ты думаешь, если вот здесь немножко синего цвета добавить? Повесьте рисунок на видное место. Ой, как же папа удивится! Вы закрепили успешность – ребёнок справился, получил

эмоцию. И смог сам захлопнуть свой гештальт.

Третий шаг – про произвольность и самовоспитание. Инфантилы не умеют считывать чужие эмоции и не умеют контролировать свои. И часто походя ранят окружающих, как пятилетние дети. Но это не про детскую непосредственность. Прежде чем ответить кому-то резко, попробуйте сделать паузу на несколько секунд. Тренируйтесь ненасильственно общаться.

Говорите о том, что чувствуете. «Все должны догадаться» – инфантильная позиция. Когда я начинаю обозначать и осознавать свои желания – я взрослею.

«С этого момента – ни гроша!»

Распространённый совет – формировать стрессом взрослую позицию – не всегда срабатывает. Кто-то в ситуации стресса, действительно, взрослеет быстрее, а кто-то – ломается. Действуя черберскими способами: «С этого момента – ни гроша!» – можно вогнать в такой липкий стресс, что выковыривать из него придётся долго.

Взросление – процесс постепенный. Не смогли помочь повзрослеть своему великовозрастному ребёнку естественным путём, начните двигаться в этом направлении хотя бы сейчас. Будьте рядом, но оставайтесь сами осознанным взрослым. А вот верить в чудеса, что «время придёт», «петух клюнет», и ваш малыш, взрослый по паспорту, всему мгновенно и без усилий научится – самообман. Детство слишком притягательно. И уходить из него инфантилу часто совсем не хочется...

Наталья ПАРАХНЕВИЧ

Один день с королевской четой

В первый год после миллениума из крохотной заметки в газете случайно узнал, что планируется государственный визит шведского короля Карла XVI Густава и королевы Сильвии на Русский Север

Ясное дело, мне как фотографу пропускать такое событие нельзя! Пришла идея подарить фотоальбом с красивейшими видами Севера и снимками пребывания королевской четы в Архангельске и на Соловках...

Мою идею поддержали в администрации области, а губернатором тогда был Анатолий Ефремов. И мне предстояла очень интересная творческая работа: поездка с королём и королевой на Соловки! Но оказалось, что у шведской делегации было непереносимое условие – в поездке не должны находиться российские журналисты! Дело в том, что накануне случилась неприглядная история: на одной из пресс-конференций в Европе кто-то заехал королю тортом прямо в лицо! И Карл XVI Густав не отошёл от шока. Поэтому я был представлен как фотохудожник, то есть не репортёр...

Летели на двух самолётах АН-24. После посадки сразу начались экскурсии по территории монастыря, затем посещение музея Соловецких лагерей особого назначения...

Оказалось, поездка на Соловки была давней мечтой короля. Карл XVI Густав прекрасно знал о давних и очень непростых отношениях Швеции и России. Листая подшивки пожелтевших приказов и исторических донесений с русско-шведских батальи, наверняка он пытался разобраться, разложить всё по полочкам и понять, в чём же причина сурового поражения Швеции в Северной войне?

Можно представить, сколь великий рой вопросов толпился в голове короля... Карл XVI Густав прекрасно знал о временах могущества Швеции, подписанном весной 1617 года под Тихвином так называемом «Столбовском мирном договоре», или «Вечном мире», скреплённом подписью графа Якоба Де ла Гарди и князя Данилы Мезецкого, когда Россия потеряла выход к Балтийскому морю. Но что случилось веком позднее, что произошло во времена царствования Петра? Как Россия сумела подняться, а великая Швеция проиграла все сражения: сдала Балтику, «сдулась» в один миг и потеряла своё былое могущество?!

Казалось, что король не слушает экскурсовода, а его взгляд блуждал по монастырским стенам, сложенным из неподъёмных крепостных валунов. Возможно, он спрашивал себя, как же выстояла эта варварская страна? И откуда корни поражения шведов в России?

Тем временем шведская королевская охрана, среди которой были и женщины-секьюрити, настойчиво мне не давала работать, не позволяя поднять камеру и делать снимки короля на фоне Соловков. Толкали, подбивали локоть, нарушая кадровку объектива фотокамеры. Уклоняясь от постоянных тычков шведских охранников, я малость обнагел и присел подле шведского короля, да так удачно, что высокородная семейная чета оказалась на фоне Спасо-Преображенского собора. Здесь как на ладони были эмоции на лице и короля, и улыбка королевы Сильвии! Карл XVI Густав в задумчивости посмотрел вверх



Понимал ли король, что пред ним не только военная, но и духовная твердыня? Здесь дух народа крепче железа!

на купола, на шумные хороводы беломорских чаек, парящие над крестами соловецких куполов...

Потом я заметил, как король, подойдя к неприступной крепостной стене, коснулся её рукой, потом надавил чуть-чуть посильнее на циклопические камни Соловецкой цитадели, будто проверяя надёжность работы северных мастеров. Да! Только богатыри могли воздвигнуть эту неприступную крепость! Видно, и народ здесь богатырский, та-

кого огнём и мечом не возьмёшь! Понимал ли король, что пред ним не только военная, но и духовная твердыня? Здесь дух народа крепче железа! И тут вспомнилась крылатая фраза: «Да, мы русские, и с нами Бог!»

Приехавший к нам в 2001 году король Карл XVI Густав прекрасно знал текст приказа короля Карла XII: «Сжечь Архангельск, уничтожить строящийся на верфях российский флот, перерезать торговые связи России с Европой». Семь

кораблей шведской эскадры 6 июля 1701 года подошли к дельте Двины. А далее были беспримерный подвиг Ивана Рябова и 13-часовая баталия у Новодвинской крепости, завершившаяся славной победой! Россию уже невозможно было остановить: в августе 1702 года в церкви Андрея Первозванного на Заяцком острове Соловков крестили российский военный флот и Андреевский флаг. Затем – беспримерная «Государева дорога», где крестьяне и русские солдаты волоком по лесам протянули созданные в Архангельске фрегаты «Святой Дух» и «Курьер» в Онежское и Ладожское озёра. Штурмом был взят Нотебург – бывший Орешек, крепость, закрывавшая вход в полноводную Неву, а далее был выход России к Балтийскому морю и закладка Санкт-Петербурга. Дальше последовала великая победа в Северной войне, которая распахнула «окно в Европу», вернувшая России Балтийское море. А у истоков этих грандиозных событий стоял и город Архангельск, и духовная твердыня Соловецкого монастыря!

Поездка Карла XVI Густава и королевы Сильвии на Русский Север была скоротечной. Тем же днём мы вернулись в Архангельск, а вечером на колёснике «Гоголь» состоялся проводы этого, на сей раз дружественного, «шведского десанта». Сначала это было довольно скучное чиновничье мероприятие, но когда королю Карлу XVI Густаву был вручён альбом с сюжетами его пребывания на Соловках и видами Русского Севера, где кроме пейзажей были фотографии походов и рыбалки у костра, то король вмиг оживился, проявляя эмоции самого обычного человека.

И вся свита шведских дипломатов толпой сгрудилась вокруг стола короля, оживлённо рассматривая подаренный мною фотоальбом. Попадание, как говорится, «было в десятку», ведь король был заядлым туристом и рыбаком, и мои фото у костра с котелком ухи и лодкой, заваленной пойманной рыбой, поразили его в самое королевское сердце. Потом высокопоставленный областной чиновник мне сказал, что тот неожиданно подаренный фотоальбом стал кульминацией, высшей эмоциональной точкой, решившей успех пребывания короля на российской земле.

В конце каждого года мы часто видим по TV, как шведский король Карл XVI Густав вручают самые престижные в мире Нобелевские премии по физике, химии, медицине или литературе, и я вспоминаю, что как-то бывал в той «тесной компании» в Архангельске и на Соловках начала 2000-х годов. Знаю точно, что в его кабинете среди исторических документов и книг не затерялся мой фотоальбом пейзажей Русского Севера. Есть там и снимки шведского короля и королевы Сильвии на Соловецких островах.

Тогда администрация области вручила мне диплом с формулировкой: «За активное участие в приёме шведского короля Карла XVI Густава».

Николай ЧЕСНОКОВ. Фото автора

«Верю в возвращение в «Водник»»

Воспитанник архангельского хоккея ещё год проведёт на берегах Волги

С 19-летним нападающим Владиславом Кутузовым довелось побеседовать, когда в составе «Старта» он приехал в родной Архангельск, чтобы сразиться с «Водником». Тогда наш земляк находился в аренде у команды из Нижнего Новгорода. Верилось, что после завершения командировки Владислав возвратится в Архангельск и следующий сезон встретит в привычных жёлто-зелёных цветах. Да и сам Кутузов был настроен оптимистично: «Хочется вернуться в родной «Водник» из аренды окрепшим и более мастеровитым хоккеистом».

Увы, жизнь порой преподносит сюрпризы, и не всегда приятные. Так оказалось и с Владом. Впрочем, об этом он расскажет сам.

– Владислав, подводя итоги сезона, наставник «Старта» Эдуард Саксонов дал тебе такую характеристику: «Сложно сразу возлагать большие надежды на 19-летнего пацана, верно? Тем более, он к нам перебрался из молодёжной архангельской команды. Но мы знали, что Влад – скоростной работоспособный мальчишка. Конечно, ему ещё многому нужно учиться, однако он добавил «Старту» общекомандного движения. При дефиците нападающих Владислав нам помог. Ему тоже понравилось в нашей команде, сдружился с ребятами, но сейчас всё зависит от позиции руководства «Водника». Со своей стороны скажу, что мы готовы продолжить сотрудничество с Кутузовым». Как ты относишься к такой оценке своей игры наставником «Старта»?

– Отношусь, конечно же, положительно, хотя мог бы больше помочь команде. К сожалению, не всегда хватало хладнокровия в завершении атак. Значит, буду ещё больше работать на тренировках и в матчах, чтобы приносить максимальную пользу коллективу. А вообще, это здорово, когда тренер верит в тебя.

– Желание главного тренера нижегородской команды о продолжении сотрудничества с тобой сбылось. А как ты воспринял тот факт, что тебе ещё год придётся провести на берегах Волги?

– Принял всё осознанно. Понял главное: чтобы прогрессировать и развиваться в хоккейном плане, надо ещё на год остаться в «Старте».

– Наверное, ты встречался с руководством «Водника» после завершения сезона?

– Да, с руководством «Водника» я встречался. Именно после этого и было принято данное решение. Могу заверить, что оно стало обоюдным. Конкретно же мы договорились, что в данный момент для меня будет лучше уехать в Нижний Новгород.

– Каким запомнился прошедший сезон в нижегородском клубе? Что дал он тебе в хоккейном и просто человеческом плане?

– Запомнился как новый этап в моей карьере. В хоккейном плане он дал мне много опыта и спортивного развития. В обычном житейском отношении пришлось пройти своеобразную проверку на прочность. Ведь до этого никогда так долго не жил без родителей и вдали от дома. Думаю, в следующем сезоне будет полегче.



Наш земляк в «Старте» Владислав Кутузов

– Владислав, как ты можешь оценить десятое место «Старта» по итогам чемпионата России и свою игру в новом для тебя коллективе?

– В целом могу оценить результат, показанный «Стартом», как хороший. Не стоит забывать, что нижегородская команда – самая молодая в чемпионате России и формировалась по ходу турнира. Свою же игру я оценить не могу. Это дело тренеров и болельщиков. Но для себя сделал выводы, над какими компонентами игры мне стоит усердно работать, чтобы в следующем сезоне прибавить.

– В составе нижегородцев ты провёл 22 матча, в которых забил два мяча и сделал три результативных передачи. Результат, мягко говоря, не слишком впечатляющий. Каковы причины, на твой взгляд, такой неубедительной статистики?

– Ещё раз повторюсь, не хватает хладнокровия в завершении атаки, очень много моментов по ходу сезона не реализовал, и из-за этого такая не впечатляющая статистика. Понимаю, что ценность нападающего состоит в умении забивать мячи в ворота соперника. В минувшем сезоне с этим были проблемы. В следующем приложу максимум усилий, чтобы чаще огорчать вратарей других команд.

– Владислав, можешь ли ты назвать свой самый удачный матч в этом сезоне? Быть может, это была игра в Мурманске, в которой ты отметился дублем? Правда, «Старт» тогда обидно упустил победу за несколько секунд до окончания встречи.

– Соглашусь. Это действительно был самый удачный матч для меня в чемпионате.

– Когда за две минуты до конца игры ты вывел «Старт» вперёд – 3:2, казалось, дело сделано. Но хозяева чудом смогли уйти от поражения за мгновение до финального свистка. Представляю, что ты и твои товарищи испытали в тот момент.

– Было полное опустошение. Что делать, это спорт. Уверен, что подобный опыт тоже бывает полезен.

– А как воспринял вызов в молодёжную сборную России? Вероятно, обидно было, что так и не довелось выступить в чемпионате мира?

– Играть за сборную страны – это всегда классно, и каждый хоккеист стремится попасть туда. По поводу чемпионата мира знаю, что его перенесли на декабрь. Если всё сложится удачно, то, может быть, ещё и удастся выступить на нём. По крайней мере, надеюсь на это.

– Между прочим, учебно-тренировочный сбор «молодёжки» прошёл в Архангельске, чему ты, несомненно, был рад.

– Безусловно. Лишний раз повидался с родными, близкими, друзьями. Да и два товарищеских матча с «Водником» и «Водником-2» принесли большую пользу.

– Во встрече с дублёрами ты даже отметил дублем.

– Было такое, но в обеих играх мы прежде всего решали те задачи, которые перед сборной ставил тренерский штаб.

Думаю, всем ребятам понравились сборы в Архангельске, тем более, в отсутствие международных турниров.

– В следующем сезоне вместе с тобой в составе «Старта» на лёд выйдет твой земляк и ровесник Александр Марков, с которым вы играли в дубле «Водника». Доволен этим обстоятельством?

– Конечно, доволен. Всё-таки Саша – мой земляк. Надеюсь, что он сможет полностью продемонстрировать свои возможности и помочь команде в следующем сезоне.

– Кстати, на какой срок заключили с ним контракты?

– Про Сашу говорить не буду, это личное дело каждого. А про себя могу сказать, что заключил со «Стартом» контракт сроком на один год.

– Когда-то, Влад, ты признался, что больше всех тебе импонирует игра Алмаза Миргзова. Сейчас твоё мнение не изменилось?

– Нет. Да и в финале именно Алмаз оформил хет-трик.

– А в ходе чемпионата больше переживал за успехи «Старта» или «Водника»?

– Естественно, «Старта», так как являлся частью этой команды. Но за успехами «Водника» тоже внимательно следил.

– Как ты считаешь, серебро – это тот результат, на который «Водник» наиграл, или он мог выступить лучше?

– Думаю, что именно на этот результат «Водник» и наиграл. Конечно, можно сказать, что нашим хоккеистам немного не хватало везения в матчах с москвичами для общей победы, но всё же надо признать: «Динамо» было лучше.

– Не могу не задать вопрос о твоём возвращении в родной «Водник». Ты сам веришь в это?

– Верю в возвращение в «Водник», но когда это произойдёт, сейчас сказать не могу. Так что не буду загадывать, а просто надеюсь на лучшее.

Александр ИВАНОВ
Фото Александры Конычевой



Владислав Кутузов начинает атаку

«Это наша большая волейбольная семья»

Чем стал для организаторов и участников волейбольный турнир имени Юрия Медуницына



Надежда Медуницына



Волейбол для Дарины – семейная традиция

Юрий Медуницын, председатель Совета директоров лесозавода № 3, депутат Архангельского городского Совета, а затем депутат областного Собрания. Именно он был одним из инициаторов проведения волейбольного турнира в Архангельске. И первый такой турнир состоялся в 2003 году.

В 2005 году Юрий Борисович погиб. А его друзья и соратники продолжили проводить волейбольные турниры уже памяти Юрия Медуницына. В этом году турнир пройдёт в 19-й раз. Нынешний турнир в Архангельске состоится 22–24 апреля, а 19 апреля Юрию Медуницыну исполнилось бы 65 лет.

Сегодня о традициях этого важного спортивного состязания и его значении для всех, кто к нему причастен, мы говорим с Надеждой Медуницыной, которая все эти годы является одним из организаторов турнира памяти своего отца.

– Надежда Юрьевна, со времён первого турнира прошло 20 лет. Давайте вспомним, как он рождался, почему Юрий Борисович решил, что он нужен Архангельску?

– Когда зарождался этот турнир, то прежде всего папа рассчитывал на участие в нём команд предприятий, которые входили в ассоциацию «Промышленники Поморья». Он считал, что это даст работникам предприятий возможность неформально общаться между собой, проводить время на тренировках и спортивных состязаниях. Поэтому изначально в турнире участвовали спортивные коллективы лесопромышленных

предприятий – Соломбальского ЛДК, лесозавода № 3, Архангельского ЦБК, Онежского ЛДК. Но папа – человек неумный, и он вместе с единомышленниками – Виктором Александровичем Губиным, Владимиром Ивановичем Белоглазовым, Евгением Викторовичем Вальковым – сумел этот турнир сделать чем-то большим, нежели спортивным состязанием. Турнир стал обрастать традициями, притом очень душевными. Для нас волейбол уже не просто спорт – это собрание большой волейбольной семьи. К примеру, мы поздравляем участников турнира с днём рождения, а также семьи волейболистов, у которых родились дети. Кстати, дети многих волейболистов, которые чуть ли не с первых дней в нём участвуют, занимаются этим видом спорта.

– Как изменился состав участников турнира сейчас?

– Ещё в первых турнирах к лесопромышленным предприятиям присоединились команды учебных заведений. Также среди участников всегда присутствовали команды спортивной школы № 1 Архангельска. И получалось, что когда дети вырастали, они приходили в команды вузов, а затем и в ведущие областные команды. Так формировалась преемственность. А турнир из разряда отраслевого стал собирать команды высокого уровня мастерства. Сейчас на площадках турнира соревнуются лучшие команды нашей области и сильные команды из других регионов.

– Среди каких команд конкуренция больше – женских или мужских?

– Если раньше в мужском волейболе была очень сильная конкуренция, то теперь, мне кажется, самые яркие и напряжённые игры чаще проходят среди женских команд. Сильных женских команд сейчас в нашей области много, но турнирная сетка не позволяет пригласить всех. Поэтому приходится приглашать лучших из лучших. Как-то разговаривала с одним из тренеров, советовалась – может их женскую команду взять на турнир? Она ответила, что пусть сначала заслужат участвовать в таком турнире, им ещё до этого надо дорасти. Конечно, мне было приятно слышать такую оценку.

– Много ли иногородних команд участвует в турнире?

– Их участие очень важно – ведь нашим спортсменам интересно соревноваться с сильными командами из других регионов. И география турнира растёт и расширяется с каждым годом. В нынешнем турнире будут участвовать пять команд гостей – из Сыктывкара, Ухты и Мурманска.

– Известно, что участники вашего турнира стали мастерами высочайшего уровня...

– У нас есть два мальчика – до сих пор их так называю, потому что помню их десятилетними, – которые играют уже на мировом уровне. Это Лёша Чанчиков, он сейчас играет в новоуренгойском «Факеле», и Женя Баранов,

который выступает за московское «Динамо». В прошлом году, кстати, Евгений был признан лучшим либеро России. Но надо понимать, что основа подготовки наших волейболистов – это, конечно, спортивная школа № 1, где воспитывались ребята. Там всегда работали и работают сильные тренеры, и именно благодаря им появляются мастера в этом виде спорта. А турниры, в том числе и наш, помогают молодым спортсменам раскрыться, получить опыт.

– Надежда Юрьевна, члены вашей семьи играют в волейбол?

