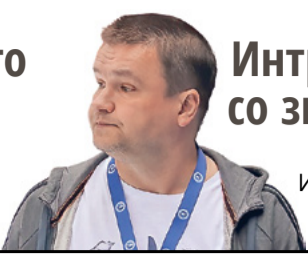


«Каждый штрих – это трудоёмкий вклад»

Уроки линогравюры для детей **21**



Интрига со знаком «40+»

Итоги регионального чемпионата НХЛ **13**



«Активного желания помогать у города нет»

Трудности программы переселения из ветхого жилья **7**



# ПРАВДА СЕВЕРА

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ. ВЫХОДИТ С 1917 ГОДА

**№13** (27127)

6 АПРЕЛЯ 2022 ГОДА



16+

[vk.com/pravdasevera\\_ru](https://vk.com/pravdasevera_ru) [ok.ru/pravdaseve](https://ok.ru/pravdaseve) [t.me/pravdasev](https://t.me/pravdasev) [www.pravdasevera.ru](http://www.pravdasevera.ru)

**+ТВ**  
программа 11.04–17.04



**ЗА ВДОХНОВЕНИЕМ – К КИТАМ** подводная одиссея Наталии Ракутиной **14**

## РАЗВИТИЕ ЮГА ОБЛАСТИ



Рабочая поездка губернатора **4**

## ЧЕЛОВЕК МНОГИХ ТАЛАНТОВ



Ветеран войны Лидия Фёдоровна Чупова **9**

## Мальчишки, ставшие героями

Фильм «Юнги навсегда» прошёл конкурсный отбор

**23**



## Маленькой ёлочке строят новый дом

В Пинежском районе будут теплицы для леса

**12**



## История обретает лицо

Весенняя подборка книжных новинок

**22**



## Живое ремесло

Лучшие гончары Поморья делятся опытом

**24**



16+ реклама

**ВСЕРОССИЙСКАЯ ДЕКАДА ПОДПИСКИ**  
НА ВТОРОЕ ПОЛУГОДИЕ 2022 ГОДА  
С 4 ПО 14 АПРЕЛЯ 2022 ГОДА  
**ЦЕНЫ СНИЖЕНЫ!**

Подробности можно узнать по телефону: +7 902 700 08 93 или на сайте [pravdasevera.ru](http://pravdasevera.ru)

**ПРАВДА СЕВЕРА**  
ОБЛАСТНАЯ ГАЗЕТА

**ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС П4182**

СТОИМОСТЬ ПОДПИСКИ

НА 1 МЕСЯЦ <del>146,75 Р.</del>	НА 6 МЕСЯЦЕВ <del>880,50 Р.</del>
<b>105,15 РУБ.</b>	<b>630,90 РУБ.</b>

## Медики смогут получить компенсацию расходов на аренду жилья



Фото Pixabay.com

Об этом губернатор Архангельской области Александр Цыбульский рассказал на еженедельном оперативном совещании в правительстве региона

– Мы серьёзно занимаемся вопросами кадрового обеспечения в системе здравоохранения. В прошлом году впервые приняли решение о выделении из областного бюджета средств на приобретение жилья для медицинских работников и приобрели 26 квартир. Эту работу мы продолжаем – на текущий год в бюджете также предусмотрены средства на эти цели, при необходимости будем увеличивать объёмы, – сказал глава региона.

Компенсацию расходов на аренду жилья губернатор назвал «новым механизмом решения кадровой проблемы в региональной системе здравоохранения». Эта мера будет касаться как уже работающих в государственных медицинских учреждениях специали-

стов, так и тех, кто в будущем приедет на работу в Архангельскую область.

– Такое решение уже в принципе просчитано, средства для практической реализации этого механизма у нас в бюджете есть. Исходим из того, что размер компенсации за аренду жилья в Архангельске, Северодвинске, Новодвинске, Котласе и Коржме будет составлять до 20 тысяч рублей, в районах – до десяти тысяч, – сказал Александр Цыбульский.

Губернатор поручил главе областного министерства здравоохранения Александру Герштанскому вынести проект нормативного документа об установлении новой меры поддержки медиков на ближайшее заседание регионального правительства. Вместе с тем председателю правительства региона поручено взять под личный контроль финансирование новых обязательств.



**ПРАВДА СЕВЕРА**

Еженедельное общественно-политическое издание Архангельской области. № 13 (27127) от 6 апреля 2022 г.

Учредитель: ООО «Агентство „Правда Севера“».

Издатель: ООО «Агентство „Правда Севера“».

Управляющий: Д. В. Горин.

Главный редактор: С. Н. Лойченко.

Дежурный редактор: Е. В. Ирха.

Телефон редакции:

**(8182) 63-97-18.**

Служба подписки и доставки:

**+7 902 703-93-03.**

Федеральная служба по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор). Свидетельство о регистрации СМИ: ПИ № ФС77-67640 от 10 ноября 2016 г.

Адрес редакции: 163000, Архангельская область, г. Архангельск, пр. Троицкий, 52, оф. 1308.

Адрес издателя: 163000, Архангельская область, г. Архангельск, пр. Троицкий, 52, оф. 1308.

Служба рекламы:

**+7 921 243-40-12,**

**+7 921 243-40-13.**

Территория распространения: Архангельская область, Ненецкий автономный округ.

Электронный адрес редакции portal@pravdasevera.ru

www.pravdasevera.ru

Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Ответственность за достоверность рекламы несёт рекламодатель.

Подписано в печать: 05.04.2022 по графику – 10.00, фактически – 10.00.

Выход в свет: 06.04.2022.

Отпечатано ООО «Типография

«Правда Севера», 163002,

г. Архангельск,

пр. Новгородский, 32.

Заказ – 2324. Тираж – 17 000.

Цена свободная. Подписной

индекс – П4182, П8214

(льготный).

Выпуск издания осуществлен при финансовой поддержке Министерства цифрового развития, связи и массовых коммуникаций Российской Федерации.

Следующий номер газеты выйдет 13 апреля.



Фото из архива «Правда Севера»

### Выставка – ко дню рождения

В Добролюбовке открылась выставка работ заслуженного художника России Сергея Сюхина. 2 апреля Сергей Никандрович отметил 70-летие

К этому событию и было приурочено открытие экспозиции под названием «Север милый».

Народный художник РФ Геннадий Правоторов, поздравляя коллегу, отмечает, что пейзажи Сергея Сюхина, жанровые картины ярко отражают родной ему северный край с древней самобытной культурой, с которой художник крепко связан и творчеством, и своей жизнью.



Фото со страницы Игоря Суряева в социальной сети «ВКонтакте»

### В МГИМО – без экзаменов

Школьницы из Северодвинска и Архангельска стали победителями телеолимпиады «Умники и умницы»

Финал популярной телевизионной гуманитарной олимпиады состоялся в субботу, 2 апреля. Северодвинка Анна Булдакова, ученица 11 «А» класса школы № 6 и ученица школы № 11 г. Архангельска Мария Селягина ответили на все вопросы, обеспечив себе место в списке победителей олимпиады.

Приказ о зачислении победителей в Московский государственный институт международных отношений без вступительных испытаний зачитал ректор МГИМО Анатолий Торкунов прямо в студии.



Фото со страницы Евгения Регуш в социальной сети «ВКонтакте»

### «Бабий век»

Жительница Виледи победила во Всероссийском конкурсе «В объективе – живое наследие»

Фильм Татьяны Регуш «Бабий век» стал первым в номинации «Видеоэкскурсия для онлайн-туристов».

Всего на конкурс, как сообщают организаторы, были поданы заявки из 43 регионов страны общим количеством – 156, в том числе в номинации «Видеоэкскурсия для онлайн-туристов» – 96.

Татьяна Регуш – сотрудник частного дома-музея «Деревенька на Виледи», расположенного в селе Никольск Вилегодского муниципального округа.



Фото Pixabay.com

### Компенсация для льготников

Льготники Поморья могут получить компенсацию части затрат на подключение индивидуального дома к газу

Министр труда, занятости и социального развития Архангельской области Сергей Свиридов напомнил, что соответствующий областной закон был принят в конце февраля. Максимальная сумма компенсации, которая составляет 50 процентов от затрат, – 75 тысяч рублей.

Добавим, получить эту компенсацию смогут труженики тыла, ветераны труда, семьи, воспитывающие ребёнка-инвалида, непосредственно сами инвалиды, семьи, которые получают пособия на ребёнка, многодетные семьи.



Фото Pixabay.com

### Тотальный диктант

9 апреля в 14:00 стартует международная акция «Тотальный диктант»

В Архангельске она традиционно пройдёт на двух площадках – в Добролюбовке и библиотеке имени Евгения Коковина.

Автором текста для диктанта на этот раз выступает современная российская писательница, поэт и сценарист, лауреат крупных литературных премий Марина Степнова, известная по произведениям «Сад» и «Женщины Лазаря». Специально для участников акции она уже подготовила фрагмент текста. Эксперты предупредили: тексты будут интересными, но сложными, с множеством вариантов расстановки знаков препинания.



© PESTRICH

### «Немалые Карелы»

Музей «Малые Карелы», туркомплекс «Малые Карелы» и лыжный стадион имени Кузина предложили объединить в один бренд

Каждый из объектов по-своему интересен, но, объединившись, они могут стать уникальным брендом, соединяющим в себе культуру и традиции Русского Севера, активный отдых и гастрономию, считают в Центре развития туризма и культуры Архангельской области.

Проект предложили назвать «Немалые Карелы» – представители музея, туркомплекса и лыжного стадиона уже провели переговоры. Проект получит продолжение к следующему зимнему сезону, сообщают в Центре.

# К концу апреля придёт

Ледоход в верховьях Северной Двины начнётся во второй декаде апреля

**В** Северном УГМС подготовили долгосрочный прогноз сроков вскрытия рек и озёр и максимальных уровней весеннего половодья на реках Севера Европейской части России в 2022 году.

По данным метеорологов, минувшая зима характеризовалась тёплой погодой – средние декадные температуры воздуха превышали климатическую норму на четыре-десять градусов.

Исключением стала только третья декада декабря: в эти дни средняя декадная температура опускалась на три-девять градусов ниже нормы.

На конец марта 2022 года толщина льда на реках достигла 30–80 см. Структура льда кристаллическая, снежная, шуговая, местами лёд ярусный. Толщина льда на большинстве рек меньше нормы, отклонение от нормы достигает 30 см.

В течение всего зимнего периода на большей части Севера Европейской территории России запасы воды в снеге были около и выше обычных значений. На конец марта снеготопления оцениваются в 70–140 % от нормы.

Напомним, что в ходе маршрутных обследований ледяного покрова, проведённых в январе и марте 2022 года, были выявлены и обследованы зазоры льда на Северной Двине у деревни Конецгорье, в рукаве Орлиха, у деревни Заручевской, у посёлка Ступинских карьеров и на Пинеге у деревни Нижней Паленьги.

Зазоры часто являются очагами формирования затворов льда с резким подъёмом уровня воды, приводящим к затоплениям населённых пунктов, местных дорог и мостовых переходов, пояснили в Северном УГМС.

С учётом выявленных зазорных участков существует вероятность осложнённого прохождения весеннего ледохода 2022 года:



- на реке Сухоне в районе деревни Берёзовой Слободки и в Великом Устюге;
- на реке Северной Двине у деревни Орлецы;
- в нижнем течении реки Пинеги;
- на реке Мезени, от устья реки Пёзы и ниже;
- на реке Печоре, в районе села Усть-Кожва, села Ермица и Нарьян-Мара.

Сформировавшиеся затворы льда могут вызвать повышение уровня воды до отметки неблагоприятного явления по ряду гидрологических постов.

Вскрытие ледяного покрова и начало ледохода на реках Севера ожидается в сроки, близкие к среднепогодным.

Так, во второй декаде апреля прогнозируется начало ледохода на реке Вологде; в третьей декаде апреля – на Сухоне, Юге, Лузе, Волошке, Ваге, Устье, Виледи, Сыsole, в верхнем и среднем течении Северной Двины; в конце апреля – начале мая – в нижних течениях

Северной Двины и Онеги, на Пинеге, Вычегде, Выми и Ижме; в первой декаде мая – на Мезени, Вашке и в верхнем течении Печоры; во второй декаде мая – в среднем течении Печоры; в третьей декаде мая – в нижнем течении Печоры и на Усе.

С учётом особенностей замерзания рек, максимальных уровней воды при установлении ледостава и наличия на реках участков с зазорами льда прохождение ледохода на реках ожидается на обычных горизонтах и ниже на 30–70 см.

Исходя из оценки снеготопления, сформированных за зимний период, максимальные уровни на чистой воде ожидаются в пределах нормы и чуть ниже (в среднем и нижнем течении рек Сухоны и Северной Двины).

В значительной степени формирование высших уровней в период весеннего половодья будет определяться

характером весны. Неблагоприятные последствия может вызвать дружное и интенсивное снеготаяние с выпадением обильных осадков в виде дождя и мокрого снега при формировании максимальных уровней весеннего половодья.

В этом случае максимальные уровни воды будут наблюдаться выше прогнозируемых на 150–250 см.

В период прохождения ледохода и формирования весеннего половодья будут выпускаться уточнения долгосрочного прогноза, краткосрочные прогнозы и предупреждения, отметили в Северном УГМС.

Напомним, на случай неблагоприятного развития паводка и ледохода в Архангельской области подготовили к развёртыванию 51 пункт временного размещения.

**Михаил МАСЛОВ**  
Фото Артёма Келарева

## Со своим картофелем

Поморье значительно увеличит производство элитного семенного картофеля

Уже в этом году оно может вырасти в полтора раза. Также в регионе планируется нарастить производство семян кормовых культур. Информация об этом была представлена на еженедельном оперативном совещании в правительстве Архангельской области, которое провёл глава региона Александр Цыбульский.

Как было отмечено, аграрии Поморья на 100 процентов обеспечены собственным высококачественным семенным материалом для выращивания товарного картофеля, что выгодно отличает область от других субъектов России.

Как сообщила министр агропромышленного комплекса и торговли Архангельской области Ирина Бажанова, регион не только не зависит от импорта, но и поставляет семенной картофель в другие регионы. География поставок – более 15 субъектов РФ, основные хозяйства, закупающие архангельский картофель, расположены в Краснодарском крае, Ростовской и Нижегородской областях.

Всего в Поморье работают четыре сельскохозяйственных товаропроизводителя, осуществляющие выращивание семенного картофеля: в Котласском, Холмогорском и Вельском районах, а также в Архангельске. Суммарный объём производства организаций составляет более 2 500 тонн семян высоких репродукций, из них более половины реализуется за пределы регио-

на, так как собственное потребление Архангельской области составляет порядка тысячи тонн.

– В этом году ввиду хорошего спроса местные сельхозтоваропроизводители планируют увеличить производство семенного материала до трёх тысяч тонн. Плюс к этому филиал федерального исследовательского центра картофеля имени Лорха, которым теперь является Котласская опытная станция, заключил контракт на выращивание семенного картофеля в объёме 500 тонн для аграриев из Воронежской области. Итого – 3,5 тысячи тонн, – рассказала Ирина Бажанова.

В перспективе к 2024 году производство семян картофеля высоких репродукций в Архангельской области планируется нарастить до 4,5 тысячи тонн.

– Возрождение отечественной селекции в масштабах страны поможет сельскому хозяйству уйти от зависимости по импортным семенам. В настоящее время банк здоровых сортов картофеля в Архангельской области состоит из 169 сортообразцов, из них 112 сортов и 29 гибридов – российской селекции, – рассказала Ирина Бажанова.

Помимо производства элитного семенного картофеля, в регионе сохранились компетенции в сфере семеноводства многолетних трав и зерновых культур.

– Создана коллекция, включающая 90 сортов и видов растений, для формирования высокопродуктив-



импортзамещение

ных агрофитоценозов в условиях Европейского Севера, – отметила Ирина Бажанова. – Сегодня Архангельская область является получателем федеральной субсидии на завоз семян кормовых культур. Местные сельхозтоваропроизводители могут возместить до 80 процентов затрат по этому направлению. Раньше семена в основном закупались за рубежом. Сейчас мы рассматриваем вопрос об удовлетворении существующего спроса силами области, чтобы субсидии оставались в регионе.

**Михаил МАСЛОВ**

# Капитальные перемены

Александр Цыбульский проверил, как идут работы по развитию территорий на юге области

**Г**еография рабочей поездки губернатора Архангельской области Александра Цыбульского на юго-восток региона выдалась крайне насыщенной: глава Поморья оценил инфраструктурные изменения в Котласе, побывал на объектах в сёлах Красноборск и Черевково, а также посетил школу в деревне Городищенской Красноборского района. Губернатор встретился с представителями бизнеса, с населением и посмотрел, как продвигаются ремонтно-строительные работы на важных социальных объектах.

## Курс – на столицы

Один из первых объектов, где побывал Александр Цыбульский, – аэропорт Котласа. Губернатор осмотрел реконструированную взлётно-посадочную полосу. Её протяжённость увеличили с 1500 до 1800 метров, и теперь она может принимать более габаритные самолёты: Bombardier CRJ 100/200 и Embraer ERJ 145. Такие воздушные суда с марта этого года выполняют рейсы по межрегиональному маршруту Котлас – Санкт-Петербург и обратно.

По мнению Александра Цыбульского, модернизация взлётной полосы в Котласе стала хорошей предпосылкой для открытия новых маршрутов, способных значительно увеличить пассажиропоток на юге Поморья.

– У нас только в Котласе, Коряжме, Котласском районе проживает около 120 тысяч человек, добавим сюда Красноборский район и Вилегодский округ – ещё порядка 20 тысяч жителей, – сказал губернатор. – Получается, что в расширении географии полётов из Котласа заинтересована седьмая часть всего населения области, поэтому крайне важно сейчас развивать потенциал аэропорта, искать новые направления полётов.

После возобновления воздушного сообщения с Санкт-Петербургом в Котласе стали смотреть уже в другом направлении – на Москву. Городские власти хотят организовать авиасообщение и со столицей нашей Родины.

– Это, конечно, реально, – считает Александр Цыбульский. – Единственное – мы не сможем субсидировать рейсы в Москву согласно федеральному постановлению. Но если мы сможем показать авиакомпаниям потребность жителей в этом направлении, то это более чем реально.

Что касается авиaperелетов в другие регионы, то Котлас может стать частью ещё одного маршрута, связывающего Архангельскую область с Республикой Коми.

– Сейчас прорабатываем направление Архангельск – Котлас – Сыктывкар. Когда-то давно такой рейс был, и уверен, что сейчас он будет пользоваться спросом, – считает министр транспорта Архангельской области Сергей Роднев.

Для перелётов из Поморья в Коми и обратно могут быть задействованы самолёты Ан-24, которые есть



в распоряжении наших соседей. Главное, чтобы они соответствовали всем требованиям безопасности.

## Аграрии готовы наращивать производство

Котласская птицефабрика – следующий пункт в рабочем графике Александра Цыбульского. Это предприятие является единственным крупным производителем яйца в Архангельской области и в последние годы выпускает более 50 миллионов штук яиц в год.

– В последние два года мы провели большую работу по наращиванию объёмов производства яичной продукции. В 2020 году произвели больше 51 миллиона штук столового яйца, что составило увеличение к 2019 году на 18 процентов. А в 2021 году выпустили уже свыше 55 миллионов штук, – рассказал губернатору генеральный директор ООО «Котласская птицефабрика» Алексей Кайбелев.