– Мой брат и муж с детства играют в волейбол, учились в спортивной школе № 1, а затем вместе играли за областные команды. Волейбол – это неотъемлемая часть их жизни.

Мне, конечно, хотелось, чтобы и мои дети попробовали себя именно в командном виде спорта. Сыновья пока ещё маленькие, а вот дочка Дарина уже три года занимается волейболом в спортивной школе № 1.

– Насколько я поняла – вы сами в волейбол не играли?

– Не играла. Но за столько лет подготовки турниров уже сроднилась и с волейболом, и со многими игроками и тренерами. Это стало частью моей жизни. А каждый турнир для всех нас – радостное и долгожданное событие.

– Думаю, что ваш отец был бы доволен тем, как продолжается начатое им дело, и это, действительно, лучшая память о нём...

– Очень надеюсь, что да. И каждый турнир для нас – это, конечно, дань памяти ему и его делам. И каждый год мы пытаемся «держать планку», которую когда-то он установил, для того, чтобы турнир стал настоящим волейбольным праздником для всех участников и болельщиков.

– Вы говорили, что вам важно сохранять традиции, но приходит новое поколение, которому, возможно, не так уж важны и душевное общение, и вот эта ваша «волейбольная семейственность»...

– Удивительно, но, похоже, что со временем именно это общение участники ценят ещё больше. К нам, организаторам, после соревнований подходят игроки, тренеры и так искренне благодарят нас, что это просто окрыляет и даёт силы и стимул не останавливаться. Команды, которые приезжают из других городов, поддерживают с нами дружеские отношения и после турнира и, не успев сесть в поезд, уже обещают вернуться снова на следующий турнир. Конечно, в турнире главное – игра. Но ведь добрые товарищеские отношения всегда были и будут ценны и важны. И за ними тоже едут на наш турнир, что для нас очень дорого. Значит, традиции, которые изначально заложил отец, живы и востребованы уже новыми поколениями игроков. А наша волейбольная семья становится всё больше, крепче и дружнее.

**Беседовала Светлана ЛОЙЧЕНКО
Фото из архива Надежды Медуницыной**



Турнир – красивая игра...



... и тёплые товарищеские отношения



Победа – всегда радость

Слушайте школьную бабушку!

Историю села Верхняя Уфтюга хранит местный музей

Он расположен в здании детского сада. Детишек там всего трое, а в остальных комнатах разместилось порядка полутора тысяч экспонатов. Каждый зал рассказывает о своём прошлом. Все экспонаты подписаны, всё на своих местах.

Изба Таньки Потапихи

– Милости просим. Голову наклоняете, поклон отдаёте красному углу и хозяину, – слышу добрый женский голос из-за русской печки. Это руководитель музея, местная жительница Валентина Владимировна Пешехонова.

– В одной из деревень, расположенной за три километра, в полудомике жила женщина. Каждый день на лошади с фермы на молокозавод она возила молоко. Звали её Танька Потапиха. Это прозвище такое. В деревнях раньше у всех прозвища были. Вот, к примеру, рассказывают что-нибудь про Ивана Булыгина, а никто не знает, кто это такой. А как только скажут – Ванька-то Лисый какую историю на днях учудил, сразу понимают, о ком идёт речь. Танька Потапиха была одинокой женщиной. Когда её не стало, попросили разрешения у сельского совета убранство её избы перенести в музей. Разрешили. Здесь всё точно так же, как у неё в полудомике было. Место в правом углу в любой избе называют «красный угол». От него в обе стороны идут две поллицы. Одна из них упирается в полаты, другая – в грядки. Одна поллица – мужская, другая – женская. Напротив красного угла – большой стол, параллельно поллицам – лавки: мужская да женская. Семьи раньше были большие, а избы строили небольшие. Кровать в избе была одна – для родителей. Дети спали на полатах. Пожилых родственников укладывали за русской печью на небольшие полатцы. Спали на мешках, набитых соломой. Никакого постельного белья раньше не было, одеяла стирали на реке всего лишь один раз в год.

Почётное место в любой избе занимала русская печь. Она и обогревала, и служила для приготовления пищи. Небольшое местечко возле печи – для женщины. Чаще всего его

огораживали занавесками. Вот эти балки называются «грядки». Все горожане спрашивают, за что их так назвали, ведь грядки – они на улице... Представьте. Женщина должна была принести муки, насыпать её, замешать мутовкой тесто, раскатать покатухой. Она брала горсть муки, комок теста, обкатывала его и выкладывала на перечинки, где лежали обтёсанные доски, покрытые тканями полотенцами. Здесь она выкладывала небольшие кусочки теста, которые в тепле «подходили» и превращались в хлеб. Его называли «ярушник». В некоторых избах доходило до пяти таких досок.

Как-то в одной из наших деревень случился вот такой разговор.

– Зачем в избах столько досок было? И для чего столько ярушников пекли?

– Что ты, девка. Когда семь-то робёнок, 30 ярушников напекешь, они бегают на улице целый день босиком. Прибежали, схватили ярушник, отсадили, кус послали и посвистали. К вечеру-то и поись нечего.

Вот такой разговор у меня случился однажды. Всем гостям музея его рассказываю.

– Только гляньте, какой в избе у бабушки был красивый кухонный гарнитур: расписной, с резным наблюдником, – продолжает свой рассказ Валентина Владимировна. – Часть русской печи, куда складывали чугуны и посуду для готовки еды для скота называли «залавок». Скота в деревнях раньше держали много. Здесь рядом самовар, угольница с шишками. Вот видите кольцо в потолке? В него просовывался деревянный шест, он держал люльку с младенцами. Тоже недалеко от печи. Женщине надо было и еду приготовить, и ярушников напечь, и поткать, и за малыши детьми приглядеть.

Заглядываю в зыбку.

– Что за рожок такой интересный? – спрашиваю.

– Маленьких детей из него кормили. Бутылочек раньше не было. Вымоют, привяжут к нему кусочек шерсти с кожей, нальют в рожок молока, ребёночек сосёт, не плачет. Я в семье старшая была, за мной ещё сестра да младший



брат. Вот его тоже из такого рожка поила. Сама лично.

Сохранился и расписной опечек в избе Таньки Потапихи. Его расписывали братья Юркины. Она была женщиной среднего достатка, могла себе позволить.

Вот интересное одеяло приглядела у местных жителей. Они им картошку укрывали. Выстирала, высушила, и пригодилось. Народ раньше был мастеровитый.

Расписная красота

Переходим в следующее помещение музея. Здесь на туесах, прятках, сводах домов расцвела уфтюжская роспись с цветущими ветками, задорными птицами – живицами.

– Почему-то раньше мы всей этой расписной красоты и не хранили вовсе, и почти не изучали. Помню, в детстве по деревне дядечка ходил с красивым расписным туесом под мышкой, до краёв наполненным морошкой. Волосы у него были длинные, чёрные, и борода – тоже. Когда подходил к нашей калитке, мы прятались. Думали, что леший идёт. Звали его Дмитрий Матвеевич Новинский. Когда стала изучать уфтюжскую роспись, узнала, что бывал на ярмарках в Архангельске известный художник Нестеров. Там он и туес себе прикупил. На многих его картинах нет-нет да и пристроен туес с уфтюжской росписью.

Есть в музее и школьный самовар 60-х годов. Буфетов тогда не было. Выбегали с ребятами из класса на перемене за кипятком, а в классе чай пили с тем, что из дома принесли. Есть у нас и двухсотлетняя шаль. Яркая, яркая. Если поднести её к свету, то видно, что вся она в маленькую дырочку. Вот и свой платок тоже тут храню. Ходила в нём в школу.

Вот пуля пролетела...

Почётное место в музее занимает экспозиция, посвящённая Великой Отечественной войне. Здесь на стендах – история подвигов земляков, уроженцев Верхней Уфтюги. В далёком 1941 году на фронт ушли 830 местных жителей, вернулась половина.

С портрета смотрит 20-летний парень в солдатской гимнастёрке. Это сержант, Герой Советского Союза Дмитрий Плакидин. Читаю вырезку из газеты.

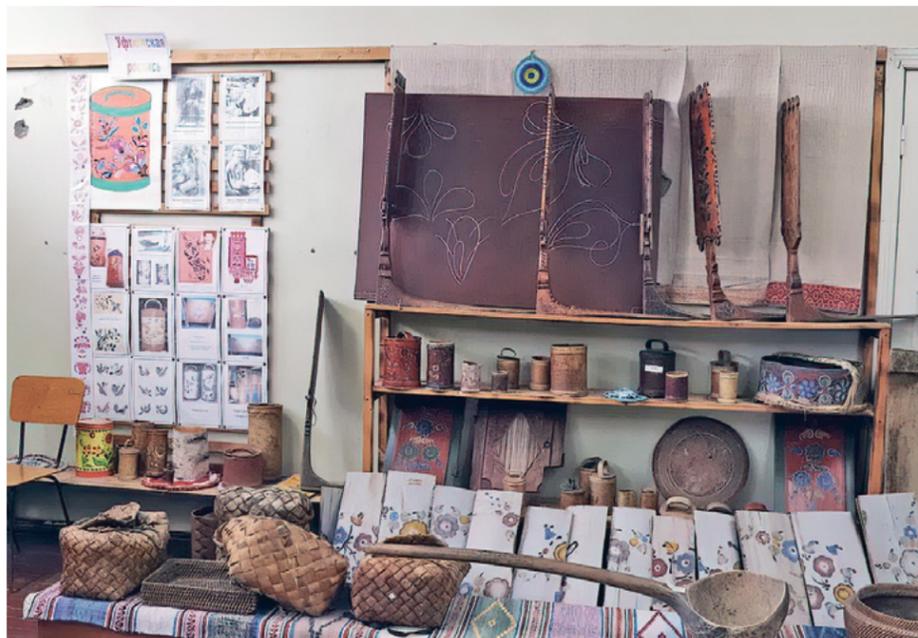
«После окончания курсов он стал снайпером-инструктором и был на-

значен командиром подразделения. В 1943-м при форсировании Днепра Плакидину было дано задание – доставить лодки и своевременно организовать переправу. Успешно справившись с этой задачей, своё мастерство снайпера и солдатское мужество он проявил на том берегу, где укрылись в дотах и дзотах фашисты. Во время боя на старшего сержанта бросились десять немецких солдат, стремясь захватить его в плен. Дмитрий Иванович, не растерявшись, дал очередь из автомата, потом метнул гранату. В другом бою метким огнём он уложил несколько десятков немцев, уничтожил три огневые точки противника. Когда кончились патроны, солдаты роты Плакидина во главе с ним бросились в рукопашный бой. В этой схватке старший сержант Плакидин был смертельно ранен. Так оборвалась жизнь 20-летнего воина. Указом Президиума Верховного Совета СССР от 10 января 1944 года старшему сержанту Д. И. Плакидину за мужество и бесстрашие, проявленные при форсировании Днепра, присвоено звание Героя Советского Союза. Посмертно. Сейчас его имя носит местная школа».

– Экспозиция, посвящённая Великой Отечественной войне, постоянно обновляется, появляются новые интересные факты о наших земляках. Есть и история моего отца Владимира Александровича Носкова. Попал на фронт в 1939 году, вернулся лишь в 1946. Ни одна пуля не задела его, все пролетали мимо. Об этом рассказывала бабушка. Каждый месяц пешком она ходила в Красноборский храм и ставила свечи за его здоровье. Наверно, помогло. У него было много наград. На сайте министерства обороны нашла информацию, что мой отец, старший сержант Носков из своего оружия сбил вражеский самолёт. Об этом он тоже никогда не говорил. Единственное, что я услышала от него краем уха, так это то, что однажды они попали в окружение. В живых остались только трое, в том числе и он. Выжили, потому что прикрывались телами своих погибших товарищей. Немцы шли по полю и тыкали во всех солдат. В войну его ни одна пуля не задела, а погиб трагически в 1962 году.

«Слушайте школьную бабушку!» – этой ставшей крылатой фразой Валентина Владимировна закончила экскурсию.

Анна РЕЗВАЯ
Фото автора



И всё же книга торжествует



Несмотря на пандемию, различные экономические трудности, книги в Архангельской области пишут и издают

Книги, вышедшие в прошлом году, которые попали в качестве обязательного экземпляра в библиотеку имени Добролюбова, выставлены на стендах в отделе краеведения. Именно они участвуют в конкурсе «Книга года – 2021». В этом году конкурс пройдёт в 20-й раз.

Сейчас комиссия определяет победителей, а голосование проходит в два этапа.

Специалисты утверждают, что по длине книжной полки новых изданий можно судить – тучным ли был год? 2021-й таковым не назовёшь – всё же пандемия была в самом разгаре. И количество изданий в отношении предыдущего года уменьшилось.

– По закону «Об обязательном экземпляре документов» в Архангельскую областную научную библиотеку имени Добролюбова поступило 459 изданий, которые вышли в свет на территории нашей области в 2021 году, – рассказала Елена Верещагина, заместитель директора по библиотечному обслуживанию и науке библиотеки. – К сожалению, мы можем констатировать некоторое снижение выпускаемых книг – в фонде сейчас находится 503 издания, вышедших в 2020 году.

Елена Викторовна рассказала, что, как и прежде, больше четверти поступлений составляют издания тематического раздела «Политические науки, юридические науки, государство и право» – почти треть от всех изданий. Затем идёт художественная литература, издания по медицине, истории и образованию.

Кто же сегодня издаёт книги на территории Архангельской области?

– Нашими постоянными партнёрами остаются издательства «Лоция», «КИРА», Северодвинская типография, а также издательства учебных заведений: Архангельского областного института открытого образования, Северного государственного медицинского университета, Северного Арктического федераль-



Прошлый год был не самым урожайным на издания из-за пандемии, и всё же в свет вышло немало качественных и важных для читателя книг

ного университета, – пояснила Елена Верещагина. – Конечно, книжные издания университетов в большинстве случаев ориентированы на обеспечение учебного процесса, но в репертуаре этих издательств есть книги, адресованные широкому кругу читателей. Типографии «Партнёр НП» и «Дапринт» продолжают производить качественные с полиграфической точки зрения издания, но в небольшом объёме. Сотрудники музеев и архива Архангельской области также готовят книги, посвящённые истории Русского Севера. В 2021 году своё издательство открыло Архангельское региональное отделение Союза писателей России, начавшее свою деятельность с выхода трёх книг в серии «Современные северные писатели».

По словам Елены Верещагиной, многие районные типографии и издательские дома практически прекратили книгоиздательскую деятельность. Это ИД

«Север» – город Мезень, ИД «Звезда» – село Лешуконское, ИД «Авангард» – город Няндомы, Котласская типография. Но типографии редакции газеты «Успешная» в Котласе и «Вельти» в Вельске продолжают работу и ежемесячно выпускают по несколько изданий.

Многие авторы предпочитают издательства и типографии за пределами нашего региона. Причина тому – высокая стоимость полиграфических и издательских услуг в Архангельской области.

– Большой популярностью у наших авторов пользуются, к примеру, московское издательство «Сказочная дорога», Коми республиканская типография, типография «Сад-Огород» города Вологды, «Чеховский Печатный Двор» города Чехова, – объяснила специалист.

И, чтобы поддержать своих авторов и издателей, с 11 апреля в библиотеке Добролюбова стартовала «Неделя архангельской книги». А к 20-летию конкурса «Книга года» организован областной

выставочный проект «Двадцать книжных вёсен», в рамках которого муниципальные библиотеки могут организовать выставку книг – лауреатов и номинантов конкурса.

И всё же, несмотря на все испытания, книга торжествует – её так и не смогли вытеснить современные информационные носители информации. И в городах, и в отдалённых от центра деревнях живут подвижники, которые изучают историю своей малой родины, своего рода, трудового коллектива, истории военных и трудовых подвигов земляков. И каждая такая книга по-своему ценна и находит своего читателя.

А лучших авторов, книгоиздателей, художников определит комиссия конкурса «Книга года». Имена победителей будут опубликованы 23 апреля, а церемония награждения состоится в рамках фестиваля «Белый июнь».

Ирина СОСНОВСКАЯ
Фото автора

«Достояние Севера»: уже можно подавать заявки

Главная общественная награда области определена с условиями и сроками её проведения в 2022 году

Споры о том, какой должна быть эта награда, идут постоянно, что хорошо – ведь она живая, значит, меняется и развивается. И всё же оргкомитет склонен, прежде всего, следовать традициям, но и перемены случаются. Например, два года назад появилась новая номинация – «Некоммерческая организация». Правда, на первом в этом году заседании уже прозвучало предложение объединить её с номинацией «Предприятие производственной сферы» – в прошлом году в новую номинацию поступило мало заявок.

Впрочем, прошлый год не показатель, всё же сказалась пандемия коронавируса. И всего на конкурс поступили документы от 30 претендентов из 11 муниципальных образований. Это самое малое число конкурсантов за всю историю «Достояния Севера».

Поэтому Виталий Фортыгин, председатель оргкомитета, предложил не торопиться и дождаться результатов этого года. Но он также говорил о том, как важно, чтобы в нынешнем году поступило как можно больше заявок из всех районов и городов области. Людям необходимо признание, положительные эмоции, чувство востребованности.

Награждение лауреатов и дипломантов конкурса всегда было красочным и праздничным. Снова же – в прошлые два года коррективы вносила пандемия, из-за которой было ограничено общение во время награждения. Но есть надежда, что в нынешнем году праздник состоится, тем более что награда будет вручаться в 15-й раз.

Заявки, как и в прошлые годы, можно подать по 31 октября включительно. А приём документов уже начался. Рассмотрение и обсуждение их будет про-



водиться с 1 по 21 ноября. Итоговое заседание комитета и тайное голосование по определению победителей намечены на 22 ноября.

В нынешнем году победителей оргкомитет будет определять в следующих номинациях: «Предприятие производственной сферы»; «Предприятие агро-

промышленного комплекса»; «Некоммерческая организация».

Для физических лиц номинация так и называется – «Достояние Севера».

Если, как говорится, всё пойдёт по плану, то церемония награждения победителей состоится 16 декабря.

Ирина СОСНОВСКАЯ. Фото автора

«Водный мир» для необычных пловцов

Детям и взрослым с тяжёлыми нарушениями в развитии предложили пройти бесплатную гидрореабилитацию

«Водный мир» – новый проект **Алёны Малыгиной**, той самой Алёны, которая два года назад, сплотив вокруг себя людей, на протяжении нескольких месяцев спасала в Архангельске бездомную собаку, попавшую в необычную ситуацию с консервной банкой. В 2020 году мы следили за этой историей вместе с вами, описывая происходящее на страницах газеты. А потом выяснилось, что Алёну эта спасательная операция подтолкнула круто изменить жизнь: в начале 2021 года она вместе с единомышленниками открыла свой благотворительный фонд «Сфера добра» и стала помогать не только животным, но и людям.

Уже тогда Алёна рассказывала, что загорелась идеей сделать большое важное дело для детей с тяжёлыми и множественными нарушениями в развитии – поспособствовать тому, чтобы у них появилась возможность бесплатно посещать бассейны, причём на постоянной основе, ведь занятия в воде – один из лучших способов укрепления здоровья. Один из лучших, но, к сожалению, большинству из них до сих пор недоступный по целому ряду причин. Идею подсказали сами родители особых детей, с которыми Алёна познакомилась, начав вплотную заниматься благотворительностью.

Проект «Водный мир» – первая ступенька к этой цели и первый проект Алёны, за поддержкой которого она обратилась к государству. Он предполагает организацию курса занятий в одном из архангельских бассейнов пока для 20 семей, где есть дети с тяжёлыми и множественными нарушениями в развитии – несовершеннолетние и уже повзрослевшие, перешагнувшие порог 18-летия.

– Мы хотим опробовать схему органи-



зации таких групповых занятий и понять, получится ли сделать такую помощь семьям постоянной, – пояснила Алёна Малыгина.