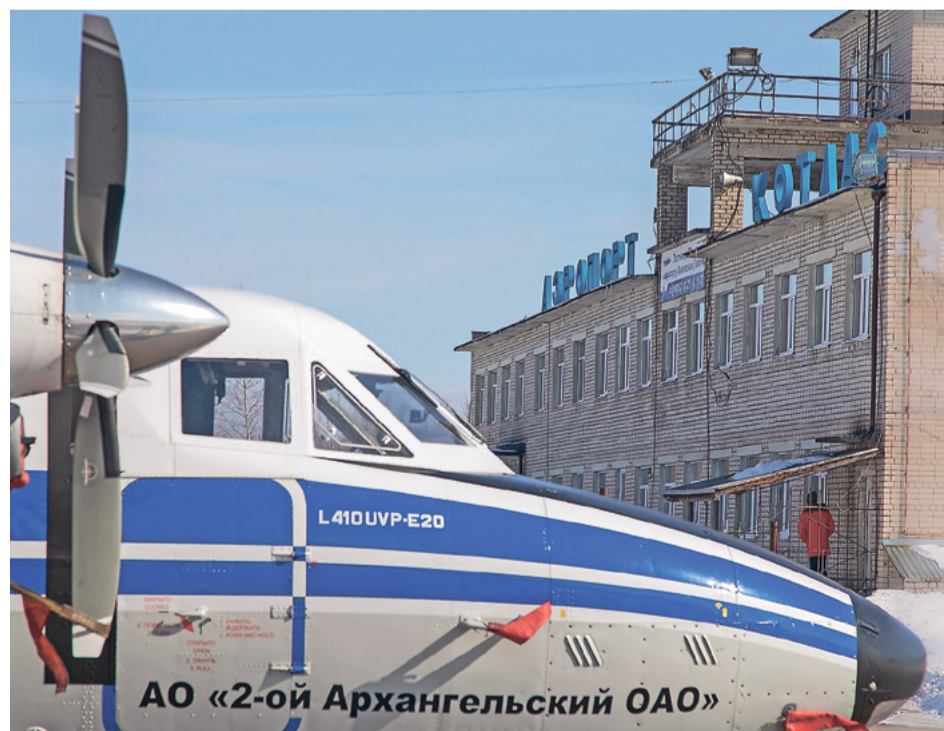
На сегодняшний день предприятие имеет техническую возможность по расширению производства до 100 миллионов яиц в год. Для этого нужно приобрести дополнительное оборудование, что требует серьёзных финансовых вложений. Самостоятельно реализовать данные амбициозные планы Котласская птицефабрика сегодня не может и рассчитывает на помощь государства. При этом котласское предприятие

готово расширять рынки сбыта собственной продукции не только в Архангельской области, но и увеличивать географию своего присутствия по всей России.

– Мы видим рост объёмов обеспечения региона продукцией местных птицефабрик, но пока этого недостаточно – всего 1,5–2 процента в год, – сказал губернатор Архангельской области Александр Цыбульский во время посещения Котласской птицефабрики. – Нам нужно увеличивать объёмы производства и реализации местной продукции высокого качества внутри региона, обеспечивать ею наши школы, детские сады, больницы, учреждения социальной защиты.

Дополнительно губернатор поручил главе областного министерства агропромышленного комплекса и торговли Ирине Бажановой подготовить обращение в Министерство сельского хозяйства РФ о рассмотрении возможности субсидирования за счёт федерального бюджета части затрат на приобретение комбикормов для птицеводческих организаций. В прошлом году такое решение было принято в отношении предприятий молочного животноводства.

– В связи с повышением цен на комбикорма для птиц логично предусмотреть возможность оказания такой поддержки и птицефабрикам, – сказал губернатор.



Обновление инфраструктуры аэропорта Котласа расширяет возможности новых маршрутов



Котласская птицефабрика может выпускать до 100 млн яиц в год

Кроме того, губернатор поручил проработать вопрос авансирования предприятий с точки зрения компенсации затрат на производство продукции.

– Эта работа должна в конечном счёте положительно отразиться и на ценообразовании в магазинах. Нам важно не допустить скачка цен на товары местного производства, а увеличение объёмов производства, удовлетворение спроса на внутреннем рынке как раз и есть одна из гарантий стабилизации цен, – сказал Александр Цыбульский.

### Всё новое – детям!

Поездка главы региона в Красноборский район по большей части была посвящена посещению социальных учреждений.

Первой в списке стала Евдская средняя школа в деревне Городищенской, в которой в этом году начнётся капитальный ремонт по президентской программе «Модернизация школьных систем образования».

Комплексное обновление школы с 55-летней историей включает ремонт фундамента здания, цоколя, отмосток, перекрытие полов и потолков. Замена подлежат оконные и дверные блоки. Строителям предстоит провести также внутренние отделочные работы, отремонтировать фасады и кровлю. Кроме того, приведут в порядок сети отопления и электроснабжения. На период работ, которые начнутся уже в мае, детей будут организовано доставлять на учёбу в Красноборскую школу.

– Контракт на проведение ремонтных работ в школе заключён в начале марта, – доложил губернатору профильный заместитель председателя правительства Архангельской области Иван Дементьев.

При этом, отметил он, начальная цена контракта в ходе конкурсных процедур снизилась на 24 процента. Александр Цыбульский в ответ на это подчеркнул, что снижение участниками конкурсных процедур цены контракта не должно сказываться на качестве работ, которые предстоит выполнить строителям.

Вслед за Евдской средней школой губернатор посетил общеобразовательное учреждение в селе Черевково, где уже провели капитальный ремонт. Теперь здесь созданы комфортные условия для образовательного процесса за счёт средств федеральной программы «Комплексное развитие сельских территорий». После ремонта в здании, где раньше температура помещений в зимний период была недопустимо низкой для нахождения в нём школьников, теперь соблюдены все необходимые требования.

Для создания полноценной цифровой образовательной среды в школу закуплены две интерактивные панели, 38 ноутбуков и многофункциональные устройства, а кабинеты химии и физики оснащены wi-fi-роутерами. У ребят есть всё необходимое для занятий робототехникой, велосипедным туризмом, резьбой по дереву, декоративно-прикладным творчеством, игры на музыкальных инструментах и проведения научных экспериментов. В прошлом году в Черевковской школе также открылся центр естественно-научной направленности «Точка роста».

Ещё один объект госпрограммы «Комплексное развитие сельских территорий», который появится в Черевково, – детский сад на 90 мест. Его начали строить весной прошлого года и к концу текущего должны сдать в эксплуатацию. Стоимость строительства

детского сада «Золушка» изначально составляла 135 млн рублей. Однако начавшееся ещё в прошлом году повышение цен на строительные материалы привело к удорожанию проекта.

– Мы эту ситуацию знаем и после получения положительного заключения госэкспертизы, которая подтвердила обоснованность повышения стоимости работ, обратились с соответствующей заявкой в Министерство сельского хозяйства России. Сообщаю вам хорошие новости – буквально вчера получили подтверждение о выделении 24 миллионов рублей из федерального бюджета на завершение строительства. Так что сейчас главная задача – контролировать, чтобы строители не выбивались из графика, – сказал губернатор Архангельской области Александр Цыбульский.

В новом детском саду планируется открыть пять групп, в том числе одну группу раннего возраста для детей с одного года и одну группу для детей с нарушением речи.

### Перерождение культуры

После посещения губернатором объектов образования дошла очередь и до Черевковского центра культуры, который впервые за 40 лет его существования капитально отремонтировали. В этом году областные власти дополнительно выделили два миллиона рублей на покупку оборудования для сцены, кресел для зрительного зала, мебели для фойе, а также установку наружного освещения.

На втором этаже здания расположена местная библиотека, и число её зарегистрированных посетителей превышает тысячу человек. До конца года здесь планируют открыть модельную библиотеку, о чём губернатор рассказал жителям Черевково во время встречи в центре культуры.

Среди других вопросов, которые жители Красноборского района задали при личной встрече Александру Цыбульскому, наибольшую обеспокоенность у населения вызывает судьба местного автотранспортного предприятия «Красноборское АТП». Глава региона заверил, что муниципальные перевозки однозначно будут продолжены.

– Сейчас готовим решение о выделении дополнительной субсидии для поддержки автотранспортного предприятия, – сообщил Александр Цыбульский. – Знаю, что есть проблема с нехваткой водителей, которые уволились, в первую очередь, из-за низкой зарплаты. Поэтому мы субсидию дадим, но администрация района со своей стороны должна контролировать работу муниципального перевозчика.

Наряду с этим требуется приобрести новый автомобиль скорой медицинской помощи для обслуживания населения муниципального образования «Черевковское». Александр Цыбульский поручил разобраться в этом вопросе министерству здравоохранения Архангельской области. Губернатор также подчеркнул, что централизация лабораторной медицинской службы никак не отразится на дальнейшей работе амбулатории – она продолжит функционировать в штатном режиме.

### Главное в повестке

Последним объектом, который посетил глава региона в ходе рабочей поездки, стала Красноборская центральная районная больница. При этом вопросы здравоохранения были и остаются первыми и самыми главными



С момента постройки здания Черевковского центра культуры до его капитального ремонта прошло 40 лет

в работе регионального правительства, что Александр Цыбульский в очередной раз подчеркнул во время осмотра нового здания терапевтического отделения Красноборской ЦРБ. Этот корпус, построенный в прошлом году в рамках госпрограммы «Комплексное развитие сельских территорий», рассчитан на 20 коек круглосуточного стационара и на 10 коек – дневного.

Дальнейшее развитие главного медучреждения Красноборского района идёт по региональной программе «Модернизация первичного звена здравоохранения». Особое внимание – к хирургическому отделению ЦРБ, которое сейчас располагается в здании 1897 года постройки. Отделение скоро переедет в другой корпус, где сейчас идёт масштабный ремонт: общестроительные работы на объекте уже завершены, в настоящее время идёт монтаж системы вентиляции.

Вместе с тем идёт серьёзное оснащение Красноборской ЦРБ оборудованием. В прошлом году приобретены два автомобиля, аппараты холтеровского мониторинга сердечного ритма, аппараты суточного мониторинга артериального давления, универсальная система ультразвуковой визуализации, аппарат для исследования функций внешнего дыхания, 12-канальный электрокардиограф. Покупка стационарного рентгеновского аппарата для цифровой рентгенографии и портативного аппарата экспресс-определения кардиомаркеров запланирована на 2022 год.

– Строительство терапевтического и ремонт хирургического отделений Красноборской ЦРБ – пример комплексного подхода к обновлению районных больниц, где наряду с модернизацией мы создаём комфортные условия для работы врачей и пребывания пациентов. Мы будем продолжать дооснащение больницы самым современным оборудованием. Программа модернизации первичного звена здравоохранения действует у нас в области с прошлого года и уже показала себя как хороший инструмент для обновления парка медицинской техники в соответствии с нуждами учреждений, – сказал губернатор Архангельской области.

**Василий СМЫСЛОВ**  
Фото Ивана Малыгина



В Черевковской школе созданы все условия для всестороннего развития детей



Красноборская ЦРБ обновляется и оснащается новым оборудованием

# «Всё повторяют: выселить, выселить, выселить...»

Истории семей, которых администрации нескольких муниципалитетов Архангельской области пытаются принудительно, через суд, переселить из аварийного жилья

**Б**олее 60 тысяч человек зарегистрированы в аварийном жилье Архангельской области. Их переселение идёт в рамках федеральной и областной программ.

## До школы – два километра

13 июля 2020 года Мария Шарыгина вернулась домой с работы, погуляла с собакой и около восьми часов вечера села пить чай, когда услышала странный скрип и глухое постукивание.

– У нас деревянный дом, он постоянно скрипит, – рассказывает она. – Но тут на полу я заметила две волны – ДВП вздулась. Побежала к соседке сверху – её странный скрип тоже встревожил. Вернулась в квартиру и только схватила собаку на руки, как начали рушиться стены. Буквально через 10 минут дом уже лежал.

Деревянный двухэтажный дом номер 33 по улице Урицкого в Архангельске сошёл со свай до приезда спасателей. На тот момент в здании проживали 16 человек, в том числе трое детей. К счастью, никто не пострадал, но люди выскочили на улицу кто в чём был.

– Когда приехали спасатели, нам выдали по каске и разрешили по одному в сопровождении зайти в квартиры и забрать ценные вещи. Я заходила последней, и подо мной рухнули остатки крыльца. Когда я попала в квартиру, я была уже в таком состоянии шока, что схватила первое, что попало под руки – баллончик с освежителем воздуха. Хорошо, потом приехала подруга и помогла собрать какие-то вещи.

По словам Марии, мародёры залезли в дом буквально на следующий день.

– У нас квартира на первом этаже – две комнаты, и в третьей оборудован теплоузел, – рассказывает Мария. – Сначала они залезли туда и вынесли весь металл, а потом оттуда сломали стенку в нашу квартиру: даже спилили батареи, выдрали водонагреватель и унесли детскую раскладную палатку.

Мария жила в квартире с мамой и десятилетним сыном. Но момент обрушения они были на отдыхе, а когда вернулись – стало очевидно, что проблему, где жить, придётся решать самостоятельно. Предложенное администраци-



Мария Шарыгина и её мама Ольга Васильевна на фоне их квартиры в доме номер 33 по ул. Урицкого

ей города манёвренное жильё было непригодно для проживания с ребёнком.

Рухнувший дом 1939 года постройки был признан аварийным в 2019 году, а потому в программу переселения не попал.

– На 2017 год был запланирован капитальный ремонт, но его отложили на год, а потом – ещё на год, – рассказывает мама Марии Ольга Васильевна. – Обслуживала дом управляющая компания «Тайбола», в отношении директора которой в суде сейчас рассматривается уголовное дело.

В конце декабря 2020 года дом номер 33 по улице Урицкого включили в областную программу переселения граждан из многоквартирных домов, имеющих угрозу обрушения. Всего в неё попали 129 домов, расселять которые планировали в два этапа: часть домов – за счёт покупки жилья на вторичном рынке, для оставшихся – построить новое жильё до 2024 года.

– Наш дом стоял во втором этапе этого списка, – рассказывает Ольга Васильевна. – 7 декабря 2021 года мы позволили в администрацию Архангельска узнать сроки расселения. Нам сказа-

ли – не раньше 2024 года. А через две недели – 22 декабря – нам сообщили, что нам купили квартиру и пригласили на осмотр. Мы так радовались, пока не узнали, что квартира в 20 километрах от города – в бывшем рабочем посёлке кирпичного завода, который в 1991 году присоединили к Цигломенскому округу Архангельска.

– Квартира хорошая, на третьем этаже панельного дома, видно, что там сделан косметический ремонт, – говорит Мария, – но до ближайшей школы – почти два километра, автобус №31 ходит раз в 40 минут. Сейчас сын учится в гимназии №24 в центре города, чтобы утром ему добраться, понадобится больше часа. А ещё у него спортивная секция и музыкальная школа. Моя смена на работе заканчивается в десять вечера, а последний автобус уходит в 21.30. Мы сразу оценили, что мы здесь жить не сможем. Так и сказали представителям администрации.

29 декабря 2021 года семья Шарыгиных получила исковое заявление о принудительном выселении и повестку в суд. Аналогичные документы получили и их соседи по рухнувшему дому из квартиры номер три. Все остальные жильцы дома остались во втором этапе программы, и, по нашей информации, их будут переселять в строящийся дом на ул. Воронина, 26, который планируют сдать до 2024 года.

– 28 декабря мы получили сразу два письма. Первое – за подписью замдиректора департамента городского хозяйства Ольги Худяковой. В нём сказано, что у администрации «имеется возможность предоставить нам квартиру» и нам «предлагают её осмотреть». А во втором конверте – исковое заявление о принудительном переселении. Более того, нам сказали, что эта квартира была куплена специально под нас, то есть они изначально знали, что исполняя один закон – о переселении, нарушают другой – о доступности образования для сына, – говорит Мария.

21 апреля 2022 года у Шарыгиных очередное заседание суда по принудительному переселению.

## Дом, которого нет

Дом Серафимы Петровны Темежниковой в посёлке Октябрьский Устьянского района с 2021 года стоит на подпорках. Этот дом они строили сами в 1984 году.

– В то время лесопромышленное предприятие, на котором мы работали, предоставляло молодым семьям возможность построить себе дом, – рассказывает Серафима Петровна. – Мы попали в эту программу одними из первых. Дом строили на Заводской улице на две квартиры – в паре с соседкой. Материалы предоставляло предприятие. Сначала в качестве эксперимента построили четыре дома, в том числе наш, а уже потом – ещё домов 30.

Хоть семьи строили дома сами, по документам они муниципальные, то есть администрация посёлка должна была обслуживать и содержать эти дома. Однако, по словам Серафимы Петровны, за всё время, что её семья живёт в доме, ничего не делалось. В 1996 году у соседней половины дома завалился угол и, так как у дома единое основание, его начало «вести».

– После всех отказов коммунальщikov мы с соседкой обратились за помощью к главе района, и нам были привезены новые сваи. Своими силами мы с мужем провели ремонт: меняли сваи, выравнивали покосившийся дом, меняли цоколь под квартирой, в которой проживаем, – рассказывает она. – Мы сами следили за домом, вкладывались в него, при этом платили за содержание.

В 2010 году дом 37а на Заводской улице признали аварийным, в 2012 году прокуратура района в интересах жильцов обратилась в суд с иском об обязанности администрации МО «Октябрьское» предоставить им новое жильё. И суд выиграла. Более того, в своём решении суд указал размер этого жилья – двухкомнатная квартира общей площадью не менее 41,4 кв. м, жилой площадью не менее 30,7 кв. м.

В 2014 году администрация муниципалитета обратилась в суд с просьбой перенести сроки исполнения решения суда – то есть предоставления нового жилья. Но суд отказал. Тогда семье предложили благоустроенное манёвренное жильё в доме престарелых с одной комнатой площадью примерно 20 квадратных метров. Они отказались. Ещё через три года жильцам по решению суда выплатили компенсацию за бездействие администрации. А в 2019 году они случайно узнали, что их дома на кадастровых картах уже нет.

– Мы через МФЦ запрашивали выписку из кадастра, – рассказывает Серафима Петровна. – И выяснилось, что наш дом снесён.

В итоге под федеральную программу переселения дом попал только в 2019 году, а в 2020 году семье Темежниковых предложили квартиру в новостройке на Зелёной улице. На этой улице построили сразу три новых дома



В посёлке Октябрьский дом Серафимы Темежниковой с 2021 года стоит на подпорках

на 112 квартир, из них больше полусотни – двухкомнатных.

– Нам предложили «двушку» общей площадью 42,4 кв. м, а жилой – 24,3 кв. м. В декабре 2020 года мы написали отказ, так как жилая площадь не соответствует решению суда от 2013 года. В августе 2021 года на нас подали в суд на принудительное переселение, и 10 сентября суд принял решение нас выселить. Мы подали апелляцию и выиграли.

15 декабря 2021 года Архангельский областной суд отменил решение Устьянского районного суда, встав на сторону жильцов. Теперь администрация муниципалитета должна предоставить им равноценное жильё, но в феврале 2022 года чиновники уведомили Темежниковых – ждите до сентября 2024 года.

Сегодня от дома Серафимы Петровны осталась только одна жилая половина, соседи съехали, и разрушение второй половины ускорило.

– Наш дом так и стоит на подпорках, но в соседней квартире разобрано всё – остались лишь стены и крыша. Учтите, что дом строился как единое целое, нарушены все соединения, нас тянет к земле, переживём ли эту весну, не знаем, – говорит она. – Муниципалитет ничего не делает, видимо, ждёт, когда дом упадёт.

### На четвёртый этаж – только за смертью

Александра Даниловна Ласая родилась в небольшой деревне Кебе Лешуконского района. В многодетной семье она была старшая. Мама работала дояркой, а ещё пела в прославленном Кебском фольклорном хоре, песенное наследие которого было хорошо известно не только в России.

– Мама в составе хора даже ездила в 40-дневное турне – Франция, Бельгия, Голландия, – рассказывает Александра Даниловна. – От неё у меня любовь к искусству.

После школы Александра Даниловна поступила в Ростовский кинотехникум и уже с дипломом, по направлению областного управления кинофикации была отправлена в Онегу директором двух кинотеатров. Как молодому сотруднику ей выделили квартиру в доме номер 93 на Октябрьском проспекте.