Сегодня мы рады сообщить, что проект точно состоится: его поддержал Фонд президентских грантов, и эпидемиологическая обстановка позволяет начать занятия, как и планировалось, – уже на днях. На его реализацию пойдёт 542 тысячи рублей.

Мы попросили Алёну рассказать о проекте подробнее, прежде всего, пояснить, на что нацелены в первую очередь эти занятия.



«Кажется, подобного «Водному миру» у нас в области не делает никто. Но всё ведь когда-нибудь делается впервые...»

– Самое главное: специалисты обучат родителей особенностям поведения в воде с их ребёнком, покажут упражнения, которые затем мамы и папы самостоятельно смогут повторять в ванне или на открытой воде, чтобы принести ребёнку и радость, и пользу, например, чтобы снимать спазмику, – рассказала Алёна. – Курс занятий в рамках проекта относительно небольшой: они будут проходить два раза в месяц, каждый ребёнок посетит в таком режиме пять занятий. Но, мы, конечно, надеемся, что общее физическое состояние детей за время занятий улучшится. А также рассчитываем дать им хороший эмоциональный заряд, ведь вода не просто лечит – она радует!

Группы для занятий в бассейне формировались из числа архангелогородцев. Алёна рассказывает, как проходил набор: ещё на этапе формирования проекта у неё и её единомышленников возник чат, куда влились и члены «особенного» родительского сообщества. Поэтому когда пришла пора, достаточно было только разместить в этом чате приглашение. Впрочем, необходимые 20 участников нашлись не сразу, заметила Алёна. Каждая семья сама оценивала, насколько им необходим этот курс занятий, насколько он возможен, учитывая физическое состояние и индивидуальные особенности ребёнка, и некоторым решением давалось очень нелегко.

– Немаловажный момент: мы взяли семьи, готовые быть открытыми в той степени, в какой это требуют условия финансирования проекта, ведь грант – это отчётность, в том числе

фото- и видеофиксация занятий, – отмечает Алёна. – Чисто психологически все мы открыты по-разному. А в случае с «особенными» семьями играет роль ещё и стигматизация болезненных состояний у нас в обществе. Так или иначе, многие из родителей особенных детей оказались не готовы к публичности.

– Изначально вы рассчитывали сделать проект для детей, но теперь включили также тех, кому уже исполнилось 18. Такие участники появились?

– Да, но таких семей, выразивших желание участвовать, совсем немного, потому что здесь мы сталкиваемся с проблемами, которые, к сожалению, пока решить не можем: взрослого человека тяжелее транспортировать, чем ребёнка. И тут каждая семья самостоятельно решала, насколько это возможно, – ответила Алёна.

Ещё одной проблемой, с которой столкнулся проект, стала организация доставки участников в бассейн.

– Бассейн, в котором мы организуем занятия по проекту, единственный в городе, отвечающий потребностям особенных посетителей. Но он находится практически за чертой города, и тем, у кого нет личного автотранспорта, добраться до него проблематично, – рассказала Алёна. – При этом оказалось, что все работающие в городе машины такси для лежачих пассажиров и тех, кто передвигается на колясках, оборудованы под перевозку одного человека, и такая услуга – очень недешёвое удовольствие. Если же необходимо перевезти сразу большое число людей с особенностями, в городе, как выяснилось,

ничего для этого не предусмотрено: нужны специальные автобусы, которые можно было бы, например, взять в аренду, а их нет.

В итоге организаторы проекта «Водный мир» решили индивидуально помогать с доставкой тем, кому это потребуется. Сейчас они очень надеются на поддержку автоволонтеров. Если такие откликнутся – они окажут неоценимую поддержку.

– Нам бы очень хотелось поставить этот проект, как поезд, на рельсы, чтобы он продолжался. Но чтобы запустить проект на постоянной основе, нам нужно отработать алгоритм, ведь в ситуациях с особенными семьями может возникнуть множество непредвиденных моментов. И тем не менее мы были бы рады, если бы у «Водного мира» уже сейчас появились свои амбассадоры и свои спонсоры, – резюмировала Алёна Малыгина. – Мы искали в открытых источниках: кажется, подобного «Водному миру» у нас в области не делает никто. Но всё ведь когда-нибудь делается впервые...

А может быть, ситуация, о которой заставил говорить «Водный мир», поможет услышать семьи особенных людей, и бассейны в черте города тоже начнут менять свою среду? А иначе получается, что в городе, по сути, нет бассейнов, которые бы отвечали потребностям особенных посетителей: нет специальной обученного персонала, нет возможности сделать температуру воды приемлемой – не ниже 39 градусов. А потребность в них есть...

Елена ХЛЕСТАЧЁВА
Фото Павла Лосевского

ПОНЕДЕЛЬНИК, 18 АПРЕЛЯ

1

05:00 Телеканал «Доброе утро» (12+)
09:00 Новости (12+)
09:20 Жить здорово! (16+)
10:00 Информационный канал (16+)
12:00 Новости (с субтитрами) (12+)
12:15 Информационный канал (16+)
15:00 Новости (с субтитрами) (12+)
15:15 Информационный канал (16+)
18:00 Вечерние новости (с субтитрами) (12+)
18:20 Информационный канал (16+)
21:00 Время (12+)
22:00 ПРЕМЬЕРА СЕЗОНА. «НАЧАЛЬНИК РАЗВЕДКИ» Т/с (16+)
22:55 Большая игра (16+). Ток-шоу. В программе анализируются ключевые мировые события недели. Этот серьёзный разговор для тех, кто хочет знать и понимать мировую политику – не просто жареные новости, а глубинный смысл, саму суть международных трендов.
23:55 Информационный канал (16+)
03:00 Новости (12+)
03:05 Информационный канал (16+)

РОССИЯ 1

05:00 Утро России (12+)
09:00 Вести. Местное время (12+)
09:30 Утро России (12+)
09:55 О самом главном (12+)
11:00 Вести (12+)
11:30 «60 минут» (12+)
14:00 Вести (12+)
14:30 Вести. Местное время (12+)
14:55 «Кто против?» (12+)
17:00 Вести (12+)
17:30 «60 минут» (12+)
20:00 Вести (12+)
21:05 Вести. Местное время (12+)
21:20 «ЕЛИЗАВЕТА» Т/с (16+). 1725 год. Первый император Всероссийский и последний царь всея Руси Пётр I перед смертью переписывает завещание и оставляет управление страной любимой младшей дочери – шестнадцатилетней Елизавете.
22:20 Вечер с Владимиром Соловьёвым (12+)
01:00 «ЗЕМСКИЙ ДОКТОР» Т/с (12+)
02:45 «ОТЕЦ МАТВЕЙ» Т/с (12+)

НТВ

04:55 «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА» Т/с (16+)
06:30 Утро. Самое лучшее (16+)
08:00 Сегодня (12+)
08:25 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РО-ДИНЫ» Т/с (16+)
10:00 Сегодня (12+)
10:35 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РО-ДИНЫ» Т/с (16+)
13:00 Сегодня (12+)
13:25 Чрезвычайное происшествие (12+)
14:00 Место встречи (12+). Каждый день в прямом эфире гости в студии вместе с ведущим разбираются в самых острых и актуальных темах, которые подбрасывает сама жизнь.
16:00 Сегодня (12+)
16:45 За гранью (16+)
17:50 ДНК (16+)
19:00 Сегодня (12+)
20:00 «ПОЛИЦЕЙСКОЕ БРАТСТВО» Т/с (16+)
23:00 Сегодня (12+)
23:30 «ПЁС» Т/с (16+)
03:30 «ПОРОХИ И ДРОБЬ» Т/с (16+)

ОРТ

05:00, 04:35 «Территория заблуждений с Игорем Прокопенко» (16+)
06:00 «Документальный проект» (16+)
07:00 «С бодрым утром!» (16+)
08:30, 12:30, 16:30, 19:30, 23:00 «Новости» (16+)
09:00 «Военная тайна» (16+)
12:00, 16:00, 19:00 Информационная программа 112 (16+)
13:00 «Загадки человечества» (16+)
14:00 «Невероятно интересные истории» (16+)
15:00 «Документальный спецпроект» (16+)
17:00 «Тайны Чапман» (16+)
18:00 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
20:00 «ЦАРСТВО НЕБЕСНОЕ» Х/ф (16+)
22:35 «Водить по-русски» (16+)
23:25 «Неизвестная история» (16+)
00:30 «ТРОЯ» Х/ф (16+). 1193 год до нашей эры. Парис украл прекрасную Елену, жену царя Спарты Менелая. За честь Менелая вступает его брат – царь Агамемнон.
03:10 «БИТВА ПРЕПОДОВ» Х/ф (16+)

СТС

06:00, 05:50 Ералаш (0+)
06:05 «Три кота» М/с (0+)
06:35 «Рождественские истории» М/с (6+)
07:00 «Том и Джерри» М/с (0+)
08:55 «КОШКИ ПРОТИВ СОБАК» Х/ф (0+)
10:35 «МЭРИ ПОППИНС ВОЗВРАЩАЕТСЯ» Х/ф (6+)
13:10, 19:00 «СЕСТРЫ» Т/с (16+)
19:30 ПРЕМЬЕРА! «СЕСТРЫ» Т/с (16+)
20:00 «ЧЕРЕПАШКИ-НИНДЗЯ» Х/ф (16+)
21:55 «ЧЕРЕПАШКИ-НИНДЗЯ-2» Х/ф (16+)
00:00 Премьера! «Кино в деталях» с Фёдором Бондарчуком (18+)
01:05 «ЛЕГИОН» Х/ф (18+). Бог окончательно развернулся в человечестве и послал ангелов смерти стереть своё творение с лица земли. На защиту людей встал лишь архангел Михаил, объединив под своим командованием горстку изгоев, которые в закуской посреди пустыни терпеливо ожидают рождения Мессии.
02:35 «ВОРОНИНЫ» Т/с (16+)
05:25 «6 кадров» (16+)

регион 22

06:00 Северодвинск в деталях (12+)
06:20, 13:05, 19:30 Правопорядок (16+)
06:30 Налоговый курьер (16+)
06:35 Макеев. Без правил! (12+)
06:55, 08:55, 10:55, 13:55, 18:55, 21:55, 00:20 Афиша (16+)
07:00 Джинглики. М/с (0+)
07:30 Цыбульский Live (12+)
08:00 Условия контракта – 2. Т/с (16+)
08:50, 17:55 В смысле? (12+)
09:00, 16:25 В связке-юниор (0+)
09:20 «708-й на связи» (16+)
09:30 «13-й этаж» (12+)
09:50 «Илим» – КЦБК: сохраняя традиции, к новым горизонтам! Д/ф (12+)
10:00 Год на орбите. Телепроект (12+)
10:30 Большое интервью. Программа (12+)
11:00 Открытый регион (12+)
11:40, 21:00 #ПроМолодёжь (12+)
12:00, 13:00 НОВЫЙ ДЕНЬ (16+)
12:05 Северодвинск в деталях (12+)
12:25 Добрый регион (12+)
12:35 Легенды цирка. Док/цикл (12+)
13:15 Готовим сами (12+)
13:30 Люди РФ. Программа (12+)
14:00, 16:00 СЕЙЧАС В РЕГИОНЕ (16+)
14:15 Бизнес-панорама (12+)
14:30 Цыбульский Live (12+)
15:00 Условия контракта – 2. Т/с (16+)
15:50 Информационные технологии для Арктики. Д/ф (12+)
16:15 «708-й на связи» (16+)
16:45 «13-й этаж» (12+)
17:00, 03:25 «Секретная папка» с Дмитрием Дибровым. Программа (12+)
17:40 Наша марка. Программа (12+)
18:00 Открытый регион (12+)
18:10 Северодвинск в деталях (12+)
18:30 Год на орбите. Телепроект (12+)
19:00, 21:30, 00:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
19:20 Экоконтроль (12+)
19:40 Готовим сами (12+)
20:00 Условия контракта – 2. Т/с (16+)
20:50 Анатомия красоты (12+)
21:15 Бизнес-панорама (12+)
22:00 Вне поля зрения. Х/ф (16+)
00:25 Дореми: В поисках волшебства. Анимационный фильм (12+)
01:55 Сын. Х/ф (16+)
04:00 Наша марка. Программа (12+)
04:15 Легенды цирка. Док/цикл (12+)
04:40 Белки в деле. Анимационный фильм (6+)

ДОМАШНИЙ

06:30, 05:15 По делам несовершеннолетних (16+)
09:15, 04:25 Давай разведемся! (16+)
10:20, 02:45 Тест на отцовство (16+)
12:35, 00:40 «Понять. Простить» Д/с (16+)
13:40, 01:30 «Порча» Д/с (16+)
14:10, 01:55 «Знахарка» Д/с (16+)
14:45, 02:20 «Верну любимого» Д/с (16+)
15:20 «ПОЛОВИНКИ НЕВОЗМОЖНОГО» Х/ф (16+). Ирина Каменецкая владеет крупным бизнесом в Подмосковье. Из-за сложного характера и требовательности сотрудники не любят её и боятся. Сергей Воронцов, бывший офицер, начальник отдела грузовых перевозок, тоже с трудом мирится со стервозным характером начальницы. Но когда Ирину обвиняют в убийстве мужа и попытаются отобрать бизнес те люди, которым она полностью доверяла, именно Сергей приходит ей на помощь...
19:00 «ПЕРВАЯ ЛЮБОВЬ» Х/ф (16+)
22:50 «ЖЕНСКИЙ ДОКТОР-3» Т/с (16+)

ТВУ

06:00 «Настроение» (12+)
09:05 «ЛЮБОпытная ВАРВАРА» Т/с (16+)
11:00 Городское собрание (12+)
11:30, 14:30, 17:50, 22:00 События (12+)
11:50, 18:10 Петровка, 38 (16+)
12:05 «ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ» Т/с (12+). Сериал по одноимённому циклу детективных романов Агаты Кристи.
13:50, 04:40 «Мой герой» (12+)
14:50 Город новостей (12+)
15:05 «10 самых...» (16+)
15:30, 02:30 «АНАТОМИЯ УБИЙСТВА. СМЕРТЬ В КРУЖЕВАХ» Х/ф (12+)
17:05 «Евгений Жариков. Две семьи, два предательства» Д/ф (16+)
18:30 «Я ЗНАЮ ТВОИ СЕКРЕТЫ. ГЛАДИАТОР» Х/ф (12+)
22:35 Специальный репортаж (16+)
23:05 «Знак качества» (16+)
00:00 События. 25-й час (12+)
00:25 «Блудный сын президента» Д/ф (16+)
01:10 «Назад в СССР. Космическая мечта» Д/ф (12+)
01:50 «Клаус Барби. Слуга всех господ» Д/ф (12+)

РОССИЯ К

06:30, 07:00, 07:30, 08:20, 10:00, 15:00, 19:30, 23:40 Новости культуры (6+)
06:35 «Пешком...» (6+)
07:05 «Истории в фарфоре» Д/с (6+)
07:35, 18:40 «Иисус Христос» Д/ф (6+)
08:25 «Невский ковчег» Д/с (6+)
08:50, 16:35 «ЗА ВСЁ В ОТВЕТЕ» Х/ф (6+)
10:15 «Наблюдатель» (6+)
11:10, 00:00 XX век (6+)
12:05, 02:45 Цвет времени (6+)
12:15 «Предки наших предков» Д/с (6+)
13:00 Линия жизни (6+)
14:05 «Александр Невский» Д/ф (6+)
15:05 Новости. Подробно. АРТ (6+)
15:20 «Агора» (6+)
16:20 «Я ЗНАЮ ТВОИ СЕКРЕТЫ» Д/с (6+)
17:45, 00:50 Шедевры русской хоровой музыки (6+)
18:25 «Забывтое ремесло» Д/с (6+)
19:45 Главная роль (6+)
20:05 «Почерк эпохи» Д/с (6+)
20:30 «Сати. Нескучная классика...» (6+)
21:15 Больше, чем любовь (6+)
21:55 «МЕШОК БЕЗ ДНА» Х/ф (6+)
01:25 «Остаться русскими!» Д/ф (6+)

Disney CHANNEL

05:00, 04:20 Музыка на Канале Disney (6+)
05:15 «Аладдин» М/с (0+)
05:40 «Русалочка» М/с (6+)
06:05 «Тимон и Пумба» М/с (6+)
06:50 «Чип и Дейл спешат на помощь» М/с (6+)
07:25 «Чудеса на виражах» М/с (0+)
07:50 «Зак Шторм – Суперпират» М/с (6+)
08:55 «Пёс Пэт» М/с (6+)
09:00 «Доброе утро с Микки» (0+)
11:00 «Дог и Пони Суперхвост» М/с (6+)
11:45, 17:35, 21:15 «Леди Баг и Супер-Кот» М/с (6+)
15:05 «После школы» (6+)
15:40, 23:55 «Звёздная принцесса и силы зла» М/с (12+)
16:35 «Гравити Фолз» М/с (12+)
19:05 «100% волк: Легенда о Лунном камне» М/с (6+)
19:30 «Книга джунглей» М/ф (0+). Выращенный волками человеческий детёныш Маугли по решению стаи должен вернуться к людям, чтобы не попасть в лапы к тигру-людоеду Шер Хану.
23:00 «Команда Мстители» М/с (12+)

ОРТ

06:00, 08:00, 17:10 Северодвинск в деталях (12+)
06:20, 08:20 В связке-юниор (0+)
06:40, 08:40, 18:25 «13-й этаж» (12+)
06:55, 08:55 Афиша (16+)
07:00 Открытый регион (12+)
07:40 Добрый регион (12+)
07:50 ЮгРегион Информ (12+)
10:00, 13:00, 15:00, 19:00 Новости (12+)
10:10 «МАРАФОН» Х/ф (16+)
11:45 «Новости Совета Федерации» (12+)
12:00, 13:20 ОТРАЖЕНИЕ-2 (12+)
15:50 «Свет и тени» Д/с (12+)
16:20, 22:30, 04:45 «Прав!Да?» (12+)
17:00, 18:00 Сейчас в регионе (16+)
17:30 Цыбульский Live (12+)
18:10 Бизнес-панорама (12+)
18:45 Готовим сами (12+)
19:30, 01:00 ОТРАЖЕНИЕ-3 (12+)
21:00 «МЕНИЯЛЫ» Х/ф (12+)
23:10 «Моя история» (12+)
23:35 «За дело!» (12+)
00:15 «Символы русского флота» Д/с (12+)
02:35 «Клуб главных редакторов» (12+)

ВТОРНИК, 19 АПРЕЛЯ

1

05:00 Телеканал «Доброе утро» (12+)
09:00 Новости (12+)
09:20 Жить здорово! (16+)
10:00 Информационный канал (16+)
12:00 Новости (с субтитрами) (12+)
12:15 Информационный канал (16+)
15:00 Новости (с субтитрами) (12+)
15:15 Информационный канал (16+)
18:00 Вечерние новости (с субтитрами) (12+)
18:20 Информационный канал (16+)
21:00 Время (12+)
22:00 ПРЕМЬЕРА СЕЗОНА. «НАЧАЛЬНИК РАЗВЕДКИ» Т/с (16+)
23:00 Большая игра (16+). Ток-шоу. В программе анализируются ключевые мировые события недели. Этот серьёзный разговор для тех, кто хочет знать и понимать мировую политику – не просто жареные новости, а глубинный смысл, саму суть международных трендов.
00:00 Информационный канал (16+)
03:00 Новости (12+)
03:05 Информационный канал (16+)