– На этом месте стоял частный дом на две квартиры, – вспоминает Александра Даниловна. – Киносеть его выкупила для своих сотрудников и сделала пристройку из бруса ещё на две квартиры. В эту новую пристройку меня и поселили в 1974 году. Здесь прошла вся моя жизнь, родились и выросли мои дети. И вот на старости лет, в декабре

2021 года, я вдруг получила повестку в суд – администрация города решила принудительно выселить меня и мою семью.

Дом номер 93 на Октябрьском проспекте был признан аварийным в 2014 году. На тот момент три из четырёх квартир были приватизированы и находились в собственности.

– Мы не успели приватизировать нашу квартиру, – рассказывает Александра Даниловна. – Дети тогда учились в разных местах, да и в жилконторе мне посоветовали не делать этого, напугав высокими налогами. Мы и отступились. Так и потеряли право голоса. Остальные собственники собрались, пригласили комиссию и признали дом аварийным, чтобы попасть в программу переселения. Бумаг я не видела, но знаю, что год постройки дома указали по первой части дома, а что наша пристройка относительно новая – во внимание не приняли.

18 ноября 2021 года Александре Даниловне позвонили из администрации Онеги и сообщили, что им выделили квартиру в новом доме, который был построен в рамках второго этапа федеральной программы переселения из аварийного жилья. На его строительство потратили почти 203 миллиона рублей. В пятиэтажном доме – 97 квартир. Семье Ласых предложили квартиру на четвёртом этаже. Александре Даниловне – 74 года, её мужу Александру Михайловичу – 73 года, сын Даниил после автомобильной аварии, из-за которой у него переломаны все ноги, бессрочно является инвалидом третьей группы.

– Мы еле забрались по лестнице, чтобы посмотреть эту квартиру, – рассказывает Александра Даниловна. – А когда зашли, так и совсем плохо стало: потолки не побелены, стены не поклеены, пол просто цемент и линолеум... А нам говорят – у вас две недели, чтобы вселиться. Наш дом, конечно, без удобств, но крепкий, рядом небольшой огород, с которого у нас полрациона. Мы хоть шевелимся, а сюда если заберёмся – это гроб из цемента и пластика для нас, нам только за смертью сюда подняться.

22 ноября семья Ласых написала отказ от нового жилья, а в декабре 2021 года в качестве новогоднего подарка получила повестку в суд и иск о принудительном выселении. В марте 2022 года суд первой инстанции постановил переселить пенсионеров, посчитав, что тромбофлебит мужа, варикозная болезнь ног жены и инвалидность сына не являются причиной, по которой они не могут подниматься пешком на четвёртый этаж.

– На суде всё повторяли: выселить, выселить, выселить, – говорит Александра Даниловна.

После оглашения решения суда Александра Даниловна пришла на работу в музей, где она работает смотрителем, оттуда ей вызвали скорую – давление поднялось до 190. Сейчас она горстями пьёт таблетки, но продолжает стучаться во все двери.

– Неужели мы не заслужили того, чтобы дожить свой век там, где мы хотим, без потрясений от переселения? – говорит она.

### «Для галочки»

Как нам пояснили в областной прокуратуре, главная цель судебной процедуры принудительного переселения граждан – сохранение жизни и здоровья людей, проживающих в аварийных домах.

С точки зрения российского законодательства, это как раз прямая обязанность органов местного самоуправления. Но вот как раз к качеству выполнения этой обязанности у прокуратуры есть вопросы. Особенно – к администрации города Архангельска. Например, по реализации областной программы переселения домов, сошедших со свай или имеющих угрозу обрушения, куда как раз попала семья Шарыгиных. Напомним, что эта программа была принята в декабре 2020 года, средства на её реализацию – 156,7 миллиона рублей – поступили в марте 2021 года, однако, как показала проверка прокуратуры, на июнь 2021 года администрацией Архангельска был объявлен только один конкурс на покупку жилья, который был признан несостоявшимся. И больше никаких мер не было принято. После вынесения представления прокуратурой город активизировал работу. Но очередная проверка осенью показала, что есть вопросы в части работы с собственниками квартир в аварийных домах – им муниципалитет имел возможность выплачивать выкупную стоимость. Как выяснилось, и тут администрация Архангельска бездействовала – она просто не искала собственников этих помещений. Например, она направляла уведомление о возможности получить выкупную стоимость гражданам по адресу дома, который признан аварийным, и там никто не живёт.



– К сожалению, вынуждена признать, что у администрации Архангельска нет наступательности, отсутствует активное желание исполнить мероприятия программы переселения своевременно и качественно, – говорит Юлия Калистова, заместитель прокурора Архангельской области.

Справедливости ради стоит отметить, что реализовывать программу переселения из аварийных домов, покупая жильё на вторичном рынке, в Архангельской области непросто – жилых помещений, отвечающих финансовым возможностям муниципалитетов, зачастую просто нет. Поэтому в том же Архангельске

официально

**Владимир Паршин,**  
глава посёлка Октябрьский:

– В программу переселения граждан из аварийного жилья на 2019–2025 годы на территории п. Октябрьский вошли 50 многоквартирных домов. Планируется переселить 583 гражданина, в том числе 17 – по решению суда.

Администрация обращалась в суды для принудительного переселения граждан: один иск удовлетворён, по второму отклонено.

Дом №37а на Заводской улице введён в эксплуатацию в 1984 году, капитальный ремонт дома не производился.

**Альберт Елохин,** заместитель главы администрации Онежского района:

– На граждан четырёх жилых помещений администрация муниципального образования «Онежский муниципальный район» подала иски о выселении из аварийного жилья. По двум иски о выселении решение вступило в силу, по двум другим ответчиками поданы апелляционные жалобы.

После вступления решения суда в законную силу в отношении жильцов квартиры номер 74 (семья Ласых. – Прим. ред.), администрацией будет произведена передача исполнительного листа судебным приставам.

квартиры покупаются на окраинах, в некоторых приходится делать ещё и косметический ремонт.

С точки зрения закона – статьи 89 Жилищного кодекса РФ, – при предоставлении гражданам нового жилья взамен аварийного по договору социального найма должны учитываться только три критерия – равнозначность по общей площади ранее занимаемого помещения, нахождение в границах населённого пункта и отвечать нормам СанПин.

– Иные условия, в том числе состояние здоровья граждан, приближённость образовательных учреждений могут быть согласованы с органами местного самоуправления в рабочем порядке при распределении и предоставлении жилья, – отмечает Юлия Калистова.

В прокуратуре подчёркивают – такое «согласование» не обязанность муниципалитетов, а скорее, уровень качества работы с населением: с людьми надо разговаривать, объяснять, разъяснять, при возможности учитывать их жизненную ситуацию, а не просто выполнять работу «для галочки».

Департамент городского хозяйства администрации Архангельска прислал Марии Шарыгиной письмо, в котором дал понять – разговаривать с ней будут исключительно нормами закона. В частности, ей пояснили, что «право нанимателя выбрать жилое помещение или район города для переселения программой не предусмотрено». Со слов Александры Даниловны Ласой, её обещали «всё равно выселить, пусть даже с ОМОН». А Серафима Петровна Темежниковой напомнили, что её всё ещё ждёт манёвренный фонд – 20 квадратных метров в доме престарелых.

**Людмила ЗАХАРОВА**



Александра Даниловна и Александр Михайлович из Онеги

# Мотоцикл против велосипеда

Суд увеличил размер компенсации в десять раз

**В** суд обратился владелец мотоцикла. Июньским днём 2020 года он двигался по одной из улиц Соломбалы со скоростью 40 километров в час. В попутном направлении следовал 12-летний велосипедист. Мальчик совершил манёвр, не сделав при этом предупреждающего знака. Произошла авария.

Ребёнок пострадал. А обладатель мотоцикла столкнулся с необходимостью дорогостоящего ремонта.

Он обратился в суд, требуя взыскать ущерб с родителей подростка.

Ответчик обратилась в суд со встречными исковыми требованиями. Выступая в интересах сына, она просила взыскать с истца денежные средства в счёт компенсации морального вреда.

Владелец мотоцикла представил доказательства того, что стоимость восстановительного ремонта мотоцикла – свыше полумиллиона, он продал повреждённый мотоцикл за немногим более трёхсот тысяч, просил взыскать разницу – 160 тысяч рублей – и судебные расходы.

Мама пострадавшего в ДТП ребёнка объяснила, что ребёнок проходил длительное лечение, был ограничен

в движениях, испытывал физические и нравственные страдания, не смог выехать с семьёй на летний отдых, вместе с домашними остался в городе. Полагала, что в счёт компенсации морального вреда необходимо взыскать с владельца мотоцикла 500 тысяч рублей.

Районный суд удовлетворил требования мотоциклиста в полном объёме, а в пользу ребёнка в счёт компенсации морального вреда взыскал десять тысяч рублей. Его мама обжаловала решение суда первой инстанции.

Архангельский областной суд принял по делу новое решение.

Он счёл обоснованным вывод о том, что ущерб подлежит взысканию в полном объёме, поскольку сотрудники полиции установили, что мотоциклист действовал в соответствии с правилами дорожного движения и не мог предотвратить аварию.

Однако областной суд не согласился с размером компенсации морального вреда, взысканной в пользу пострадавшего в аварии ребёнка.

Согласно закону, граждане, деятельность которых связана с повышенной



опасностью для окружающих, включая использование транспортных средств, обязаны возместить вред, причинённый источником повышенной опасности, независимо от наличия вины, если не докажут, что вред возник вследствие непреодолимой силы или умысла потерпевшего.

При этом велосипед не является источником повышенной опасности.

Таким образом, при столкновении в процессе движения мотоцикла и велосипеда владелец мотоцикла отвечает за причинённый вред.

Взыскивая компенсацию морального вреда в размере десяти тысяч руб-

лей, районный суд не указал, какие конкретно обстоятельства дела послужили основанием для значительного снижения суммы по сравнению с заявленной истцом.