РОССИЯ 1

05:00 Утро России (12+)
09:00 Вести. Местное время (12+)
09:30 Утро России (12+)
09:55 О самом главном (12+)
11:00 Вести (12+)
11:30 «60 минут» (12+)
14:00 Вести (12+)
14:30 Вести. Местное время (12+)
14:55 «Кто против?» (12+)
17:00 Вести (12+)
17:30 «60 минут» (12+)
20:00 Вести (12+)
21:05 Вести. Местное время (12+)
21:20 «ЕЛИЗАВЕТА» Т/с (16+)
22:20 Вечер с Владимиром Соловьёвым (12+)
01:00 «ЗЕМСКИЙ ДОКТОР» Т/с (12+). Главная героиня Ольга Самойлова – талантливый хирург, на счету которой большое количество сложнейших операций. После гибели мужа Ольга, находясь в состоянии депрессии, теряет свои профессиональные навыки.
02:45 «ОТЕЦ МАТВЕЙ» Т/с (12+)

НТВ

05:00 «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА» Т/с (16+)
06:30 Утро. Самое лучшее (16+)
08:00 Сегодня (12+)
08:25 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РО-ДИНЫ» Т/с (16+)
10:00 Сегодня (12+)
10:35 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РО-ДИНЫ» Т/с (16+)
13:00 Сегодня (12+)
13:25 Чрезвычайное происшествие (12+)
14:00 Место встречи (12+). Каждый день в прямом эфире гости в студии вместе с ведущим разбираются в самых острых и актуальных темах, которые подбрасывает сама жизнь.
16:00 Сегодня (12+)
16:45 За гранью (16+)
17:50 ДНК (16+)
19:00 Сегодня (12+)
20:00 «ПОЛИЦЕЙСКОЕ БРАТСТВО» Т/с (16+)
23:00 Сегодня (12+)
23:30 «ПЁС» Т/с (16+)
03:10 «ПОРОХИ И ДРОБЬ» Т/с (16+)

ОРТ

05:00, 04:20 «Территория заблуждений с Игорем Прокопенко» (16+)
06:00 «Документальный проект» (16+)
07:00 «С бодрым утром!» (16+)
08:30, 12:30, 16:30, 19:30, 23:00 «Новости» (16+)
09:00, 15:00 «Засекреченные списки» (16+)
11:00 «Как устроен мир» (16+)
12:00, 16:00, 19:00 Информационная программа 112 (16+)
13:00 «Загадки человечества» (16+)
14:00 «Невероятно интересные истории» (16+)
17:00, 03:30 «Тайны Чапман» (16+)
18:00, 02:45 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
20:00 «ПАСАЖИР» Х/ф (16+)
22:00 «Водить по-русски» (16+)
23:25 «Знаете ли вы, что?» (16+)
00:30 «МАВРИТАНЕЦ» Х/ф (18+). Не получив официальных обвинений и возможности защиты в суде, Мохаммед Уль-Слахи провёл в тюрьме Гуантанамо более шести лет.
02:05 «Легендарная пятёрка» М/с (6+)
05:00, 04:20 Музыка на Канале Disney (6+)
05:15 «Аладдин» М/с (0+)
05:40 «Русалочка» М/с (6+)
06:05 «Тимон и Пумба» М/с (6+)
06:50 «Чип и Дейл спешат на помощь» М/с (6+)
07:25 «Чудеса на виражах» М/с (0+)
07:50 «Зак Шторм – Суперпират» М/с (6+)
08:55 «Пёс Пэт» М/с (6+)
09:00 «Доброе утро с Микки» (0+)
11:00 «Дог и Пони Суперхвост» М/с (6+)
11:45, 17:35, 20:55 «Леди Баг и Супер-Кот» М/с (6+)
14:40 «Рапунцель: История продолжается» М/с (6+)
15:40 «Звёздная принцесса и силы зла» М/с (12+)
16:35 «Гравити Фолз» М/с (12+)
19:05 «100% волк: Легенда о Лунном камне» М/с (6+)
19:30 «Книга джунглей-2» М/ф (0+)
23:00 «Команда Мстители» М/с (12+)
23:55 «Легендарная пятёрка» М/с (6+)
02:05 «Олень Трансильвания» М/с (12+)

СТС

05:30 Мультфильмы (0+)
06:00, 05:50 Ералаш (0+)
06:05 «Три кота» М/с (0+)
06:35 «Кунг-Фу Панда. Тайна свитка» М/ф (6+)
07:00 «Том и Джерри» М/с (0+)
08:00, 18:30, 19:00 «СЕСТРЫ» Т/с (16+)
09:00 Уральские пельмени (16+)
09:25 «КОШКИ ПРОТИВ СОБАК. МЕСТЬ КИТТИ ГАЛОР» Х/ф (0+). В старом как мир противостоянии кошек и собак одна съехавшая с катушек кошачья особа зашла слиш-ш-шом далеко. Китти Галор, в прошлом агент шпионской организации МЯУС, вышла из подчинения и замыслила дьявольский план...
11:00 «ЧЕРЕПАШКИ-НИНДЗЯ» Х/ф (16+)
13:00 «ЧЕРЕПАШКИ-НИНДЗЯ-2» Х/ф (16+)
15:10 «РОДКОМ» Т/с (16+)
19:30 ПРЕМЬЕРА! «СЕСТРЫ» Т/с (16+)
20:00 «НОВЫЙ ЧЕЛОВЕК-ПАУК» Х/ф (12+)
22:35 «НОВЫЙ ЧЕЛОВЕК-ПАУК. ВЫСОКОЕ НАПРЯЖЕНИЕ» Х/ф (16+)

регион 22

06:00, 07:30, 19:00, 21:30, 00:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
06:20 «13-й этаж» (12+)
06:35 В связке-юниор (0+)
06:55 Джинглики. М/с (0+)
07:20 Сказка старого дуба. М/ф (0+)
08:00 Условия контракта – 2. Т/с (16+)
08:55, 10:55, 13:55, 18:55, 21:55, 00:20 Афиша (16+)
09:00 Наше время (Новодвинск) (12+)
09:15 Северодвинск в деталях (12+)
09:35 Бизнес-панорама (12+)
09:50, 17:55 Правопорядок (16+)
10:00 Год на орбите. Телепроект (12+)
10:30 Самые важные открытия человечества. Док/цикл (12+)
11:00 «Десять фотографий» с Александром Стриженовым. Программа (12+)
11:40 Готовим сами (12+)
12:00, 13:00 НОВЫЙ ДЕНЬ (16+)
12:05 Экоконтроль (12+)
12:15 Моя история. Док/цикл (12+)
12:30 Учёные люди. Док/цикл (12+)
13:05 «708-й на связи» (16+)
13:15, 19:40 #ПроМолодёжь (12+)
13:30 Легенды музыки. Док/цикл (12+)
14:00, 16:00 СЕЙЧАС В РЕГИОНЕ (16+)
14:15 В связке-юниор (0+)
14:35 «13-й этаж» (12+)
14:50 На законных основаниях (12+)
15:00 Условия контракта – 2. Т/с (16+)
15:50 В смысле? (12+)
16:15 Открытый регион (12+)
16:55 Самцы. Док/цикл (12+)
18:05 Макеев. Без правил! (12+)
18:25 Год на орбите. Телепроект (12+)
19:20 «13-й этаж» (12+)
20:00 Условия контракта – 2. Т/с (16+)
21:00 Цыбульский Live (12+)
22:00 Дореми: В поисках волшебства. Анимационный фильм (12+)
23:30 «708-й на связи» (16+)
23:40 Северодвинск в деталях (12+)
00:25 Небесный огонь. Х/ф (16+)
01:55 Большое интервью. Программа (12+)
02:20 Вне времени. Х/ф (16+)
04:05 Люди РФ. Программа (12+)
04:30 Учёные люди. Док/цикл (12+)
04:55 Самые важные открытия человечества. Док/цикл (12+)
05:20 «Десять фотографий» с Александром Стриженовым. Программа (12+)

ДОМАШНИЙ

06:30, 05:15 По делам несовершеннолетних (16+)
09:00, 04:20 Давай разведемся! (16+)
10:00, 02:40 Тест на отцовство (16+)
12:15, 00:35 «Понять. Простить» Д/с (16+)
13:20, 01:25 «Порча» Д/с (16+)
13:50, 01:50 «Знахарка» Д/с (16+)
14:25, 02:15 «Верну любимого» Д/с (16+)
15:00 «СЕМЕЙНОЕ ДЕЛО» Х/ф (16+). На семейном ужине в честь 45-й годовщины свадьбы Любовь сообщает, что они с Леонидом разводятся. Эта новость шокирует детей – уже взрослых, но привыкших укрывать глаза от жизненных невзгод в родительском доме, ставшем для них нерушимой крепостью. Оставшись без опоры, дети пускаются во все тяжкие. Игорь, сев за руль пьяным после неудавшегося празднования, бивает на дороге велосипедистку, которая оказывается неведомой, но ведёт себя очень странно...
19:00 «СЕРДЦЕ РИТЪ» Х/ф (16+)
22:45 «ЖЕНСКИЙ ДОКТОР-3» Т/с (16+)

ТВУ

04:00 «Владимир Гостюхин. Герой не нашего времени» Д/ф (12+)
05:20 «Личный фронт красных маршалов» Д/ф (12+)
06:00 «Настроение» (12+)
08:35 «

СРЕДА, 20 АПРЕЛЯ

1
05:00 Телеканал «Доброе утро» (12+)
09:00 Новости (12+)
09:20 Жить здорово! (16+)
10:00 Информационный канал (16+)
12:00 Новости (с субтитрами) (12+)
12:15 Информационный канал (16+)
15:00 Новости (с субтитрами) (12+)
15:15 Информационный канал (16+)
18:00 Вечерние новости (с субтитрами) (12+)
18:20 Информационный канал (16+)
21:00 Время (12+)
22:00 ПРЕМЬЕРА СЕЗОНА. «НАЧАЛЬНИК РАЗВЕДКИ» Т/с (16+). Генерал-лейтенант Павел Михайлович Фитин вошёл в историю как самый молодой начальник внешней разведки Советского Союза. Всего за год ему удалось совершить головокружительную карьеру от стажёра до начальника 5-го отдела ГУГБ НКВД.
23:00 Большая игра (16+)
00:00 Информационный канал (16+)
03:00 Новости (12+)
03:05 Информационный канал (16+)

РОССИЯ 1
05:00 Утро России (12+)
09:00 Вести. Местное время (12+)
09:30 Утро России (12+)
09:55 О самом главном (12+)
11:00 Вести (12+)
11:30 «60 минут» (12+)
14:00 Вести (12+)
14:30 Вести. Местное время (12+)
14:55 «Кто против?» (12+)
17:00 Вести (12+)
17:30 «60 минут» (12+)
20:00 Вести (12+)
21:05 Вести. Местное время (12+)
21:20 «ЕЛИЗАВЕТА» Т/с (16+)
22:20 Вечер с Владимиром Соловьёвым (12+)
01:00 «ЗЕМСКИЙ ДОКТОР» Т/с (12+)
02:45 «ОТЕЦ МАТВЕЙ» Т/с (12+). Священник Матвей с семьёй приезжает в небольшой городок, куда он назначен на приход. На первый взгляд, жизнь здесь идёт тихо-мирно по налаженной колее. Но впечатление это обманчиво...

НТВ
05:00 «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА» Т/с (16+)
06:30 Утро. Самое лучшее (16+)
08:00 Сегодня (12+)
08:25 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ» Т/с (16+)
10:00 Сегодня (12+)
10:35 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ» Т/с (16+)
13:00 Сегодня (12+)
13:25 Чрезвычайное происшествие (12+)
14:00 Место встречи (12+)
16:00 Сегодня (12+)
16:45 За гранью (16+)
17:50 ДНК (16+)
19:00, **23:00** Сегодня (12+)
20:00 «ПОЛИЦЕЙСКОЕ БРАТСТВО» Т/с (16+). Бывший криминальный авторитет Брыляков и работники органов в отставке Шавырин, Незабудкин и Тарасов – уже немолодые люди. Они понимают, что их время уходит, и это их, безусловно, печалит.
23:30 «ПЁС» Т/с (16+)
03:25 «ПОРОХ И ДРОБЬ» Т/с (16+)

4
05:00 «Территория заблуждений с Игорем Прокопенко» (16+)
06:00, **04:40** «Документальный проект» (16+)
07:00 «С бодрым утром!» (16+)
08:30, **12:30**, **16:30**, **19:30**, **23:00** «Новости» (16+)
09:00, **15:00** «Засекреченные списки» (16+)
11:00 «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым» (16+)
12:00, **16:00**, **19:00** Информационная программа 112 (16+)
13:00, **23:25** «Загадки человечества с Олегом Шишкиным» (16+)
14:00 «Невероятно интересные истории» (16+)
17:00, **03:00** «Тайны Чапман» (16+)
18:00, **02:15** «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
20:00 «ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ В РАЙ» Х/ф (16+)
22:00 «Смотреть всем!» (16+)
00:30 «ОБИТЕЛЬ ЗЛА» Х/ф (18+)

СТС
01:20 «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ» Х/ф (16+)
03:20 «ВОРОНИНЫ» Т/с (16+)
05:20 «6 кадров» (16+)
05:30 Мультфильмы (0+)
06:00, **05:50** Ералаш (0+)
06:05 «Три кота» М/с (0+)
06:35 «Шрек 4D» М/ф (6+)
06:50 «Рождественские истории» М/с (6+)
07:00 «Том и Джерри» М/с (0+)
08:00, **18:30**, **19:00** «СЕСТРЫ» Т/с (16+)
09:00 Уральские пельмени (16+)
09:10 «НОВЫЙ ЧЕЛОВЕК-ПАУК» Х/ф (12+)
11:55 «НОВЫЙ ЧЕЛОВЕК-ПАУК. ВЫСОКОЕ НАПРЯЖЕНИЕ» Х/ф (16+)
14:45 «РОДКОМ» Т/с (16+)
19:30 ПРЕМЬЕРА! «СЕСТРЫ» Т/с (16+)
20:00 «НЕВЕРоятный ХАЛК» Х/ф (16+)
22:05 «ХЕЛЛБОЙ-2. ЗОЛОТАЯ АРМИЯ» Х/ф (16+)
00:25 ПРЕМЬЕРА! «ЗАКОН НОЧИ» Х/ф (18+)
02:35 «ЭФФЕКТ КОЛИБРИ» Х/ф (16+)
04:05 «ВОРОНИНЫ» Т/с (16+)
05:15 «6 кадров» (16+)
05:30 Мультфильмы (0+)

регион 22
06:00, **07:30**, **19:00**, **21:30**, **00:00** АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
06:20 Экоконтроль (12+)
06:30 В смысле? (12+)
06:35 «708-й на связи» (16+)
06:45, **16:25** #ПроМолодёжь (12+)
07:00 На лесной эстраде. М/ф (12+)
07:10 Оранжевое горлышко. М/ф (0+)
08:00 Условия контракта – 2. Т/с (16+)
08:50 На законных основаниях (12+)
08:55, **10:55**, **13:55**, **18:55**, **21:55**, **00:20** Афиша (16+)
09:00 Наше время (Новодвинск) (12+)
09:15 Цыбульский Live (12+)
09:45, **16:40**, **23:45** Готовим сами (12+)
10:00 Сами мы местные. Док/цикл (12+)
10:30 Легенды музыки. Док/цикл (12+)
11:00 «13-й этаж» (12+)
11:20, **18:15** «708-й на связи» (16+)
11:30 Северодвинск в деталях (12+)
11:50 Налоговый курьер. Док/цикл (12+)
12:00, **13:00** НОВЫЙ ДЕНЬ (16+)
12:05, **18:25** В связке-юниор (0+)
12:25 В смысле? (12+)
12:30 Большое интервью. Программа (12+)
13:05, **18:45** Архангельский город. Программа (12+)
13:15 «Секретная папка» с Дмитрием Дибровым. Программа (12+)
14:00, **16:00** СЕЙЧАС В РЕГИОНЕ (16+)
14:15 Макеев. Без правил! (12+)
14:35 Правопорядок (16+)
14:45 Северная кухня (12+)
15:05 Условия контракта – 2. Т/с (16+)
16:15 Экоконтроль (12+)
16:55, **05:50** Анатомия клятвы (12+)
17:00 Люди РФ. Программа (12+)
17:30 Легенды цирка. Док/цикл (12+)
17:55 «13-й этаж» (12+)
18:50 Бизнес-панорама (12+)
19:35 «Илим» – КЦБК: сохраняя традиции, к новым горизонтам! Д/ф (12+)
19:45 Поморское счастье в делах. М/ф (0+)
20:00 Условия контракта – 2. Т/с (16+)
20:50 Налоговый курьер (16+)
21:00 Северодвинск в деталях (12+)
22:00 Добрый регион (12+)
22:00 Вне времени. Х/ф (16+)
00:25 Сын. Х/ф (16+)
02:00 Шесть дней, семь ночей. Х/ф (16+)
03:35 Сами мы местные. Док/цикл (12+)
04:00 Легенды музыки. Док/цикл (12+)
04:50 Самцы. Док/цикл (12+)

ДОМАШНИЙ
06:30, **05:25** По делам несовершеннолетних (16+)
09:00, **04:35** Давай разведёмся! (16+)
10:00, **02:55** Тест на отцовство (16+)
12:15, **00:50** «Понянь. Простить» Д/с (16+)
13:20, **01:40** «Порча» Д/с (16+)
13:50, **02:05** «Знахарка» Д/с (16+)
14:25, **02:30** «Верну любимого» Д/с (16+)
15:00 «ПЕРВАЯ ЛЮБОВЬ» Х/ф (16+). Владелица бутиков Ирина – успешная и состоявшаяся женщина, воспитывает сына, мечтает об открытии собственной линейки одежды. Но... Ирина одинока и принципиально не пускает в свою жизнь мужчин из-за трагической истории в юности. Первая любовь с Михаилом, завершившаяся разрывом, оставила в её душе раны – любви больше не существует. Ровно до того момента, пока она снова не встречает Михаила...
19:00 «НАСЛЕДСТВО» Х/ф (16+)
22:55 «ЖЕНСКИЙ ДОКТОР-3» Т/с (16+)

ТВУ
04:00 «Нина Дорошина. Чужая любовь» Д/ф (12+)
05:20 «Никита Хрущёв. Как сказал, так и будет» Д/ф (12+)
06:00 «Настроение» (12+)
08:45 «Доктор И...» (16+)
09:10 «ЛЮБОпытная ВАРВАРА» Т/с (12+)
10:55 «Актёрские судьбы» Д/с (12+)
11:30, **14:30**, **17:50**, **22:00** События (12+)
11:50, **18:10** Петровка, 38 (16+)
12:05 «ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ» Т/с (12+)
13:50, **04:40** «Мой герой» (12+)
14:50 Город новостей (12+)
15:05 «Обложка» Д/с (16+)
15:30, **02:30** «АНАТОМИЯ УБИЙСТВА. ПЛЕННИЦА ЧЕРНОГО ОМУТА» Х/ф (12+)
17:05 «Николай Ерёмченко. Эдипов комплекс» Д/ф (16+)
18:30 «Я ЗНАЮ ТВОИ СЕКРЕТЫ. ДЫХАНИЕ СМЕРТИ» Х/ф (12+)
22:35 «Хватит слухов!» (16+)
23:10 «Прощание» (16+)
00:00 События. 25-й час (12+)
00:25 «Удар властью. Слободан Милошевич» Д/ф (16+)