Областной суд подчеркнул, что компенсация морального вреда должна носить реальный, а не символический характер.

Суд апелляционной инстанции учёл в числе прочего тяжесть полученной ребёнком травмы и длительность лечения, лишение его привычного образа жизни, пришёл к выводу, что компенсацию морального вреда следует определить в размере ста тысяч рублей.

## Приобретено в браке. Но не общее

Суд разбирался в нюансах супружеских взаимоотношений спустя несколько лет после расторжения брака

Экс-супруг обратился с исковыми требованиями к бывшей жене. По утверждению истца, ему причитается половина имущества, нажитого в период брака. За несколько лет до оформления развода на имя ответчика была приобретена квартира. Истец настаивал на том, что половина жилого помещения должна быть признана его собственностью.

Однако, как нередко бывает в ходе судебного разбирательства, ответчик представил доказательства, полностью опровергающие доводы истца. Фактически брак потерпел крах почти за десять лет до официального его расторжения.

Ответчик узнала о том, что ждёт ребёнка, а следом – о том, что муж переезжает. С тех пор все взаимоотношения между ними были прекращены.

На собственные денежные средства, полученные после продажи квартиры, приобретённой ею ранее за счёт суммы, переданной в дар родителями, она купила жильё. Денег не хватало, потому треть стоимости квартиры оплатила за счёт кредита, который погасила самостоятельно.

Фактическое прекращение брачных отношений до приобретения спорного объекта недвижимости истец не оспаривал.

Суд отказал в удовлетворении исковых требований.

Истец решение обжаловал, настаивая, что ему причитается половина спорной квартиры, поскольку она приобретена в период брака, а значит, квартира – общее имущество супругов.

Архангельский областной суд согласился с выводами суда первой инстанции.

Предусмотренные законом основания для удовлетворения исковых требований отсутствуют.

Не является общим совместным имуществом, приобретённое хотя и во время брака, но на личные средства одного из супругов, принадлежавшие ему до вступления в брак, полученное в дар или в порядке наследования.

Если после фактического прекращения семейных отношений и ведения общего хозяйства супруги совместно имущество не приобретали, суд может произвести раздел лишь того имущества, которое являлось их общей совместной собственностью ко времени прекращения ведения общего хозяйства.

Истец не представил доказательств того, что квартира приобретена на общие денежные средства супругов.

Ответчик, напротив, доказала, что по окончании фактических брачных отношений и ведения общего хозяйства приобрела жильё на личные средства.

## Постучал по стеклу – отправился в суд

Эта история напоминает, что любые действия должны совершаться обдуманно и разумно, с учётом их возможных последствий



Увидел автомобиль, мешавший проезду? Обратиться в дежурную часть. Один звонок – и сотрудник полиции установит нарушителя, свяжется с ним по телефону. Да, путь порой не самый быстрый, но законный и действенный.

В этой истории владелица автомобиля, припарковав его, оставила записку, где просила постучать по стеклу, если машина будет мешать проезду. Позже пояснила, что намеревалась вскоре вернуться и уехать.

Увидевший записку один автолюбитель и постучал. Причём по лобовому стеклу и от всей души. Стекло такого обращения не выдержало.

Владелица автомобиля обратилась в суд, просила взыскать с виновника полученный ущерб. Тот настаивал на её виновности – припарковалась неправильно

но, а стучать сама просила, стекло машины уже имело повреждения, она вообще права садиться за руль не имела, в чём же его вина?

Суд взыскал в пользу истца возмещение ущерба почти 60 тысяч рублей, а также расходы по составлению заключения специалиста, на представителя, оказавшего юридические услуги, и по оплате государственной пошлины, всего – более 85 тысяч рублей.

Ответчик решение обжаловал, настаивал на том, что повредил лобовое стекло автомобиля истца неумышленно, оно имело повреждения. Полагал, что размер ущерба завышен, как и судебные расходы.

Областной суд не усмотрел предусмотренных законом оснований для отмены или изменения принятого решения.

Ксения СОЛОВЬЕВА



# «Пусть у вас всё будет хорошо...»

Читатели «Правды Севера» собрали больше 100 тысяч рублей на коляску для особого ребёнка

**П**ервая публикация о том, что семилетнему Роме, у которого ДЦП и множественные нарушения развития, нужна специализированная коляска, вышла в нашей газете в среду, 30 марта. А уже в четверг на сайте «Правды Севера» мы сообщили радостную новость – коляску для Ромы купили!

Правда, не специализированную, а обычную детскую, но, по словам Елены Белавиной, мамы мальчика, подарок, который сделали добрые люди, стал настоящим спасением – Елена с сыном теперь смогут чаще бывать на улице. В мае Роме также ждут на реабилитацию в Санкт-Петербурге – коляска нужна и для предстоящей поездки.

Но на этом, как оказалось, хорошие новости не закончились. Читатели «Правды Севера», объединившись, продолжили помогать семье Белавиных. И буквально за несколько дней удалось собрать деньги на покупку той самой специализированной коляски для детей с ДЦП стоимостью больше 100 тысяч рублей, о которой давно мечтали Елена с Ромой.

Завершить сбор помог читатель «Правды Севера» Александр Сухих, который, к слову, сам когда-то был героем наших публикаций – больше десяти лет назад Александр, в одиночку воспитывавший маленького сына, находился в трудной жизненной ситуации, и ему тогда тоже помогли читатели газеты. Кстати, помогает Александр не первый раз. «Правда Севера» уже писала о том, как в конце марта, в Международный день счастья, Александр Сухих подарил функциональную кровать Юрию Киселёву – одинокому архангелогородцу с тяжёлой инвалидностью – герою публикаций «Правды Севера».

– Когда Александр позвонил мне и сказал, что готов помочь завершить сбор – внести недостающие 50 тысяч рублей – я просто не поверила, – признаётся Елена.

**– Почему?**

– Ну, потому что так не бывает. Ведь это огромные деньги! Но уже через несколько часов Александр вместе со своим сыном Артёмом приехал к нам в гости. Они подарили Роме машинку, а мне большой букет. Я даже расплакалась – мне ведь никто и никогда не дарил такие красивые цветы...

**– Теперь у вас достаточно денег на покупку коляски для Ромы?**

– Да. Общая сумма, которую удалось собрать за эти дни, – 111 тысяч 490 рублей. Присылали и по 100 рублей, и по 200 – разные суммы. Были переводы на 15 тысяч, на 10 тысяч рублей. На днях я полностью оплачу всю стоимость и думаю, что на реабилитацию в Санкт-Петербург мы с Ромой поедem уже с новой и удобной коляской.

Я до сих пор под впечатлением от того, сколько доброты «свалилось» на нас с Ромой за эти дни. Бесконечно благодарна всем, кто помог! Мне до сих пор звонят и пишут сообщения со словами поддержки: «Пусть у вас всё будет хорошо... Пусть Бог бережёт вашего мальчика... Пожалуйста, не отчаивайтесь!» Столько искренних и ласковых слов я в жизни никогда не слышала. Тем более, от совершенно незнакомых людей. Мы ведь с Ромой думали, что совсем одни. А тут... У меня ведь ещё и тётя нашлась!

**– Да вы что?!**

– Да! Я и сама не ожидала. Всё детство ведь в детском доме провела. И вдруг... тётя звонит из Мирного! Она двоюродная мама сестра. А Роме, получается, двоюродная бабушка...

Она знала, что я где-то есть. Пыталась, по её словам, ещё раньше найти меня через мою мать, но с той



Александр Сухих в гостях у семьи Белавиных

общаться было бесполезно... А тут прочитала про нас с Ромой в «Правде Севера», увидела телефон в конце статьи... И позвонила! Её, кстати, тоже Елена зовут. У неё четверо детей. Одна из дочек живёт здесь, в Архангельске. Так что, надеюсь, скоро мы встретимся...

**Наталья ПАРАХНЕВИЧ. Фото автора**

## Радист, музыкант, художник

ЛИЧНОСТЬ

В марте свой 95-й день рождения отметила **Лидия Фёдоровна Чупова**, ветеран Великой Отечественной, человек удивительной судьбы

Её биография может послужить иллюстрацией к учебнику новейшей истории нашей страны...

Как в нашем представлении обычно выглядит радиомастер? Ну, наверное, серьёзный, неразговорчивый мужчина, обязательно с чемоданчиком, набитым радиодеталями или микросхемами. Но, как всегда, бывают исключения. И порой весьма яркие. Лидия Фёдоровна Чупова – как раз такое исключение.

Когда Лидия, мать четверых детей, в 40 с лишним лет принесла документы в электротехникум связи, там, мягко говоря, удивились. Но потом, изучив бумаги, всё же решили – пусть учится. Не чужой человек для радиодела, как оказалось.

За плечами у Лидии Фёдоровны и война, и голод, и работа радистом, и непростое детство.

Родилась она в архангельской деревне Повракуле, в большой многодетной семье. В 12 лет Лидочка осталась без матери. С началом Великой Отечественной старший брат, надежда и опора семьи, как и старшие сёстры, ушли на фронт. Ещё одна сестра вместе с родной тётёй ушли на фронт трудовой – на оборонные работы на Новой Земле.

На долю юной Лидочки выдались типичные, но от того не менее суровые невзгоды и трудности, связанные с войной. Было всё: и работа в местном совхозе, и суп из лебеды и найденных корешков, и потерянные, а вернее – украденные продуктовые карточки. И приглядывать за соседскими малышами за литр молока...



Когда позволил возраст, Лидия записалась на курсы радистов. Радость первого рабочего дня ученика радиста в Архангельском радиоцентре министерства связи, 31 октября 1943 года, была омрачена сообщением о гибели отца – он служил на посыльном судне, которое ходило из Архангельска на Новую Землю. Привезённые посылки оказались украденными, в результате сердце остановилось на капитанском мостике, похоронили на Новой Земле...

Ровно 50 лет отдала Лидия Фёдоровна радиоделу. Работала радистом и радиотехником, электромехаником в Приморской конторе связи, в Талажском радиоузле, на станции технического радиоконтроля. Последняя запись

в трудовой книжке датирована 1993 годом. В трудовой целых десять страниц отведены под записи о благодарностях, поощрениях, грамотах и наградах.

Уже в 1982 году Лидия Фёдоровна награждена медалью «Ветеран труда», спустя 10 лет ещё одна награда – медаль «За доблестный труд в Великой Отечественной войне». В 2002 году ей вручили удостоверение ветерана Великой Отечественной.

В её руках спорилось всё. Отремонтировать ламповый телевизор, обслуживать новую радио- или телефонную станцию, внедрять принципиально новую технику – не проблема. Сыграть на балалайке или гармонии – легко, ещё в молодости самостоятельно овладела инструментами.

Завести мотор на лодке и поехать в лес за ягодами – привычное дело. А уж умение шить, вышивать, вязать, одевать «своими руками» детей, придумывать дизайн одежды, что-либо усовершенствовать в доме и на участке – неотъемлемая часть её жизни. Сделать юбку, галстук, вставки в блузку и платье техникой «гофре» или «плиссе» в 70-е годы мог далеко не каждый.

И сейчас, в свои 95 лет, она помнит азбуку Морзе, занимается любительской фотографией, неустанно вяжет, читает, интересуется новостями, печёт пироги, а дизайнерские идеи и техническая смекалка её не покидают до сих пор.

С возрастом появилось новое увлечение – живопись. Её авторская коллекция насчитывает более 100 картин, которые она с удовольствием дарит родным и знакомым.

Впрочем, буквально на днях её картины стали доступны в сети: в Германии открылась онлайн-выставка «Разноцветный сад Лидии / LidiasFarbengarten». Куратором выставки стала магистр искусств, доктор философских наук Габриеле Цитен – давний и очень надёжный партнёр САФУ.

Ну а репродукции картин войдут в книгу «Гармония», которая готовится к изданию в Германии, ответственным редактором также выступила Габриеле Цитен.

Кто сказал, что в 95 лет поздно дебютировать? Жизнь продолжается, она может быть удивительно прекрасной и интересной...

**Илья АГАФОНОВ**



# В Коряжме собраны лучшие практики в сфере охраны труда

23–24 марта состоялся областной семинар-совещание «Совершенствование системы управления охраной труда на муниципальном уровне и задачи в сфере охраны труда на 2022 год»



**“Группа «Илим» в вопросе охраны труда на шаг впереди многих работодателей”**

**В** совещании участвовали представители министерства труда, занятости и соцразвития Архангельской области, регионального Фонда социального страхования, органов местного самоуправления из 22 муниципальных образований и сотрудники предприятий и организаций.

За последние два года это первое масштабное мероприятие в сфере охраны труда, проходившее в очном формате. В период пандемии все вопросы, в том числе по обмену опытом, приходилось решать дистанционно.

Коряжму организаторы выбрали неслучайно. В первую очередь потому, что здесь – филиал Группы «Илим», предприятие, где охрана труда поставлена на высочайший уровень.



Иван Стряпунин

– Я в Коряжме впервые побывал в 2004 году, и уже тогда ЦБК, первый в регионе, проводил аттестацию рабочих мест, – отметил участник совещания, начальник отдела государственного управления охраной труда регионального минтруда Иван Стряпунин. – Группа «Илим» в вопросе охраны труда на шаг впереди многих работодателей. Конечно, по производственному травматизму она ещё не достигла нулевого показателя, но очень близко к нему подошла – это весомый успех для такого предприятия.

Как отметил замминистра труда, занятости и соцразвития Архангельской области Павел Шевелев, в качестве площадки для семинара рассматривались Архангельск и Северодвинск, но именно в Коряжме собраны лучшие практики в сфере охраны труда в соответствии с нормами не только российского законодательства, но и международных стандартов. И здесь есть чему поучиться.

В целом ситуация в сфере охраны труда в регионе стабильная. На протяжении длительного времени в Архангельской области снижаются показатели производственного травматизма. Однако Павел Шевелев отметил:

– С 2019 года наблюдается рост количества смертельных несчастных случаев. Так, в 2019 году их было 15, в 2020-м – 26, в 2021-м – 8.

До 70 процентов тяжёлых несчастных случаев на производствах обуслов-



Павел Шевелев



Николай Дедюрин

лено человеческим фактором. Основными причинами минтруд называет нарушение технологии производства, неудовлетворительную организацию производства работ, нарушения трудовой дисциплины.

Большинство проблем удаётся решить через проведение специальной оценки труда. За последние годы она была проведена в отношении 225 тысяч рабочих мест (494 тысяч работников).

На реализацию мероприятий по охране труда в областном бюджете на 2022 год предусмотрено 443 миллиона рублей, большая часть этих денег – федеральные.

– За каждой цифрой стоит человеческая жизнь и здоровье, – с этих слов начал свой доклад управляющий регио-

нальным отделением Фонда социального страхования Николай Дедюрин. – В прошлом году мы зарегистрировали 455 страховых случаев: 383 – несчастные случаи на производстве, 72 – профессиональные заболевания. На протяжении трёх лет мы наблюдаем тенденцию по снижению производственного травматизма, в то же время увеличивается число профзаболеваний.

По словам Николая Дедюрина, больше всего производственных травм получили работники в Архангельске (131 случай), Северодвинске (100), Устьянском районе (31). В Коряжме и Котласе зафиксировано по 15 случаев травматизма.

**Екатерина ПОСЕЛЬСКАЯ**  
Фото Никиты Нагилева

# Магистраль надёжности



ООО «Газпром трансгаз Ухта» прокачивает более 30 процентов всего российского газа

Товаротранспортная работа предприятия за последние восемь лет увеличилась на 46,3 процента, а поступления голубого топлива в газотранспортную систему выросли на 16,7 процента. Эти и другие показатели работы озвучил генеральный директор Александр Гайворонский на традиционной ежегодной пресс-конференции в Ухте.

Эксплуатируемая ООО «Газпром трансгаз Ухта» газотранспортная система в одностороннем исполнении составляет более 16,9 тысячи километров и проходит через территории девяти субъектов Российской Федерации.

– Транспорт газа планомерно растёт в связи с расширением северного газотранспортного коридора и вводом новых производственных мощностей. На сегодняшний день по выполнению товаротранспортной работы газотранспортная система ООО «Газпром трансгаз Ухта» занимает второе место в системе компании «Газпром», – отметил Александр Гайворонский.

## Реализация инвестпрограммы

В 2021 году проведён комплекс работ по вводу производственных мощностей в рамках реализации крупнейших проектов: магистральный газопровод «Ухта – Торжок – 2», развитие газотранспортных мощностей единой системы газоснабжения Северо-Западного региона на участок Грязовец – КС «Славянская» для обеспечения подачи газа в «Северный поток – 2». В их числе – ввод 336 км линейной части магистральных газопроводов, двух компрессорных станций «Сосногорская» и «Новоприводинская», установка дополнительного газоперекачивающего агрегата в составе компрессорного цеха КС «Грязовецкая»; завершение реконструкции компрессорного цеха № 4 КС «Юбилейная».

– Завершено заполнение газом второй нитки газопровода «Северный поток – 2». Теперь и первая, и вторая нитка газопровода «Северный поток – 2» находятся под рабочим давлением и полностью готовы к эксплуатации. Для нашего коллектива данный факт означает сигнал готовности к максимальной загрузке имеющихся производственных мощностей и обеспечению стабильной работы всех систем для поставки газа в требуемом количестве и качестве для решения задач, которые будут ставить перед нашим предприятием руководство ПАО «Газпром» и руководство Российской Федерации, – сообщил Александр Гайворонский.

В 2022 году в Коми в рамках развития Северного газотранспортного коридора планируется строительство компрессорного цеха № 2 КС «Воркутинская» системы магистральных газопроводов «Бованенково – Ухта-2», а также полное завершение строительства магистрального газопровода «Ухта – Торжок – 2» с вводом в эксплуатацию четырёх компрессорных станций.

В ходе газификации регионов планируется ввести новые газопроводы-отводы и газораспределительные станции в Республике Коми, Вологодской и Костромской областях, Карелии.

## Социальное партнёрство

По программе «Газпром – детям» начиная с 2008 года построены



350 вакансий предлагает ООО «Газпром трансгаз Ухта». Более подробную информацию можно найти, отсканировав QR-код



цитата

– Транспорт газа планомерно растёт в связи с расширением северного газотранспортного коридора и вводом новых производственных мощностей. На сегодняшний день по выполнению товаротранспортной работы газотранспортная система ООО «Газпром трансгаз Ухта» занимает второе место в системе компании «Газпром».

Александр Гайворонский

14 спортивных объектов в городах Мирном, Плесецке, Северодвинске, Архангельске и посёлке Приводино. В этом году в рамках соглашения о сотрудничестве правительства Архангельской области с ПАО «Газпром» планируется ввести в эксплуатацию детский сад и построить больницу в пос. Урдома, а также сделать пристройку к зданию школы и канализационные очистные сооружения в пос. Приводино.

Продолжается шефская деятельность предприятия (63 подшефных учреждения в четырёх регионах) и реализация собственных благотворительных проектов.

Работники предприятия традиционно принимают участие в реализации благотворительных акций и проектов, в 2021 году реализованы: «Путешествие в мир знаний», «Праздник – детям», «Добрые подарки», «Тепло наших сердец», «Доброшриффт», «Сундук щедрости». Адресатами помощи стали дети и одинокие пожилые люди, которые меньше всего защищены и больше всего нуждаются в помощи.

Важная составляющая корпоративной культуры коллектива – добровольческие инициативы. Предприятие всячески поддерживает сотрудников в этом благом деле, с 2018 года проводится конкурс социальных проектов «Факел

добра», победители получают денежные гранты на реализацию своих идей в областях экологии, дополнительного образования, культуры, здорового образа жизни и др.

Ежегодно сотрудники участвуют в двух крупных проектах: марафоне «Мы – наследники Великой Победы», перечисляя свой однодневный заработок на адресную помощь ветеранам, восстановление памятников и сохранение исторического наследия; собирают средства на лечение детей и взрослых – «По зову сердца».