РОССИЯ К
02:00 Профилатика на канале до 09.59
10:00, **15:00**, **19:30**, **23:40** Новости культуры (6+)
10:15 «Наблюдатель» (6+)
11:10, **00:00** XX век (6+)
12:05 «Предки наших предков» Д/с (6+)
12:45 Искусственный отбор (6+)
13:30 «Забывтое ремесло» Д/с (6+)
13:45, **01:45** «Поднебесная Иакинфа Бичурина» Д/ф (6+)
14:30 «Владимир Минин. Монолог в 4-х частях» (6+)
15:05 Новости. Подробно. Кино (6+)
15:20 «Библиейский сюжет» (6+)
15:50 «Белая студия» (6+)
16:35 «ИРКУТСКАЯ ИСТОРИЯ» Х/ф (6+)
17:45, **00:50** Шедевры русской хоровой музыки (6+)
18:40 «Иисус Христос» Д/ф (6+)
19:45 Главная роль (6+)
20:05 «Почерк эпохи» Д/с (6+)
20:30 «Спокойной ночи, малыши!» (0+)
20:45 «Острова» Д/с (6+)
21:30 Власть факта (6+)
22:15 «ПЁТР ПЕРВЫЙ. ЗАВЕЩАНИЕ» Т/с (16+)

Disney CHANNEL
05:00, **04:20** Музыка на Канале Disney (6+)
05:15 «Аладдин» М/с (0+)
05:40 «Русалочка» М/с (6+)
06:05 «Тимон и Пумба» М/с (6+)
06:50 «Чип и Дейл спешат на помощь» М/с (6+)
07:25 «Чудеса на виражах» М/с (0+)
07:50 «Зак Шторм – Суперпират» М/с (6+)
08:55 «Пёс Пэт» М/с (6+)
09:00 «Доброе утро с Микки» (0+)
11:00 «Дог и Пони Суперхвост» М/с (6+)
11:45, **17:35**, **21:10** «Леди Баг и Супер-Кот» М/с (6+)
14:40 «Рапунцель: История продолжается» М/с (6+)
15:40 «Звёздная принцесса и силы зла» М/с (12+)
16:35 «Гравити Фолз» М/с (12+)
19:05 «100% волк: Легенда о Лунном камне» М/с (6+)
19:30 «Динозавр» М/ф (6+)
23:00 «Мстители: Революция Альтрона» М/с (12+)
23:55 «Отег Трансильвания» М/с (12+)
02:05 «Амфибия» М/с (12+)

ОТР
06:00, **07:00**, **08:00** Автограф дня (16+)
06:20, **08:20** Цыбульский Live (12+)
06:50, **08:50** Экоконтроль (12+)
07:20 Северодвинск в деталях (12+)
07:40, **18:10** #ПроМолодёжь (12+)
07:55, **18:55** Афиша (16+)
10:00, **13:00**, **15:00**, **19:00** Новости (12+)
10:10 «В ЛЕСАХ СИБИРИ» Х/ф (16+)
11:50 «Большая страна: в деталях» (12+)
12:00, **13:20** ОТражение-2 (12+)
15:15 «Календарь» (12+)
15:50 «Взлётная полоса. Аэропорты России. #Кемерово» Д/ф (12+)
16:20, **22:30**, **04:45** «Прав.Да?» (12+)
17:00, **18:00** Сейчас в регионе (16+)
17:10 «13-й этаж» (12+)
17:30 Добрый регион (12+)
17:40 Северная кухня (12+)
17:55 В смысле? (12+)
18:25 «Илим» – КЦБК: сохраняя традиции, к новым горизонтам! Д/ф (12+)
18:35 Макеев. Без правил! (12+)
19:30, **01:00** ОТражение-3 (12+)
21:00 «МАЧЕХА» Х/ф (0+)
23:15 «Гамбургский счёт» (12+)

06:00, **07:30**, **19:00**, **21:30**, **00:00** АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
06:20 Бизнес-панорама (12+)
06:35 «13-й этаж» (12+)
07:10 Олень и волк. М/ф (0+)
07:00 Серая шейка. М/ф (0+)
08:00 Условия контракта – 2. Т/с (16+)
08:50 Налоговый курьер (16+)
08:55, **10:55**, **13:55**, **18:55**, **21:55**, **00:20** Афиша (16+)
09:00 Наше время (Новодвинск) (12+)
09:15 Экоконтроль (12+)
09:25 Макеев. Без правил! (12+)
09:40, **23:45** #ПроМолодёжь (12+)
09:55 В смысле? (12+)
10:00 Учёные люди. Док/цикл (12+)
10:30 Легенды цирка. Док/цикл (12+)
11:00 Большое интервью. Программа (12+)
11:25 Правопорядок (16+)
11:35 Лешуконья. Ускользающая красота. Д/ф (6+)
12:00, **13:00** НОВЫЙ ДЕНЬ (16+)
12:05 Бизнес-панорама (12+)
12:20 «13-й этаж» (12+)
12:45 Наша марка. Программа (12+)
13:05 В связке-юниор (0+)
13:30 Самые важные открытия человечества. Док/цикл (12+)
14:00, **16:00** СЕЙЧАС В РЕГИОНЕ (16+)
14:15 Экоконтроль (12+)
14:25 Добрый регион (12+)
14:35, **21:15** «708-й на связи» (16+)
14:45 Готовим сами (12+)
15:00 Условия контракта – 2. Т/с (16+)
15:50, **20:50** В смысле? (12+)
16:15 Северодвинск в деталях (12+)
16:35 Цыбульский Live (12+)
17:05 «Десять фотографий» с Александром Стриженовым. Программа (12+)
17:45 Белый берег (6+)
17:55 Легенды музыки. Док/цикл (12+)
18:20 #ПроМолодёжь (12+)
18:35 Парламентарии (12+)
19:20 Открытый регион (12+)
20:00 Условия контракта – 2. Т/с (16+)
21:00 Готовим сами (12+)
22:00 Сын. Х/ф (16+)
23:35 Правопорядок (16+)
00:25 Шесть дней, семь ночей. Х/ф (16+)
02:05 Самцы. Док/цикл (12+)
03:05 Джокер. Х/ф (12+)
04:05 Ангел. Х/ф (12+)
05:35 Сами мы местные. Док/цикл (12+)

ЧЕТВЕРГ, 21 АПРЕЛЯ

1
05:00 Телеканал «Доброе утро» (12+)
09:00 Новости (12+)
09:20 Жить здорово! (16+)
10:00 Информационный канал (16+)
12:00 Новости (с субтитрами) (12+)
12:15 Информационный канал (16+)
15:00 Новости (с субтитрами) (12+)
15:15 Информационный канал (16+)
18:00 Вечерние новости (с субтитрами) (12+)
18:20 Информационный канал (16+)
21:00 Время (12+)
22:00 ПРЕМЬЕРА СЕЗОНА. «НАЧАЛЬНИК РАЗВЕДКИ» Т/с (16+)
23:00 Большая игра (16+). Ток-шоу. В программе анализируются ключевые мировые события недели. Этот серьёзный разговор для тех, кто хочет знать и понимать мировую политику – не просто жареные новости, а глубинный смысл, саму суть международных трендов.
00:00 Информационный канал (16+)
03:00 Новости (12+)
03:05 Информационный канал (16+)

РОССИЯ 1
05:00 Утро России (12+)
09:00 Вести. Местное время (12+)
09:30 Утро России (12+)
09:55 О самом главном (12+)
11:00 Вести (12+)
11:30 «60 минут» (12+)
14:00 Вести (12+)
14:30 Вести. Местное время (12+)
14:55 «Кто против?» (12+)
17:00 Вести (12+)
17:30 «60 минут» (12+)
20:00 Вести (12+)
21:05 Вести. Местное время (12+)
21:20 «ЕЛИЗАВЕТА» Т/с (16+)
22:20 Вечер с Владимиром Соловьёвым (12+). Общественно-политическое ток-шоу. В передаче обсуждаются актуальные новости и события. В дискуссии, проходящей в студии программы, принимают участие эксперты, политики, политологи, журналисты и предприниматели.
01:00 «ЗЕМСКИЙ ДОКТОР» Т/с (12+)
02:45 «ОТЕЦ МАТВЕЙ» Т/с (12+)

НТВ
05:00 «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА» Т/с (16+)
06:30 Утро. Самое лучшее (16+)
08:00 Сегодня (12+)
08:25 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ» Т/с (16+)
10:00 Сегодня (12+)
10:35 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ» Т/с (16+)
13:00, **16:00**, **19:00**, **23:00** Сегодня (12+)
13:25 Чрезвычайное происшествие (12+)
14:00 Место встречи (12+)
16:00 Сегодня (12+)
16:45 За гранью (16+)
17:50 ДНК (16+)
20:00 «ПОЛИЦЕЙСКОЕ БРАТСТВО» Т/с (16+)
23:30 ЧП. Расследование (16+)
00:00 Поздняков (16+)
00:10 Мы и наука. Наука и мы (12+)
01:05 «ПЁС» Т/с (16+). Алкоголик Макс когда-то был лучшим сыщиком в городе, но потерял всё – работу, друзей, жену. У него остался единственный друг – Пёс.
02:55 Ил нравы (0+)
03:25 «ПОРОХ И ДРОБЬ» Т/с (16+)

4
05:00, **06:00**, **04:35** «Документальный проект» (16+)
07:00 «С бодрым утром!» (16+)
08:30, **12:30**, **16:30**, **19:30**, **23:00** «Новости» (16+)
09:00 «Засекреченные списки» (16+)
11:00 «Как устроен мир» (16+)
12:00, **16:00**, **19:00** Информационная программа 112 (16+)
13:00, **23:25** «Загадки человечества» (16+)
14:00 «Невероятно интересные истории» (16+)
15:00 «Неизвестная история» (16+)
17:00, **03:00** «Тайны Чапман» (16+)
18:00, **02:10** «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
20:00 «МЭВЕРИК» Х/ф (16+)
22:20 «Смотреть всем!» (16+)
00:30 «ОБИТЕЛЬ ЗЛА-4: ЖИЗНЬ ПОСЛЕ СМЕРТИ» Х/ф (18+). Элис продолжает свой путь в мире, поражённом вирусной инфекцией. Героиня ищет оставшихся в живых, чтобы вывести их в безопасное место.
05:00, **04:20** Музыка на Канале Disney (6+)
05:15 «Аладдин» М/с (0+)
05:40 «Русалочка» М/с (6+)
06:05 «Тимон и Пумба» М/с (6+)
06:50 «Чип и Дейл спешат на помощь» М/с (6+)
07:25 «Чудеса на виражах» М/с (0+)
07:50 «Зак Шторм – Суперпират» М/с (6+)
08:55 «Пёс Пэт» М/с (6+)
09:00 «Доброе утро с Микки» (0+)
11:00 «Дог и Пони Суперхвост» М/с (6+)
11:45, **17:35**, **21:10** «Леди Баг и Супер-Кот» М/с (6+)
14:40 «Рапунцель: История продолжается» М/с (6+)
15:40, **02:05** «Звёздная принцесса и силы зла» М/с (12+)
16:35 «Гравити Фолз» М/с (12+)
19:05 «100% волк: Легенда о Лунном камне» М/с (6+)
19:30 «Динозавр» М/ф (6+)
23:00 «Мстители: Революция Альтрона» М/с (12+)
23:55 «Амфибия» М/с (12+)

СТС
06:00, **05:45** Ералаш (0+)
06:05 «Три кота» М/с (0+)
06:35 «Забавные истории» М/с (6+)
07:00 «Том и Джерри» М/с (0+)
08:00, **18:30**, **19:00** «СЕСТРЫ» Т/с (16+)
09:00 Уральские пельмени (16+)
09:20 «ТЕРМИНАЛ» Х/ф (12+)
11:55, **02:00** «НЕИЗВЕСТНЫЙ» Х/ф (16+)
14:10 «РОДКОМ» Т/с (16+)
19:30 ПРЕМЬЕРА! «СЕСТРЫ» Т/с (16+)
20:00 «ПОСЛЕДНИЙ ОХОТНИК НА ВЕДЬМ» Х/ф (16+). Современный мир скрывает множество секретов, но самым удивительным из них является то, что ведьмы до сих пор живут среди нас. Это злые и сверхъестественные существа, чья цель – наслать на мир смертоносную чуму. Армии охотников на ведьм сражались с ними на протяжении многих веков. В наши дни остался всего лишь один охотник на ведьм...
22:00 «ЭФФЕКТ КОЛИБРИ» Х/ф (12+)
00:15 «ЭФФЕКТ КОЛИБРИ» Х/ф (16+)

ПЯТНИЦА, 22 АПРЕЛЯ

1
05:00 Телеканал «Доброе утро» (12+)
09:00 Новости (12+)
09:20 Жить здорово! (16+)
10:00 Информационный канал (16+)
12:00 Новости (с субтитрами) (12+)
12:15 Информационный канал (16+)
15:00 Новости (с субтитрами) (12+)
15:15 Информационный канал (16+)
18:00 Вечерние новости (с субтитрами) (12+)
18:40 «Человек и закон» с Алексеем Пимановым (16+)
19:40 Поле чудес (16+). Телеигра. Правила игры весьма просты: в трёх турах участвуют по три человека в каждом, победители туров соревнуются в финальной игре, и её победитель, если выигрывает суперигру, получает главный приз.
21:00 Время (12+)
22:00 «Голос. Дети». Новый сезон (0+)
23:45 Премьера. «История группы «Вее Геес»: «Как собрать разбитое сердце» Д/ф (16+)
01:40 Информационный канал (16+)

РОССИЯ 1
05:00 Утро России (12+)
09:00 Вести. Местное время (12+)
09:30 Утро России (12+)
09:55 О самом главном (12+)
11:00 Вести (12+)
11:30 «60 минут» (12+)
14:00 Вести (12+)
14:30 Вести. Местное время (12+)
14:55 «Кто против?» (12+)
17:00 Вести (12+)
17:30 «60 минут» (12+)
20:00 Вести (12+)
21:05 Вести. Местное время (12+)
21:20 Вечер с Владимиром Соловьёвым (12+)
00:00 «МИРТ ОБЫКНОВЕННЫЙ» Х/ф (12+). На плечах юной Иры Калачевой держится вся семья. Девушка учится, работает, совершенно забыв о себе, и это давно стало привычным и для Иры, и для всех домашних. Однажды героиня получает шанс вырваться из замкнутого круга: уехать в Москву за любимым парнем и начать новую жизнь.
03:20 «ОТЕЦ МАТВЕЙ» Т/с (12+)

НТВ
04:55 «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА» Т/с (16+)
06:30 Утро. Самое лучшее (16+)
08:00 Сегодня (12+)
08:25 Простые секреты (16+)
09:00 «Мои университеты. Будущее за нами» Д/с (6+)
10:00 Сегодня (12+)
10:35 ЧП. Расследование (16+)
11:00 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ» Т/с (16+)
13:00 Сегодня (12+)
13:25 Чрезвычайное происшествие (12+)
14:00 Место встречи (12+)
16:00 Сегодня (12+)
16:45 ДНК (16+)
19:00 Сегодня (12+)
20:00 Жди меня (12+)
20:50 Страна талантов (12+)
23:15 «Своя правда» с Романом Бабаевым (16+)
00:55 Захар Прилепин. Уроки русского (12+)
01:25 Квартирный вопрос (0+)
02:15 Таинственная Россия (16+)
03:00 «СТРАХОВЩИКИ» Т/с (16+)

ОРТ
05:00, **06:00**, **09:00** «Документальный проект» (16+)
07:00 «С бодрым утром!» (16+)
08:30, **12:30**, **16:30**, **19:30**, **23:00** «Новости» (16+)
11:00 «Как устроен мир» (16+)
12:00, **16:00**, **19:00** Информационная программа 112 (16+)
13:00 «Загадки человечества» (16+)
14:00, **03:40** «Невероятно интересные истории» (16+)
15:00 «Засекреченные списки» (16+)
17:00 «Тайны Чапман» (16+)
18:00 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
20:00 «Я – ЛЕГЕНДА» Х/ф (16+)
21:45, **23:25** «ОБИТЕЛИ ЗЛА: ПОСЛЕДНЯЯ ГЛАВА» Х/ф (16+)
00:10 «ПОДАРОК» Х/ф (16+)
02:05 «ОГОНЬ ИЗ ПРЕИСПОДНЕЙ» Х/ф (16+). Из маленького городка в штате Кентукки начинают поступать анонимные сигналы о захоронении ядовитых отходов.
03:45 «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ» Х/ф (16+)
06:00, **05:50** Ералаш (0+)
06:05 «Три кота» М/с (0+)
06:35 «Рождественские истории» М/с (6+)
07:00 «Том и Джерри» М/с (0+)
08:00 «СЕСТРЫ» Т/с (16+)
09:00 «ИЗГОЙ» Х/ф (12+)
11:55 «БРАТЯ ГРИММ» Х/ф (12+)
14:15 Уральские пельмени (16+)
14:45 Шоу «Уральских пельменей» (16+)
21:00 «ПЯТЫЙ ЭЛЕМЕНТ» Х/ф (16+). Каждые пять тысяч лет открываются двери между измерениями и тёмные силы стремятся нарушить существующую гармонию. Каждые пять тысяч лет Вселенной нужен герой, способный противостоять этому злу. XIII век. Нью-йоркский таксист Корбен Даллас должен решить глобальную задачу – спасение всего рода человеческого.
23:25 «ПОСЛЕДНИЙ ОХОТНИК НА ВЕДЬМ» Х/ф (16+)
01:25 «ЗАКОН НОЧИ» Х/ф (18+)

СТС
06:00, **07:30**, **19:00**, **21:30**, **00:00** АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
06:20 Цыбульский Live (12+)
06:50 Добрый регион (12+)
07:00 Сестрица Алёнушка и братец Иванушка. М/ф (0+)
07:10 Сердце храброе. М/ф (0+)
08:00 Условия контракта – 2. Т/с (16+)
08:55 Афиша (16+)
09:00 Наше время (Новодинск) (12+)
09:15 Открытый регион (12+)
10:00 География российской науки. Док/цикл (12+)
10:45 Экоконтроль (12+)
10:55 Афиша (16+)
11:00 Легенды музыки. Док/цикл (12+)
11:25 Цыбульский Live (12+)
12:00, **13:00** НОВЫЙ ДЕНЬ (16+)
12:05 ЮгРегион Информ (12+)
12:15 «Илим» – КЦБК: сохраняя традиции, к новым горизонтам! Д/ф (12+)
12:30 Меганука. Программа (12+)
13:05 Поморское счастье в делах. М/ф (0+)
13:15 Моё родное. Док/цикл (12+)
13:55 Афиша (16+)
14:00, **16:00** СЕЙЧАС В РЕГИОНЕ (16+)
14:15 Бизнес-панорама (12+)
14:30, **18:10**, **21:00** «13-й этаж» (12+)
14:45 #Промолодёжь (12+)
15:00 Условия контракта – 2. Т/с (16+)
16:15 Парламентарии (12+)
16:35 Налоговый курьер (16+)
16:40 Макеев. Без правил! (12+)
17:00 Цыбульский Live (12+)
17:25 Большое интервью. Программа (12+)
17:50 Добрый регион (12+)
18:00 Экоконтроль (12+)
18:30 Готовим сами (12+)
18:45 В смысле? (12+)
18:55 Афиша (16+)
19:20 Северодвинск в деталях (12+)
19:40 «708-й на связи» (16+)
20:50 Дети в ответе (0+)
21:00 Открытый регион – 2. Т/с (16+)
21:20 Правопорядок (16+)
21:55 Афиша (16+)
22:00 Шесть дней, семь ночей. Х/ф (16+)
23:40 Северодвинск в деталях (12+)
00:20 Афиша (16+)
00:25 Вне времени. Х/ф (16+)
02:10 Мареву. Мини-сериал (12+)
05:05 Доступный Урал. Док/цикл (12+)
05:35 Легенды цирка. Док/цикл (12+)

РЕГИОН 22
06:00, **07:30**, **19:00**, **21:30**, **00:00** АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
06:20 Парламентарии (12+)
06:40 Экоконтроль (12+)
06:50 «708-й на связи» (16+)
07:00 Северодвинск в деталях (12+)
07:20 В смысле? (12+)
07:30 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
08:00 Олень и волк. М/ф (0+)
08:10 Серая шейка. М/ф (0+)
08:30 Джинглики. М/с (6+)
08:55 Афиша (16+)
09:00 Наше время (Новодинск) (12+)
09:15 ЮгРегион Информ (12+)
09:25 Готовим сами (12+)
09:40 В смысле-юниор (0+)
10:00 Спасти Землю. Анимационный фильм (0+)
11:20 Меганука. Программа (12+)
11:50 Афиша (16+)
12:00 Открытый регион (12+)
12:40 «13-й этаж» (12+)
13:00 Северодвинск в деталях (12+)
13:20 Правопорядок (16+)
13:30 Бизнес-панорама (12+)
13:45 В смысле? (12+)
13:55 Афиша (16+)
14:00 Ангел. Х/ф (12+)
15:30 Макеев. Без правил! (12+)
15:50 Налоговый курьер (16+)
16:00 Цыбульский Live (12+)
16:30 «708-й на связи» (16+)
16:50 Парламентарии (12+)
17:00 Джокер. Х/ф (12+)
18:00 #Промолодёжь (12+)
18:15 Готовим сами (12+)
18:30 В смысле-юниор (0+)
18:50 Моё родное. Док/цикл (12+)
19:30 Большое интервью. Программа (12+)
20:00 «13-й этаж» (12+)
20:20 Правопорядок (16+)
20:30 Северодвинск в деталях (12+)
20:50 Афиша (16+)
21:00 Пробуждение. Х/ф (12+)
22:55 Афиша (16+)
23:00 «708-й на связи» (16+)
23:10 В смысле? (12+)
23:20 Мареву. Мини-сериал (12+)
02:15 Он и Она. Программа (16+)
03:25 Спасти Землю. Анимационный фильм (0+)
04:45 География российской науки. Док/цикл (12+)
05:30 «13-й этаж» (12+)

ДОМАШНИЙ
06:30, **04:10** По делам несовершеннолетних (16+)
08:55 Давай разведёмся! (16+)
09:55, **02:30** Тест на отцовство (16+)
12:10, **00:25** «Понять. Простить» Д/с (16+)
13:15, **01:15** «Порча» Д/с (16+)
13:45, **01:40** «Знахарка» Д/с (16+)
14:20, **02:05** «Верну любимого» Д/с (16+)
14:55 «НАСЛЕДСТВО» Х/ф (16+)
19:00 «МИГ, УКРАДЕННЫЙ У СЧАСТЬЯ» Х/ф (16+). Ася – богиня грушевого варенья и ароматных цукатов, её десерты «с привкусом ускользающего счастья» сводят с ума даже иностранных экспертов. Однако из жизни самой Аси счастье ушло три года назад, когда погиб её муж. С тех пор молодая женщина закрылась в своей скорлупе и не позволяла себе даже мечтать о любви. Новая история в жизни Аси начнётся с шутки...
22:30 «ЖЕНСКИЙ ДОКТОР-3» Т/с (16+)
05:50 Пять ужинов (16+)
06:05 «Предсказания: 2022» Д/с (16+)

ТВУ
01:10 «Аркадий Арканов. Женщины Си-ней Бороды» Д/ф (16+)
01:50 «Знаменитые соблазнитель. Джек Николсон и его женщины» Д/ф (12+)
04:00 «Владислав Дворжецкий. Роковое везение» Д/ф (12+)
05:20 «Как отдыхали вожди» Д/ф (12+)
06:00 «Настроение» (12+)
08:35 «Женская логика. Фактор беспоконья» (12+)
09:35, **11:50** «АЛИСА ПРОТИВ ПРАВИЛ-2» Х/ф (12+)
11:30, **14:30**, **17:50** События (12+)
13:10, **15:05** «Я ЗНАЮ ТВОИ СЕКРЕТЫ. Дыхание СМЕРТИ» Х/ф (12+)
14:50 Город новостей (12+)
17:00 «Актёрские драмы. Жизнь как песня» Д/ф (12+)
18:10 Петровка, 38 (16+)
18:30 «РЕСТАВРАТОР» Х/ф (12+)
20:15 «ТИХИЕ ВОДЫ» Х/ф (12+)
22:00 «В центре событий» с Анной Прохоровой (12+)
23:00 «Приют комедиантов» (12+)
00:35 «Актёрские судьбы» Д/с (12+)

РОССИЯ К
06:30, **07:00**, **07:30**, **08:20**, **10:00**, **15:00**, **19:30**, **23:40** Новости культуры (6+)
06:35 «Пешком...» (6+)
07:05 «Истории в фарфоре» Д/с (6+)
07:35 «Иисус Христос» Д/ф (6+)
08:25 Легенды мирового кино (6+)
08:50 «ИРКУТСКАЯ ИСТОРИЯ» Х/ф (6+)
10:20 Шедевры старого кино (6+)
11:50 «Женское ремесло» Д/с (6+)
12:05 «Предки наших предков» Д/с (6+)
12:45 Власть факта (6+)
13:30, **02:00** «Дом» Д/ф (6+)
14:00 «Владимир Минин» (6+)
15:05 Письма из провинции (6+)
15:35 «Энигма» (6+)
16:15, **21:45** «Роман в камне» Д/ф (6+)
16:40 «ДВЕ СЕСТРЫ» Х/ф (6+)
17:45 «1918. Бегство из России» Д/ф (6+)
18:45 «Билет в Большой» (6+)
19:45 «Искатели» Д/с (6+)
20:30 «Спокойной ночи, малыши!» (0+)
20:50 Линия жизни (6+)
22:15 «ПЁТР ПЕРВЫЙ. ЗАВЕЩАНИЕ» Т/с (16+)
23:10 «Нечаянный портрет» Д/с (6+)
00:00 «...И БУДЕТ ДОЧЬ» Х/ф (6+)

DISNEY CHANNEL
05:00, **04:20** Музыка на Канале Disney (6+)
05:15 «Аладдин» М/с (0+)
05:40 «Русалочка» М/с (6+)
06:05 «Тимон и Пумба» М/с (6+)
06:50 «Чип и Дейл спешат на помощь» М/с (6+)
07:25 «Чудеса на виражах» М/с (0+)
07:50 «Зак Шторм – Суперпират» М/с (6+)
08:55 «Пёс Пэт» М/с (6+)
09:00 «Доброе утро с Микки» (0+)
11:00 «Дог и Пони Суперхвост» М/с (6+)
11:40 «Леди Баг и Супер-Кот» М/с (6+)
16:00 «После школы» (6+)
16:25 «Гравити Фолз» М/с (12+)
18:00 «Динозавр» М/ф (6+)
19:30 «Документальный период-3: Эра динозавров» М/ф (0+). Мамонты Манфред и Элли ожидают появление на свет своего детёныша; саблезубый тигр Диго впадает в раздумье о том, не стал ли он слишком «мякотелым»; ленивец Сид, бредя желанием создать собственное племя, решил украсть несколько яиц динозавра.
21:20 «ДЕНЬ НЕЗАВИСИМОСТИ» Х/ф (12+)

ОРТ
06:00, **07:00**, **08:00** Автограф дня (16+)
06:20, **08:20** Северодвинск в деталях (12+)
06:35, **08:35**, **18:20** Парламентарии (12+)
06:55, **08:55**, **18:55** Афиша (16+)
07:30, **17:50** Экоконтроль (12+)
07:30 Цыбульский Live (12+)
10:00, **13:00**, **15:00**, **19:00** Новости (12+)
10:10 «ДОЖИВЕМ ДО ПОНЕДЕЛЬНИКА» Х/ф (12+)
12:00, **13:20** ОТражение-2 (12+)
15:15 «Календарь» (12+)
15:50 «Книжные аллеи. Адреса и строки» Д/с (6+)
16:20 «За дело!» (12+)
17:00, **18:00** Сейчас в регионе (16+)
17:10 Открытый регион (12+)
18:10 ЮгРегион Информ (12+)
18:40 #Промолодёжь (12+)
19:30 ОТражение-3 (12+)
21:00 «УБИТЬ ДРАКОНА» Х/ф (16+)
22:55 «Моя история» (12+)
23:35 «Художник и вор» Д/ф (18+)
01:20 «Не дожидёшься» Д/ф (12+)
02:10 «ТЕНЬ» Х/ф (6+)
03:40 «СТАРШИЙ СЫН» Х/ф (12+)

РЕГИОН 22
06:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
06:20 Парламентарии (12+)
06:40 Экоконтроль (12+)
06:50 «708-й на связи» (16+)
07:00 Северодвинск в деталях (12+)
07:20 В смысле? (12+)
07:30 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
08:00 Олень и волк. М/ф (0+)
08:10 Серая шейка. М/ф (0+)
08:30 Джинглики. М/с (6+)
08:55 Афиша (16+)
09:00 Наше время (Новодинск) (12+)
09:15 ЮгРегион Информ (12+)
09:25 Готовим сами (12+)
09:40 В смысле-юниор (0+)
10:00 Спасти Землю. Анимационный фильм (0+)
11:20 Меганука. Программа (12+)
11:50 Афиша (16+)
12:00 Открытый регион (12+)
12:40 «13-й этаж» (12+)
13:00 Северодвинск в деталях (12+)
13:20 Правопорядок (16+)
13:30 Бизнес-панорама (12+)
13:45 В смысле? (12+)
13:55 Афиша (16+)
14:00 Ангел. Х/ф (12+)
15:30 Макеев. Без правил! (12+)
15:50 Налоговый курьер (16+)
16:00 Цыбульский Live (12+)
16:30 «708-й на связи» (16+)
16:50 Парламентарии (12+)
17:00 Джокер. Х/ф (12+)
18:00 #Промолодёжь (12+)
18:15 Готовим сами (12+)
18:30 В смысле-юниор (0+)
18:50 Моё родное. Док/цикл (12+)
19:30 Большое интервью. Программа (12+)
20:00 «13-й этаж» (12+)
20:20 Правопорядок (16+)
20:30 Северодвинск в деталях (12+)
20:50 Афиша (16+)
21:00 Пробуждение. Х/ф (12+)
22:55 Афиша (16+)
23:00 «708-й на связи» (16+)
23:10 В смысле? (12+)
23:20 Мареву. Мини-сериал (12+)
02:15 Он и Она. Программа (16+)
03:25 Спасти Землю. Анимационный фильм (0+)
04:45 География российской науки. Док/цикл (12+)
05:30 «13-й этаж» (12+)

СУББОТА, 23 АПРЕЛЯ

1
06:00 «Доброе утро. Суббота» (12+)
09:00 Умницы и умники (12+)
09:45 Слово пастыря (0+)
10:00 Новости (с субтитрами) (12+)
10:15 «Путь Христа» Д/ф (0+)
12:00 Новости (с субтитрами) (12+)
12:15 «Храм Гроба Господня» Д/ф (0+)
13:00 Схождение Благодатного огня. Прямая трансляция из Иерусалима (12+)
14:15 Новости (с субтитрами) (12+)
14:30 «МУЖИКИ...» Х/ф (0+)
16:20 «Кто хочет стать миллионером?» с Дмитрием Дибровым (12+)
18:00 Вечерние новости (с субтитрами) (12+)
18:20 «Владимир Меньшов. «Кто сказал: «У меня нет недостатков?»» Д/ф (12+)
19:15 Сегодня вечером (16+)
21:00 Время (12+)
21:30 «ШИФР» Т/с (16+)
23:30 Пасха Христова. Прямая трансляция богослужения из Храма Христа Спасителя (12+)
02:15 «ЧЕЛОВЕК РОДИЛСЯ» Х/ф (12+)
03:45 «Оптина пустынь» Д/ф (0+)

РОССИЯ 1
05:00 Утро России. Суббота (12+)
08:00 Вести. Местное время (12+)
08:20 Местное время. Суббота (12+)
08:35 «По секрету всему свету» (12+)
09:00 «Формула еды» (12+)
09:25 «Пятеро на одного» (12+)
10:10 Сто к одному (12+)
11:00 Вести (12+)
11:50 «Доктор Мясников» (12+)
13:00 «Схождение Благодатного огня». Прямая трансляция из Иерусалима (0+)
14:15 Вести (12+)
15:00 «НУЖНА НЕВЕСТА С ПРОЖИВАНИЕМ» Х/ф (12+)
17:00 Вести (12+)
18:00 «Привет, Андрей!» (12+)
20:00 Вести (12+)
21:15 «ИВАН ДЕНИСОВИЧ» Х/ф (16+)
23:00 Вести (12+)
23:30 «Пасха Христова». Прямая трансляция Пасхального богослужения из Храма Христа Спасителя (12+)
02:15 «СЕМЕЙНОЕ СЧАСТЬЕ» Х/ф (0+)
03:55 «РОДНАЯ КРОВИНОЧКА» Х/ф (12+)

НТВ
05:20 Хорошо там, где мы есть! (0+)
05:30 «ВСЕМ ВСЕГО ХОРОШЕГО» Х/ф (16+)
07:25 Смотр (0+)
08:00, **10:00**, **16:00** Сегодня (12+)
08:20 Готовим с Алексеем Зиминим (0+)
08:50 Поедем, поедим! (0+)
09:25 Едим дома (0+)
10:20 Главная дорога (16+)
11:00 «Живая еда» (12+)
12:00 Квартирный вопрос (0+)
13:00 «Схождение Благодатного огня». Прямая трансляция из Иерусалима (0+)
14:15 Своя игра (0+)
15:05 «Неведомые чудовища на Земле». Научное расследование Сергея Малозёмова (12+)
16:25 Следствие вели... (16+)
19:00 «Центральное телевидение» с Владимиром Тахменевым (12+)
20:30 Ты не поверишь! (16+)
21:30 Секрет на миллион (16+)
23:35 «Международная пирамида» (16+)
00:15 Квартирный вопрос (16+)
01:30 Дачный ответ (0+)

ОРТ
05:00 «Невероятно интересные истории» (16+)
07:00 «С бодрым утром!» (16+)
08:00 «О вкусной и здоровой пище» (16+)
08:30, **12:30**, **16:30**, **19:30**, **23:00** «Новости» (16+)
09:00 «Минтранс» (16+)
10:00 Самая полезная программа (16+)
11:00, **13:00** «Военная тайна» (16+)
14:25 «СОВБЕЗ» (16+)
15:25 «Документальный спецпроект» (16+)
17:00 «Засекреченные списки» (16+)
17:55, **19:55** «ЗВЕЗДНЫЙ ДЕСАНТ» Х/ф (16+)
20:40 «ПОСЛЕЗАВТРА» Х/ф (12+)
23:25 «ОДНАЖДЫ... В ГОЛЛИВУДЕ» Х/ф (18+). Известный актёр Рик Далтон и его дублёр Клифф Бук пытаются найти своё место в стремительно меняющемся мире киноиндустрии.
02:25 «АЗИАТСКИЙ СВЯЗНОЙ» Х/ф (18+). Американские эмигранты Джек и Сэм грабят банки в Юго-Восточной Азии и случайно крадут деньги, принадлежащие наркобарону, после чего они стали объектом мести местной преступной группировки.
03:20 «ВОРОНИНЫ» Т/с (16+)
05:20 «6 кадров» (16+)
05:30 Мультифильмы (0+)
06:00, **05:50** Ералаш (0+)
06:05 «Фиксики» М/с (0+)
06:25, **05:**

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 24 АПРЕЛЯ

1
04:25 «Храм Гроба Господня» Д/ф (0+)
05:15, **06:10** «ЕСЛИ МОЖЕШЬ, ПРОСТИ...» Х/ф (12+)
06:00 Новости (12+)
06:45 «ТЫ ЕСТЬ...» Х/ф (12+)
08:20 Часовой (12+)
08:50 Здоровье (16+)
10:00, **12:00** Новости (с субтитрами) (12+)
10:15 «Богородица. Земной путь» Д/ф (12+)
12:15 «Пасха» Д/ф (12+)
13:20 «Святая Матрона. «Приходите ко мне, как к живой» Д/ф (12+)
14:15 «Земля» Д/ф (12+)
15:00 Новости (с субтитрами) (12+)
15:15 «Земля» Д/ф (12+)
18:00 Вечерние новости (с субтитрами) (12+)
18:20 «Земля» Д/ф (12+)
18:55 «ШИФР» Т/с (16+)
21:00 Время (12+)
22:35 «Что? Где? Когда?» Весенняя серия игр. Финал (16+)
23:55 «ВИД НА ЖИТЕЛСТВО» Х/ф (16+)
01:45 Наедине со всеми (16+)
03:15 «Россия от края до края» Д/с (12+)

РОССИЯ 1
05:30 «МОЛОДОЖЁНЫ» Х/ф (16+)
07:15 Устами младенца (12+)
08:00 Местное время. Воскресенье (12+)
08:35 «Когда все дома с Тимуром Кизяковым» (12+)
09:25 Утренняя почта (12+)
10:10 Сто к одному (12+)
11:00 Вести (12+)
11:50 «Доктор Мясников» (12+)
12:55 «ДОРОГАЯ ПОДРУГА» Х/ф (12+). Катя – обычная девушка из деревни, но у неё радужные перспективы. Она отличница, скоро окончит институт, и у неё есть любимый человек. Но жизнь решает испытать Катю на прочность...
17:00 Вести (12+)
18:00 «Песни от всей души» (12+)
20:00 Вести недели (12+)
22:00 Москва. Кремль. Путин (12+)
22:40 Воскресный вечер с Владимиром Соловьёвым (12+)
01:30 «СЕВЕРНОЕ СИЯНИЕ» Х/ф (12+)
03:15 «МОЛОДОЖЁНЫ» Х/ф (16+)

НТВ
02:25 Таинственная Россия (16+)
02:45 «СТРАХОВЩИКИ» Т/с (16+)
05:00 «МОЖНО, Я БУДУ ЗВАТЬ ТЕБЯ МАМОЙ?» Х/ф (16+)
06:30 Центральное телевидение (16+)
08:00 Сегодня (12+)
08:20 У нас выигрывают! (12+)
10:00 Сегодня (12+)
10:20 Первая передача (16+)
11:00 Чудо техники (12+)
11:55 Дачный ответ (0+)
13:05 НашПотребНадзор (16+)
14:00 Своя игра (0+)
15:05 Основано на реальных событиях (16+)
16:00 Сегодня (12+)
16:20 Основано на реальных событиях (16+)
18:00 Новые русские сенсации (16+)
19:00 «Итоги недели» с Ирадой Зейналовой (12+)
20:40 Маска (12+)
23:30 Звёзды сошлись (16+)
01:00 Основано на реальных событиях (16+)
03:30 «СТРАХОВЩИКИ» Т/с (16+)

4
03:50, **05:00** «Тайны Чапман» (16+)
07:20, **09:00** «ТАЙНА ДОМА С ЧАСАМИ» Х/ф (12+)
08:30, **12:30**, **16:30**, **19:30** «Новости» (16+)
09:50 «БЕЛОСНЕЖКА И ОХОТНИК» Х/ф (16+)
12:05, **13:00** «БЕЛОСНЕЖКА И ОХОТНИК-2» Х/ф (16+)
14:35 «ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ В РАЙ» Х/ф (16+). Молодой инструктор по дайвингу Джаред живёт со своей подругой Самантой. Однажды к ним в гости приезжает Брайс, давний приятель Джареда, тоже с подругой – Амандой. Заплыв на глубину, приятели натываются на затонувший самолёт, полный аккуратно упакованных мешочков с кокаином.
17:00 «ПОСЛЕЗАВТРА» Х/ф (12+)
19:55 «2012» Х/ф (16+)
23:00 «Добров в эфире» (16+)
23:55 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
04:20 «Территория заблуждений с Игорем Прокопенко» (16+)

СТС
06:00, **05:50** Ералаш (0+)
06:05 «Фиксики» М/с (0+)
06:25, **05:30** Мультфильмы (0+)
06:45 «Три кота» М/с (0+)
07:30 «Царевны» М/с (0+)
07:55 Шоу «Уральских пельменей» (16+)
08:55 «ПУТЬ ДОМОЙ» Х/ф (6+). Что делать, если тебя и твоего любимого хозяина разделяют сотни километров? Белла знает ответ: она обязательно вернётся домой, чего бы ей это ни стоило.
10:40 «Мадагаскар» М/ф (6+)
12:15 «Мадагаскар-2» М/ф (6+)
13:55 «Мадагаскар-3» М/ф (0+)
15:30 «Пингвины Мадагаскара» М/ф (0+)
17:10 «Моана» М/ф (6+)
19:05 «Рапунцель. Запутанная история» М/ф (12+)
21:00 «ОХОТНИК НА МОНСТРОВ» Х/ф (16+)
22:55 «ПЯТЫЙ ЭЛЕМЕНТ» Х/ф (16+)
01:20 «ТЕРМИНАЛ» Х/ф (12+)
03:15 «ВОРОНИНЫ» Т/с (16+)
05:15 «6 кадров» (16+)

регион 22
06:00 Моё родное. Док/цикл (12+)
06:40 «13-й этаж» (12+)
06:55 Афиша (16+)
07:00 Бизнес-панорама (12+)
07:15 #ПроМолодёжь (12+)
07:30 В связке-юниор (0+)
07:50 Дети в ответе (0+)
08:00 Сестрица Алёнушка и братец Иванушка. М/ф (0+)
08:30 Джинглики. М/с (0+)
08:55 Афиша (16+)
09:00, **18:00**, **00:00** Правопорядок (16+)
09:10 Северодвинск в деталях (12+)
09:35 Северная кухня (12+)
09:50 В смысле? (12+)
10:00, **03:35** Пегас: волшебный пони. Х/ф (6+). В небольшом американском городке, страдающем от экономических трудностей, юная Сидни с разбитым сердцем наблюдает, как её семья оказывается на грани потери конной фермы, которая была в их семье на протяжении поколений.
11:25 «13-й этаж» (12+)
11:45 Экоконтроль (12+)
11:55 Афиша (16+)
12:00 Цыбульский Live (12+)
12:30 «708-й на связи» (16+)
12:40, **19:40** #ПроМолодёжь (12+)
13:00 «Активная среда» (12+)
07:45 «От прав к возможностям» (12+)
08:00 «ТЕНЬ» Х/ф (6+)
09:30 Отражение. Детям (12+)
10:00, **14:55** Пасхальное обращение Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла (12+)
10:05, **16:45** «Календарь» (12+)
11:00, **13:00**, **15:00**, **19:00** Новости (12+)
11:05 Отражение. Воскресенье (12+)
13:05 «Отчий дом» (12+)
13:20, **00:15** «Музыка. Фильм памяти...» Д/ф (12+)
15:10 «Тысяча вызовов на бис: русский балет» Д/ф (12+)
16:05 «Воскресная Правда?» (12+)
17:30 «ФОРТУНА» Х/ф (16+)
19:05, **01:00** «Отражение недели» (12+)
20:25 Юбилейный концерт Сергея Жилина (12+)
22:35 «СЕДЬМАЯ ПЕЧАТЬ» Х/ф (16+)
01:55 «УРОКИ ФРАНЦУЗСКОГО» Х/ф (0+)
03:20 «Священная жар-птица Стравинского» Д/ф (12+)

ДОМАШНИЙ
03:10 «ГОРДОСТЬ И ПРЕДУБЕЖДЕНИЕ» Т/с (16+)
05:50 «ПРОВОДНИЦА» Т/с (16+)
06:30 «ТРИ ДОРОГИ» Х/ф (16+). 1974 год. Слава и Серёжа остаются без отца, который погибает в страшной автотрагедии. Мать, не выдержав горя, уходит из дома. Ещё совсем маленьким братья попадают в детский дом. Через несколько лет семилетнего Серёжу усыновляет богатая московская семья, которая совершенно недавно потеряла собственного ребёнка. Слава не понимает, почему брат оставляет его одного. Он считает Серёжу предателем. После этого случая братья долгие годы не общались и даже не виделись.
10:40 «КРАСОТА НЕБЕСНАЯ» Х/ф (16+)
14:45 «МИГ, УКРАДЕННЫЙ У СЧАСТЬЯ» Х/ф (16+)
18:45 Пять ужинов (16+)
19:00 «ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВЕК» Т/с (16+)
23:35 «ДОЛГИЙ СВЕТ МАЯКА» Х/ф (16+)
03:10 «ГОРДОСТЬ И ПРЕДУБЕЖДЕНИЕ» Т/с (16+)

ТВУ
05:20 «Актёрские драмы. Жизнь как песня» Д/ф (12+)
06:15 «СЕРДЦА ЧЕТЫРЁХ» Х/ф (0+)
07:50 «ЖЕНЩИНЫ» Х/ф (0+)
09:35 «Здоровый смысл» (16+)
10:05 «Знак качества» (16+)
10:55 «Страна чудес» (6+)
11:30, **23:00** События (12+)
11:50 «НЕ МОГУ СКАЗАТЬ «ПРОЩАЙ» Х/ф (12+)
13:35 «Москва резиновая» (16+)
14:30 Московская неделя (12+)
15:10 «Актёрские драмы. Уйти от искушения» Д/ф (12+)
16:00 Великая Пасхальная Вечерня. Трансляция из Храма Христа Спасителя (12+)
17:00 «Случится же такое!» Юмористический концерт (12+)
18:30 «СВАДЕБНЫЕ ХЛОПОТЫ» Х/ф (12+)
21:50 «Песни нашего двора» (12+)
23:15 «ИГРА С ТЕНЬЮ» Х/ф (12+)
02:15 «ВЫЙТИ ЗАМУЖ ЛЮБОЙ ЦЕНОЙ» Х/ф (12+)
05:05 «Леонид Харитонов. Отвергнутый кумир» Д/ф (12+)

РОССИЯ К
06:30 Лето Господне (6+)
07:05 Мультфильмы (6+)
08:10 «ЛЮБОЧКА» Х/ф (6+)
09:25 «Мы – грамотеи!» (6+)
10:05, **23:55** «ЗАПАСНОЙ ИГРОК» Х/ф (6+)
11:25 Письма из провинции (6+)
11:55, **01:20** Диалоги о животных (6+)
12:35 «Невский ковчег. Теория невозможного» Д/с (6+)
13:05 «Игра в бисер» (6+)
13:45 «Рассказы из русской истории» (6+)
14:15 «ДВА КАПИТАНА» Х/ф (6+)
15:50 Больше, чем любовь (6+)
16:30 «Картина мира» (6+)
17:15 «Пешком...» (6+)
17:45 «Одна победа» Д/ф (6+)
18:35 «Романтика романа» (6+)
19:30 Новости культуры с Владиславом Флярковским (6+)
20:10 «МОНОЛОГ» Х/ф (6+)
21:45 «Острова» Д/с (6+)
22:30 «Верую». Концерт Николая Баскова в Государственном Кремлёвском дворце (6+)
02:00 «Искатели» Д/с (6+)
02:45 Мультфильмы (6+)

Disney CHANNEL
01:55 «ПРОГУЛКИ С ДИНОЗАВРАМИ» Х/ф (0+)
05:00, **04:20** Музыка на Канале Disney (6+)
05:15 «Алладин» М/с (0+)
05:40 «Русалочка» М/с (6+)
06:05 «Тимон и Пумба» М/с (6+)
06:50 «Чип и Дейл спешат на помощь» М/с (6+)
07:25 «Чудеса на виражах» М/с (0+)
07:40 «История игрушек и ужасов» М/ф (6+)
08:05, **03:30** «Везучий утёнок» М/ф (0+)
09:00 «Доброе утро с Микки» (0+)
11:00 «Пэммми. Пять детей и волшебство» М/с (6+)
11:30 «100% волк: Легенда о Лунном камне» М/с (6+)
14:35 «Не бей копытом» М/ф (0+)
16:00 «Ледниковый период-3: Эра динозавров» М/ф (0+)
17:55 «Ледниковый период-4: Континентальный дрейф» М/ф (0+)
19:30 «Хороший динозавр» М/ф (12+)
21:20 «ПРОГУЛКИ С ДИНОЗАВРАМИ» Х/ф (0+)
23:05 «ДОКТОР ДУЛИТТЛ: СОБАЧЬЯ ЖИЗНЬ ПРЕЗИДЕНТА» Х/ф (12+)
00:55 «ЛУЧШИЙ ПЁС» Х/ф (6+)
02:20 «Улица Далматинцев, 101» М/с (6+)

ОТР
06:00, **14:00** «Большая страна» (12+)
06:55, **20:00** «Вспомнить всё» (12+)
07:20 «Активная среда» (12+)
07:45 «От прав к возможностям» (12+)
08:00 «ТЕНЬ» Х/ф (6+)
09:30 Отражение. Детям (12+)
10:00, **14:55** Пасхальное обращение Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла (12+)
10:05, **16:45** «Календарь» (12+)
11:00, **13:00**, **15:00**, **19:00** Новости (12+)
11:05 Отражение. Воскресенье (12+)
13:05 «Отчий дом» (12+)
13:20, **00:15** «Музыка. Фильм памяти...» Д/ф (12+)
15:10 «Тысяча вызовов на бис: русский балет» Д/ф (12+)
16:05 «Воскресная Правда?» (12+)
17:30 «ФОРТУНА» Х/ф (16+)
19:05, **01:00** «Отражение недели» (12+)
20:25 Юбилейный концерт Сергея Жилина (12+)
22:35 «СЕДЬМАЯ ПЕЧАТЬ» Х/ф (16+)
01:55 «УРОКИ ФРАНЦУЗСКОГО» Х/ф (0+)
03:20 «Священная жар-птица Стравинского» Д/ф (12+)

ОТР
06:00, **14:00** «Большая страна» (12+)
06:55, **20:00** «Вспомнить всё» (12+)
07:20 «Активная среда» (12+)
07:45 «От прав к возможностям» (12+)
08:00 «ТЕНЬ» Х/ф (6+)
09:30 Отражение. Детям (12+)
10:00, **14:55** Пасхальное обращение Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла (12+)
10:05, **16:45** «Календарь» (12+)
11:00, **13:00**, **15:00**, **19:00** Новости (12+)
11:05 Отражение. Воскресенье (12+)
13:05 «Отчий дом» (12+)
13:20, **00:15** «Музыка. Фильм памяти...» Д/ф (12+)
15:10 «Тысяча вызовов на бис: русский балет» Д/ф (12+)
16:05 «Воскресная Правда?» (12+)
17:30 «ФОРТУНА» Х/ф (16+)
19:05, **01:00** «Отражение недели» (12+)
20:25 Юбилейный концерт Сергея Жилина (12+)
22:35 «СЕДЬМАЯ ПЕЧАТЬ» Х/ф (16+)
01:55 «УРОКИ ФРАНЦУЗСКОГО» Х/ф (0+)
03:20 «Священная жар-птица Стравинского» Д/ф (12+)

Кроссворд

По горизонтали: 1. Бумажная промокашка, лежащая под тарелкой. 4. Ритмическая гимнастика. 9. «Порча зрения» начальника, пришедшему проверить выполняемую работу. 11. Тригонометрическая функция. 13. Деревянный духовой музыкальный инструмент. 15. Какой автомат занимала плачущая девушка из хита Евгения Осина? 17. Набор непечатных слов. 19. Итальянские макароны-«верёвочки». 20. «Материал» для вензеля. 21. Венок из каких цветов украшал голову бога Морфея? 23. Забор, ограда, частокол из вертикальных резных планок. 26. Судовая цистерна для водяного балласта, топлива и др. 29. Коллективная безвозмездная работа в выходной день. 30. Качество неубедительного довода. 31. Разнородная подборка новейших литературных произведений. 32. Высокопарный синоним армии.
По вертикали: 1. Ртутная «вертикаль» термометра. 2. Гурман, предпочитающий сладкое. 3. Музыкальное произведение для пяти исполнителей. 5. Бывает химическим, гальваническим, составным или танцевальным. 6. Норовит вселиться в седого бородача. 7. Бог, которого бог красотой не обидел. 8. Игра в войнушку в пионерском лагере. 10. Система платы за пользование чем-либо. 11. Способ принятия решений коллегиальным органом. 12. Место, где особенно жарко в июльский полдень. 14. Процесс работы с пластическим материалом. 16. Белоголовая

хищная птица – символ США. 17. Артист, способный жестами показать, что он о вас думает. 18. Подмигивание, перешедшее в привычку. 22. Разные шоколадные конфеты. 23. «Сари» грудничка. 24. Часть гребного винта. 25. Отзывчивость, душевное расположение к другим. 26. Украинский артист, «прикинувшийся» Веркой Сердючкой. 27. Дедушка как получатель письма от Ваньки Жукова. 28. На нём сидели царь, царевич, король, королевич и другие персонажи считалочки.

Ответы на кроссворд №13

По горизонтали: 1. Судьба. 6. Эпизод. 10. Номер. 12. Лоскут. 13. Бег. 14. Скорая. 15. Точилка. 16. Марк. 19. Песо. 20. Таймс. 21. Статья. 26. Протогаз. 27. Бонус. 29. Влага. 30. Полиинель. 34. Лицей. 35. Почёт. 38. Курс. 40. Крот. 41. Пуассон. 44. Ресурс. 45. Тор. 46. Зингер. 47. Связь. 48. Кладка. 49. Заскок.
По вертикали: 1. Салями. 2. Десерт. 3. Брус. 4. Хобот. 5. Регистрация. 7. Пика. 8. Збруев. 9. Дьякон. 11. Меч. 14. Скetch. 17. Каторга. 18. Умник. 22. Шпиль. 23. Ротозейство. 24. Кошелёк. 25. Ружьё. 28. Вихор. 31. Синус. 32. Ожурок. 33. Треска. 36. Трагик. 37. Старик. 39. Морзе. 41. Прок. 42. Соя. 43. Липа.

1	2		3		4	5		6		7
					8					
9									10	
				11					12	
13	14							15		16
19								20		
23	24			25				26		28
30										
31								32		

ОТДОХНИ

просто анекдот

 – Мне царь-бургер и острый цирюльник.
 – Квас с хреном или мёдом?
 – С хреном, безо льда. Малую крынку.
 – Хрустящая репа по-домашнему? Вареники с брюквой и крапивой?
 – Нет, благодарствую. Свёклы пареной большой туес.
 – Тут будете трапезничать али восвояси?
 – Восвояси.

 Помнится, однажды жена начала принимать фенотропил для улучшения работы мозга и через две недели бросила меня.

 – Где моё горе луковое?
 – Твои веса под тумбочкой.

РАЗМЕЩЕНИЕ РЕКЛАМЫ

в газете «Правда Севера»

и на сайтах:

region29.ru

pravdasevera.ru

8-921-243-40-12



реклама

объявление

АО «Газпром теплоэнерго» извещает о проведении торгов в электронной форме на право заключения договора купли-продажи недвижимого имущества.

Собственник: АО «Газпром теплоэнерго».

Организатор торгов: ООО ЭТП ГПБ, <https://etp.gpb.ru>

Контактные телефоны: 8-800-100-66-22, 8-812-207-01-05 (2331)

Порядок подачи заявок: в соответствии с документацией в электронной форме и Регламентом ЭТП ГПБ <https://etp.gpb.ru/>

Дата проведения торгов: 13.05.2022 г. в 12:00 (МСК)

Дата начала приема заявок: 08.04.2022 г. Дата и время окончания приема заявок: 11.05.2022 г. до 18:00 (МСК)

Предмет продажи:

здание склада площадью 3 467 м², КН 29:15:000000:4166 и земельный участок площадью 4 415 м², КН: 29:15:101001:644.

Адрес: Архангельская область, Плесецкий район, пос. Североонежск, 2-й микрорайон, участок 52.

Начальная цена: 3 269 000 рублей 00 коп. без учета НДС.

Минимальная цена: 2 779 000 рублей 00 коп. без учета НДС.

С собой – килограмм каргопольской глины

На днях на молодежные Дельфийские игры в Красноярск уезжают делегаты от Архангельской области



В сборную впервые попала уроженка Каргополя. Но поедет ли она вместе со всеми, до последнего было под вопросом: девушка попала в непростую ситуацию.

В региональном отборочном этапе в Архангельске 14-летняя Надежда Максимова участвовала впервые – и сразу взяла бронзу в номинации «Художественные ремесла», показав жюри, как умеет лепить родную каргопольскую игрушку. Но для участия в Дельфийских играх необходимо внести организационный взнос 16 850 рублей, который пойдёт на проживание и питание в Красноярске, а также оплатить железнодорожные билеты, это ещё 7665 рублей. Для семьи Нади это сейчас непосильная сумма.

В то же время для Нади эта поездка в Красноярск очень важна. Её наставница, известный каргопольский мастер и знаток истории каргопольской игрушки Ольга Фарутина рассказала, что работа с глиной для Нади не просто хобби: она мечтает связать с этим промыслом свою жизнь, выучиться – и снова прийти, уже как преподаватель, в каргопольский центр народных ремесел «Берегиня», где сейчас учится мастерству работы с глиной. Сегодня это филиал областной Детской школы народных ремесел.

– Надя очень талантлива. В нашей детской мастерской она занимается с первого класса уже восьмой год и уже получила звания «подмастерье» и «мастерской», а сейчас готовится получить звание «мастер», – сказала Ольга Николаевна. – Из-за пандемии второй год дети занимаются с перерывами: то карантин, то болезни. Но с Надей мы встречаемся несмотря ни на что и продолжаем заниматься.

Мы привыкли к каргопольской игрушке как к чему-то, что есть и будет всегда, – так кажется ещё и потому, что сегодня она узнаваемый северный бренд. Но в таких небольших городах,

как Каргополь, традиционный промысел очень уязвим.

– Выезжаем на конкурсы мы с детьми нечасто, потому что детей занимается немного, каждого «ждём», чтобы сначала подросток в мастерстве. И здесь год на год не приходится. Бывало у меня, что и шесть человек сразу везу на конкурс. А бывает год, что и некого везти: все «маленькие», мастерства ещё нет. Поэтому такая ситуация, когда есть кого везти, и вдруг всё упирается в финансы, – особенно обидная, – пояснила Ольга Николаевна. – Я еду сопровождающей, и мои расходы по проживанию и питанию наш центр народных ремесел берёт на себя. Но будет ли поддержка Нади, пока под вопросом. В то же время мы только недавно вернулись с отборочного этапа в Архангельске. Эта поездка тоже потребовала расходов, и семья Нади оплатила их в полном объёме. Сложность ситуации именно в том, что деньги вновь требуются спустя короткий период...

Пока позволяло время, Надины педагоги обратились через соцсети к жителям области и попросили помочь в организации поездки Нади Максимова, и вот буквально накануне выхода номера мы узнали, что необходимую сумму удалось в короткий период собрать!

Сегодня Надя и Ольга Николаевна продолжают готовиться к участию в Дельфийских играх.

– Домашнего задания участникам нашей номинации не предусмотрено, и тема конкурсного задания держится в секрете, – отмечает Ольга Фарутина. – Мы даже не знаем, когда её сообщат. Поэтому пока готовим к выставке игрушек, которые Надя создала в последние два года, и глину, которую возьмём с собой в Красноярск. И просто продолжаем лепить...

Елена ХЛЕСТАЧЁВА
Фото предоставлено
Ольгой Фарутиной

ПОДПИШИСЬ ВЫГОДНО!

НА ВТОРОЕ ПОЛУГОДИЕ 2022 ГОДА

С 4 ПО 14 АПРЕЛЯ
2022 ГОДА



ПРАВДА СЕВЕРА

ОБЛАСТНАЯ ГАЗЕТА

ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС **П4182**

СТОИМОСТЬ ПОДПИСКИ

НА 1 МЕСЯЦ

~~146,75~~

105,15 РУБ.

НА 6 МЕСЯЦЕВ

~~880,50~~

630,90 РУБ.

**ЦЕНЫ
СНИЖЕНЫ**
ПОЧТИ
НА **30%**



16+

реклама

Подробности можно узнать по телефону: +7 902 700 08 93 или на сайте pravdasevera.ru

Будущий корабль. Или корабль будущего?

6+

На верфь «Товарищества поморского судостроения» только за этим можно прийти: понаблюдать, как строится будущий корабль, точнее сказать, как он растёт

Сначала был только киль – его хребет, позвоночник, потом поднялись шпангоуты – рёбра... С верхней площадки можно смотреть бесконечно, настолько гармонично это создание, уже обретшее свою стать и даже некоторую горделивость. А ещё запах свежей древесины, жужжание и стук инструментов, деловитые мастера, хоть и доброжелательные, но не очень-то отвлекающиеся от дела ради нас...

Для тех, кто вырос в Архангельске и непременно болтался в детстве около яхт-клуба, атмосфера прямо праздничная – весеннее волнение в ожидании близкой навигации. Конечно, шхуна-то в городе была одна – «Запад», но любой пятилетка мог показать пальцем на её мачты и назвать: «фок», «грот», «бизань»...

Привет из детства? Да нет, привет из давнего-давнего прошлого, от наших дедов, а может, и прадедов, которые когда-то умели строить вот такие прекрасные поморские шхуны, а у нас память, скорее, генетическая. Евгений Шкаруба – командор, инициатор, лидер, руководитель товарищества, старательно будоражит эту нашу память, возрождает, возвращает её к истокам, чтобы мы могли восхититься своими предками, их прекрасным и вдохновенным творчеством. Вот как он рассказывает об этом:

– Когда мы говорим о сохранении морской культуры Архангельского Севера, мы имеем в виду не просто строительство традиционных лодок – нужно создать условия, чтобы эти лодки работали, были востребованы. С карбасами понятно. Созданные нашими предками, они настолько прекрасны и современны, что ничего менять в них не надо. Мы построили уже пять карбасов, один из них отправился древним морским путём в Мангазею, три участвовали в регате, они будут возить туристов в Кенозерье, один пока на верфи, построим ещё четыре. Может быть, лодочную станцию сделаем, будем обучать желающих ходить на таких древних судах под парусами, соревнования устроим – прошлым летом уже попробовали. Шхуна будет экспедиционным



Корабль растёт

и туристическим судном. Словом, с карбасами и шхунами всё понятно. А вот как сделать так, чтобы ремёсла, деревянная архитектура получили своё развитие? Сегодня всё это практически исчезает на местах и прописано в основном в музеях. Для меня, например, огромная трагедия, что, создав культуру, традиции северного деревянного зодчества, сегодня мы строим в деревне каркасные дома, обшиваем старые

избы сайдингом, калиброванный брус научились делать! Зачем сюда люди пришли, создали эту удивительные деревянные дома, храмы? Это была зрелая, прекрасная, совершенная архитектура. Сколько было специалистов, целые институты работали, изучили, описали, зарисовали, мастеров порасспрашивали, наверняка даже и диссертации защитили о северном зодчестве. И всё это лежит мёртвым грузом в многочисленных альбомах. Никакой связи с современностью. Пока у нас нет ответов, как соединить время, но пытаемся это сделать, перекинуть мостки, не просто показать, а дать новую жизнь тому прекрасному, что было создано до нас. Может быть, у кого-нибудь родится идея, как построить здесь дома, не уступающие по красоте и достоинству образцам старинной архитектуры, и в то же время чтобы цена их не была заоблачной. И предметы старинных ремёсел могут стать не просто сувенирами или музейными экспонатами, если к ним приложит руку настоящий мастер. Именно мастер, автор, не просто освоивший навыки, а умеющий вложить душу в своё произведение, дать ему новую жизнь. Мне кажется, это очень важно. Это должно дать нам новое осмысление жизни на этом прекрасном околокосмическом Севере. В этих лесах, на этих реках современный житель должен найти

своё лицо, мы же не вахтовики здесь. Без этого невозможно жить, самим расти, воспитывать своих детей, без этого творчества нет. Вот мы и пытаемся соединить богатейшую традиционную культуру с современностью. Для этого ищем единомышленников, приглашаем в наше творческое пространство, которое назвали «Открытой палубой», разных интересных людей, художников.

Собственно говоря, я и хотела начать этот разговор с рассказа о событии-возникновении нового интереснейшего проекта – цикла выставок, лекций и встреч, посвящённых северным народным промыслам, может быть, правильнее сказать, народному искусству. Автор этой замечательной идеи Нина Филёва – искусствовед, исследователь традиционного народного творчества Русского Севера, член Союза художников, заслуженный работник культуры РФ. Евгений прочёл сначала книгу «Рассказывают мастера», написанную Ниной Анатольевной и изданную в Москве в 2018 году, потом пообщался с ней здесь же, на верфи, на открытии персональной выставки замечательного архангельского художника Александра Кожина.

Тоже событие было особое: художник, живший в Архангельске, но известный далеко за пределами нашей страны, впервые устраивал персональную выставку в родном городе. Увы, она оказалась и последней, вскоре Александра не стало... И эта печаль переключается с печалью о том, как мы не видим, как не ценим, как не знаем удивительных людей, создающих или создававших ранее ту самую атмосферу, благодаря которой живём. Да, это отдельный разговор...

На первой выставке Нины Филёвой были представлены старинные образцы народных ремёсел из коллекций архангельских художников и мастеров, а также многочисленные фотографии, рассказывающие об экспедициях по области в поисках мастеров. Сама же она показала фрагмент документального фильма «Русская северная», снятого ещё в 70-е, а законченного в 1983 году. Он был сделан московскими авторами Анатолием Паниным и Александром Кулиджановым на Центральной студии документального кино. Фильм и был посвящён экспедициям. Одновременно здесь пронзительно и нежно прозвучала тема жизни северной деревни, её постепенного угасания в связи с проходившим укрупнением деревень, переездом жителей в более, как тогда казалось, комфортные посёлки. Прозвучала и тема частичной утраты авторства в народном творчестве, попыток поставить на поток изготовление изделий, порой имитирующих подлинность. А ведь именно авторский подход нужен для того, чтобы ремесло трансформировалось, встраивалось в современность.

Нина вспоминала самое начало своей деятельности:

– Порой мы приходили в пустые деревни. Стояли красивые большие дома, двери открыты. Чудесная мебель,



Экспонаты можно трогать руками



Нина Филёва с гончарами Михаилом Третьяковым, Михаилом Шумиловым и Сергеем Клыковым

расписные шкафы, сундуки, утварь, тканые половики, предметы быта... Всё старое оставлено – люди уходили в новую жизнь, где их ждали полированные серванты, хрусталь, ковры. А мне над каждой оставленной вещью плакать хотелось. Я ещё в Мезени, где работала после окончания института, узнала, полюбила и захотела исследовать настоящее народное искусство: и ткачество, и вышивку, и резьбу по дереву, изготовление и украшение различных нужных изделий... В Архангельске сразу начала работать в Союзе художников. Пришла не на пустое место, первых мастеров отыскала и первую коллекцию их изделий для музея начинала собирать Людмила Беслеева. Я подхватила её эстафету. Изъездила, исходила пешком дороги Архангельской области, добиралась где на лодке, где на лошади, искала людей, не забывших свои умения. Находила, а те удивлялись такому интересу, им казалось, что о старинных ремёслах уже забыли. К настоящим мастерам, получившим своё умение от отцов и дедов, мы привозили для обучения наших начинающих художников-прикладников. Какие богатства нам открывались, чего только не делали наши творцы: берестяные туеса, плетёные из бересты или дранки корзины, короба, деревянные прялки, веретёна, мебель. А глиняная игрушка, резьба по кости, ткачество, узорное вязание, гончарные изделия, кузнечное дело, пряники наши: тетёрки, козули, птицы щепные! Это надо было показывать, этому надо было учить и, возможно, вернуть туда, откуда это пришло, чтобы искусство не иссякло, а рождало бы новых мастеров, помогало бы жить. И вот здесь, на верфи, так всё совпало, у меня появилась возможность продолжать свою любимую тему – возрождение ремёсел, как они могут быть адаптированы к современности, чтобы

люди могли пользоваться вещами, наслаждаться этим искусством.

Надо добавить, что и тема постройки старинных судов мне тоже близка, ещё в 90-е мы с соловецким историком Сергеем Морозовым и художником Александром Невалёновым начинали создавать совместный проект возрождения поморского судостроения, но время было безденежное, воплотить мечту не удалось. Наши проектные записи теперь переданы в архив верфи.

Вот уже две встречи, две выставки из совместного проекта прошли на «Открытой палубе». Во время второй, названной «От мастера к ученику», гончары Михаил Шумилов, Сергей Клыков и Михаил Третьяков рассказали о своих встречах с хранителями традиционного для Севера ремесла. Поставили на «Открытой палубе» гончарные круги, намесили глины и на глазах у зрителей, а порой и с их помощью, делали горшки, латки... А зрителей, пришедших сюда с детьми, было много, и много у них было желания овладеть этим неизвестным доселе мастерством. Проект продолжится в течение полугода, так что посетителям выставок ещё представится возможность попробовать себя в разных ремёслах.

В фильме «Русская северная» Нина Филёва сравнивает народное творчество с роскошным, шитым жемчугом кокошником. Вот только жемчужины с него упали и раскатились, но не разбились же, а просто раскатились, и надо их собрать. Всю жизнь она собирает эти жемчужины. Впрочем, Евгений Шкаруба занимается тем же самым. Вот соберут, и картина жизни, возможно, будет полной. Среди прекрасных северных берегов, где стоят ещё крепкие пятистенки, поднимет паруса будущий корабль! Или корабль будущего?

Нина КИСЕЛЁВА. Фото автора



Афиша выставки

реклама

**ТУРЫ в Каргополь
на автобусе
и на Соловки
по ж/д + теплоход**

**С кешбэком 20%
в июне 2022 года**

от туроператора «Севертур»

**www.severtur.pf
тел. 8 (8182) 43-02-15**



Афиша. Апрель

ТЕАТРЫ

Театр драмы им. М. В. Ломоносова

Петровский парк, 1, тел. 20-84-34

(касса), arhdrama.culture29.ru

- 14, 15 апреля – «Тараканы» (12+).
- 16 апреля в 11.00, 14.00 – «Чёрная курица, или Подземные жители» (6+).
- 16 апреля в 18.30 – «Мио, мой Мио» (6+). Татарский ТЮЗ.
- 17 апреля в 11.00, 15.00 – «Малыш и Карлсон» (6+). Московский губернский театр.
- 17 апреля в 18.00 – «Варшавская мелодия» (16+).

Театр кукол

пр. Троицкий, 5, arhpuppet.ru

- 16, 17 апреля в 11.00 – «Медвежонок Рим-тим-ти» (6+).

Молодёжный театр

ул. Логинова, 9, тел. 215-888,

teatrapanova.ru

- 16, 17 апреля в 18.00 – ПРЕМЬЕРА «Дядя Ваня» по Чехову (16+).

Театр «Понарошку»

пр. Ломоносова, 92, корп. 2, 2-й этаж. Заказ билетов по тел. 47-99-56.

- 16 апреля в 11.00 – «Теремок» (6+).
- 17 апреля в 11.00 – «Волк и Красная Шапочка» (6+).
- 17 апреля в 16.00 – «Дом для Вомбатика» (6+).
- 17 апреля в 19.00 – программа «Имена» (16+). Трио – Анна Акимова (вокал), Алексей Питалов (гитара), Илья Логинов (слово).

КОНЦЕРТНЫЕ ЗАЛЫ

Камерный зал Поморской филармонии

ул. К. Маркса, 3, тел. 20-80-66,

pomorfil.ru

- 16 апреля в 17.00 – концерт артистов Поморской филармонии «Славянский венок» (6+).
- 17 апреля в 17.00 – концерт филармонического камерного оркестра «В ожидании Пасхи» (6+). Солисты – Юрий Гуревич (баян), Елена Смолянская (виолончель, Н. Новгород).

МУЗЕИ

Архангельские Гостиные дворы

наб. Сев. Двины, 85–86,

kraeved29.ru

- Выставка «И век сегодняшний менять на век вчерашний» художницы Ольги Крестовской из коллекции Соловецкого морского музея (6+).
- 16 апреля в 17.00 – концерт дуэта Армена Вартаняна (скрипка) и Полины Бойко (клавишные). Программа «Джазовые зарисовки» (6+).
- 17 апреля в 12.00 – лекция Игоря Гостева. Легенды и байки о Петре Великом, и насколько они близки к истине (12+).

Музей изобразительных искусств

пл. Ленина, 2, arhmuseum.ru

- Персональная выставка Никаса Сафронова «О чём молчат картины» (6+).
- 16, 17 апреля в 12.00, 14.00, 16.00 – экскурсии по выставке Никаса Сафронова (12+).
- 16 апреля в 15.00 – экскурсия «Тайны северных икон» (12+).
- 17 апреля в 13.00 – «Наша весна красным-красна!». Интерактивная

экскурсия с творческой мастерской «Пасхальный сувенир» (6+).

- 17 апреля в 15.00 – «Рисуем, как Никас Сафронов». Мастер-класс с художником Валентиной Бабаиной (12+).
- 17 апреля в 15.00 – мастер-класс «Красное шитьё» (12+). Брошка в технике вышивки крестом. Проводит Дарья Громова.

Усадебный дом Екатерины Плотниковой

ул. Поморская, 1, тел.: 20-07-86,

20-05-85.

- Проект «Вечерняя выставка». «Прекрасный»: все оттенки красного в русском искусстве.
- 15 апреля в 18.00, 16, 17 апреля в 14.00 – экскурсии по выставке (12+).
- 16 апреля в 16.00 – лекция «Красный наряд». Красный цвет в народном искусстве (12+). Читает Людмила Кислуха.
- 16 апреля в 18.00 – «Гренадиновый концерт». Группа «Просто парни» (12+).
- 17 апреля в 12.00 – мастер-класс «Огненный феникс». Проводит Мария Ивойловская (6+).
- 17 апреля в 16.00 – «Прекрасный конь». Мастер-класс по мезенской росписи (12+). Проводит художник Татьяна Южанина.

Северный морской музей

Наб. Сев. Двины, 80, справки

по тел.: 20-55-16, 20-54-95.

- 16 апреля в 17.00 – экскурсия по экспозиции «Тысячелетие северного мореплавания» (6+). Проводит Андрей Барзенин.
- По воскресеньям в апреле в 11.00 – мастер-классы методиста музея Марины Старициной. 17 апреля – «Лепные канаты» (6+).

КЛУБЫ

АГКЦ

пр. Приорова, 2, тел. кассы 20-39-19, agkc29.ru

- 16 апреля в 17.00 – концерт «На перроне весны» клуба авторской песни «Вертикаль». Закрытие творческого сезона (6+).
- 16 апреля в 17.00 – «Музыка. Вдохновение. Жизнь!». Юбилейный концерт Марии Корель (6+).
- 17 апреля в 17.00 – концерт «В краю родном» народного фольклорного ансамбля «Церемоночка» (0+).

«Поморская АРТЕЛЬ»

пр. Чумбарова-Лучинского, 15,

тел. 65-20-01.

- 15 апреля в 18.00 – сольный концерт Владимира Бойстарова «Ты просто фантастика» (6+).
- 17 апреля в 18.00 – концерт «Неловкое признание в любви» дуэта «Гармония» (6+).

Ломоносовский ДК

ул. Никитова, 1, тел. 61-00-92,

lomonosovdk.ru

- 16 апреля в 14.00 – познавательная программа «Вербное воскресенье» (6+).
- 16 апреля в 15.00 – спектакль «Чиполино и его друзья» театральной студии «Дебют» (6+).
- 17 апреля в 12.00 – конкурс детских песен советских композиторов «Прекрасное далёко» (6+).

Красное и прекрасное

12+

В усадебном доме Екатерины Плотниковой открылась выставка «ПреКрасный», посвящённая всем оттенкам красного цвета в истории русского искусства

На выставке представлены предметы декоративно-прикладного искусства, иконы, живопись художников прошлых веков и наших современников из коллекции музейного объединения «Художественная культура Русского Севера», а также из мастерских архангельских художников. Некоторые экспонаты выставлены впервые.

Новая выставка «ПреКрасный» – это третий проект «Вечерней выставки» с богатой программой, которая уже проводится в экспозиции: лекции, концерты, экскурсии, встречи, мастер-классы и мини-спектакли. Продлится эта арт-экспрессия совсем недолго.

К слову, выставка довольно масштабная, так что на её открытии экскурсии проводил не один, а три экскурсовода, каждый по своей теме. Куратор выставки, специалист по экспозиционно-выставочной деятельности музейного объединения **Ольга Кулешова** на открытии сказала так:



– Сначала мы с коллегами, начиная проект, хотели показать красный цвет как художественное средство, как метод воздействия на зрителя. Однако чем дальше мы углублялись в тему, тем более глубинный смысл в ней находили. Мы пришли к выводу, что красный цвет – эта нить, которая связывает нас с предыдущими поколениями. Например, до сих пор не до конца понятны даже специалистам символы на красных мезенских прялках. Мы утратили традицию одеваться в красное на православные праздники, в том числе на Пасху. Многим не ясно, почему Параскева Пятница на иконе изображена в красных одеждах, не знаем, как декоративно красный цвет использовался в русском классическом искусстве и какую смысловую нагрузку он стал нести в начале XX века...



Однако, как считает Ольга Кулешова, в русском культурном коде красный цвет остался как символ праздника, жизни, солнца, радости. Конечно, в советские годы красный цвет был цветом идеологическим. В экспозиции представлены агитационные плакаты, картины, изобилующие транспарантами, лозунгами, развевающимися красными флагами.

Но с конца 1950-х этот цвет стал выражением чувств, мощным высказыванием художника. Особенно это ощущается в самом «горячем» зале выставки – авангардного искусства. В нём показаны произведения Валерия Волкова, Алексея Козлова, Бориса Копылова, Дмитрия Трубина, Бориса Лукошкова, Виктора Воробьёва, Рашида Сагадеева и других.

Здесь яркого красного цвета на живописных картинах так много, что в этом же зале поставлена абсолютно белая картина Бориса Копылова «Шествие фаты» с приглашением «отдохнуть от красного».

Наверное, внимание посетителей привлечёт другой уютный зальчик с накрытым чайной посудой столом. Посуда на столе расписана точно так же,

как на представленной картине. Посуду специально к выставке расписывали студенты Архангельского колледжа культуры, как рассказала Татьяна Зеленина, заведующая отделом «Городская культура» музейного объединения.

А уж как хороши красные праздничные костюмы крестьянок XIX века Архангельской губернии, их кокошники, повойники, а также знаменитые «барановские» платки из Владимирской губернии. Некогда купцы Барановы сделали ставку на сочетание всех оттенков алого, пунцового, кумачового цвета. И не прогадали. Вот в этой части экспозиции уж точно красный – от слова «красивый».

На презентации выставки «ПреКрасный» своё видение красного цвета показал архангельский модельер Николай Терюхин. Девушки-модели в красном прошлись по красной дорожке музея под одобрительные взгляды зрителей. К слову, многие зрительницы тоже пришли в красном, либо имея в одежде аксессуар красного цвета.

Елена ИРХА. Фото автора



Владимир Игумнов «Индец Джо и его девушка», 1991 год



Дефиле моделей в красном



Многие зрительницы тоже были в красном