В этом году данные проекты будут объединены в благотворительный марафон #ДОБРАЯВОЛЯ, чтобы расширить круг направлений оказания помощи и обеспечить развитие в регионах присутствия предприятия, в том числе заниматься благоустройством населённых пунктов. Решения о расходовании собранных средств принимаются на конференции трудового коллектива.

Материал подготовлен службой по связям с общественностью и СМИ ООО «Газпром трансгаз Ухта»



В рамках реализации инвестиционной программы за счёт собственных средств ООО «Газпром трансгаз Ухта» в п. Урдома Архангельской области построено два 24-квартирных жилых дома. В этом году планируется возведение третьего

# Ещё одно тепличное хозяйство

Генеральный поставщик сырья на АЦБК построит новый лесопитомник в Пинежском районе

**П**артнёр и генеральный поставщик сырья на Архангельский ЦБК – Группа компаний «Титан» – объявил о строительстве ещё одного тепличного хозяйства. Сеянцы с закрытой корневой системой (ЗКС) для лесовосстановительных нужд холдинга в ближайшее время начнут выращивать в Пинежском районе.

С 2014 года ГК «Титан» выращивает сеянцы хвойных пород в 11 теплицах в Няндомском районе Архангельской области.

Ежегодно в лесовосстановление холдинг инвестирует более 100 млн руб. В прошлом году компания воспроизвела лес на площади 21,5 тысячи гектаров, что на 15 процентов больше, чем планировали изначально. На лесных угодьях посадили более трёх млн деревьев.

Приоритетная позиция ГК «Титан» – увеличение объёмов искусственного лесовосстановления с использованием сеянцев с ЗКС. Помимо лесовосстановительных мероприятий, предприятия холдинга занимаются уходом за посадками прошлых лет. В 2021 году агротехнический и лесохозяйственный уход за хвойными культурами про-

вели на площади 2,6 тысячи гектаров, рубки ухода и осветления в молодняках выполнили на трёх тысячах гектаров лесных участков.

Ежегодный рост объёмов рубок ухода – результат планомерной работы по переходу на интенсивную модель лесопользования. В холдинге подчёркивают, что это важный этап ведения ответственного и эффективного лесного хозяйства. В условиях доминирования естественного лесовозобновления рубки ухода являются единственным оптимальным вариантом формирования лесных насаждений целевых древесных пород из молодняков естественного происхождения. На искусственно восстановленных лесных площадях отсутствие ухода приводит к гибели более чем половины сеянцев сосен и елей, подчёркивают эксперты.

Сегодня холдинг – один из лидеров добровольной лесной сертификации в России. Площадь лесов, сертифицированных FSC (FSC License Code: FSC-C016977®), превышает 5 млн га.

Несмотря на то что с 8 апреля FSC International приостановило действие всех торговых сертификатов в России



и Беларуси, в ГК «Титан» подчеркнули, что отделяют политику от ответственного лесопользования, поэтому холдинг продолжит вести хозяйственную деятельность в строгом соответствии с международными экологическими стандартами: рационально используя природные ресурсы, с заботой о сохранении биологического разнообразия и лесов высокой природоохранной ценности, и, конечно, занимаясь восстановлением лесов самыми современными методами.

Группа компаний «Титан» входит в пятёрку крупнейших операторов

лесосырья в России. Площадь арендованных холдингом лесов составляет шесть млн га, которые располагаются не только в Архангельской области, но и в Вологодской и Республике Коми.

В настоящее время предприятие ежегодно поставляет на Архангельский ЦБК около четырёх млн м<sup>3</sup> лесосырья.

В рамках выстроенной вертикально интегрированной структуры лесные участки в аренде Архангельского ЦБК и ГК «Титан» насчитывают 5,3 млн м<sup>3</sup> расчётной лесосеки.

Татьяна СМЕРНОВА

## «Из глаз моих скатывались слёзы»

наследие

В московской школе № 1530, которая носит имя «Школа Ломоносова», прошла презентация книги Клавдия Корнякова «Ломоносов – великий сын Поморья»

Организаторами презентации выступили региональная общественная организация «Поморское землячество в Москве» и школа №1530, где создан и успешно работает единственный музей Михаила Ломоносова в столице.

Автор книги Клавдий Александрович Корняков – уроженец Красноборского района Архангельской области, кандидат экономических наук, член Союза писателей России, член правления Поморского землячества в Москве.

– Жизнь моя, деревенская, и жизнь Михайло Ломоносова во многом схожи. И когда я писал о нём, из глаз моих порой скатывались слёзы, – отметил автор, представляя гостям свою работу. – Чем важен Ломоносов? Он, действительно, в полном смысле этого слова – великий.

Константин Лобанов, член-корреспондент Российской академии наук РФ, доктор геолого-минералогических наук, президент Ломоносовского фонда, член Поморского землячества в Москве, вручил в дар Ломоносовскому музею книги, выпущенные Ломоносовским фондом, и символ Поморья – щепную птицу.

– Сейчас редко берутся за тему о Ломоносове, – сказал Константин Валентинович. – Казалось, уже весь Ломоносов изучен. В то же время Клавдий Александрович Корняков – человек пылкий, человек-исследователь, поднял тему, которая ещё мало изучена – детство и юношеские годы Михаила Ломоносова. Он сделал это ради любви к своему родному краю, к родине Ломоносова. Эта книга адресована в первую очередь молодёжи и школьникам.

Людмила Тимофеева, руководитель Ломоносовского музея школы № 1530, отметила искренность автора.

– Мы будем использовать эту книгу на уроках в пятых – шестых классах, – пообещала она. – Будем приме-



Клавдий Корняков представляет свою книгу

нять материалы для проектной деятельности учащихся, в том числе на базе музея.

Светлана Каминская, руководитель представительства Северного Арктического федерального университета имени Ломоносова в Москве, огласила приветствие Елены Кудряшовой, ректора САФУ, в котором подчёркивается, что «книга не только рассказывает о детских и юношеских годах Михайло Ломоносова, издание содержит много интересных документальных фактов и даёт представление об истории, культуре и быте жителей Русского Севера».

Приветствие также прислал ректор Московского государственного университета имени Ломоносова Виктор Садовничий, в котором, в частности, говорится: «Продолжая сегодняшние традиции великого Ломоносова, в преддверии 270-летнего юбилея созданного им Московского университета мы черпаем в его наследии идеи, силы и уверенность для пути в будущее. Уверены, что и новое поколение молодых российских талантов будет так же своими открытиями прославлять Ломоносова».



Александр Савинов, председатель правления Поморского землячества в Москве, высказал уверенность, что эта книга будет востребована учёными, педагогами и школьниками.

– Сегодняшнее мероприятие – это ещё один шаг в познании богатейшего наследия великого учёного, нашего земляка Михаила Васильевича Ломоносова, – подчеркнул он.

Участников встречи приветствовала директор школы Ирина Рябинина, а поморский поэт Валентин Суховский прочитал свои стихи о Русском Севере.

Как сообщила пресс-служба Поморского землячества в Москве, в ходе подготовки презентации Поморское землячество, школа №1530 «Школа Ломоносова» и Ломоносовский фонд подписали трёхстороннее соглашение, которое позволит в дальнейшем изучать и пропагандировать наследие великого учёного, великого помора Михаила Ломоносова.

Нина ПОТЕХИНА

Фото пресс-службы Поморского землячества в Москве

12+

# Третья попытка «Ледокола»

Завершился региональный чемпионат НХЛ в Архангельской области

**В** течение пяти месяцев на ледовых аренах Поморья проходил региональный этап XI Всероссийского фестиваля Ночной хоккейной лиги (НХЛ), в котором приняли участие 15 команд из Архангельска, Северодвинска, Новодвинска, Вельска и Мирного. В трёх дивизионах они боролись не только за победу, но и путёвки на финальные соревнования НХЛ в Сочи, которые состоятся в мае. Об итогах областного чемпионата Ночной хоккейной лиги и её победителях мы побеседовали с региональным представителем лиги в Архангельской области Александром Антушевым.

**– Александр Сергеевич, завершился региональный чемпионат НХЛ, который назвал трёх обладателей путёвок во всероссийский финал в Сочи. Оправдали ли фавориты соревнований свой статус?**



– Прежде всего, назову победителей трёх дивизионов, которые завоевали путёвки в Сочи. В дивизионе «Любитель 40+» сильнейшим стал архангельский «Спартак», в «Лиге Надежды» первенствовали хоккеисты «Ледокола» так же из столицы Поморья, а в «Лиге Мечты» – их земляки из команды «Северный шторм». Что можно сказать по этому поводу? Начну с «Ледокола». Этот коллектив является неоднократным чемпионом НХЛ в Архангельской области. Он два раза выходил в финал всероссийского чемпионата в Сочи. «Ледокол» изначально считался явным фаворитом в своём дивизионе и по итогам турнира полностью подтвердил свой статус.

**– Но в финальном противостоянии с хоккеистами из Вельска борьба для архангелогородцев получилась нешуточной.**

– Согласен. Вельчане оказали упорное сопротивление «Ледоколу» в борьбе за победу в «Лиге Надежды», но всё-таки уступили в двух матчах – 3:4 и 3:8.

Что касается «Лиги Мечты», здесь, безусловно, выделялся «Северный шторм», составленный из хороших, опытных игроков, которые давно зарекомендовали себя в областном хоккее. Их успех в региональном этапе сомнений почти не вызывал.

**– Наверное, наиболее серьёзная конкуренция команд наблюдалась в дивизионе «Любитель 40+»?**

– Да, в этом дивизионе ещё до начала чемпионата возникла своя интрига. Все команды подобрались достаточно ровные. Выпал из этого списка разве что «Сбербанк» – дебютант чемпионата. В каждом матче здесь решалась судьба путёвки во всероссийский финал. Всё решил опыт хоккеистов «Спартак», которые ни на минуту не позволили себе какой-либо самоуспокоенности, расслабленности. В итоге красно-белые потерпели лишь одно поражение, больше всех забросили шайб и меньше всех пропустили. «Спартак» на всём протяжении турнира показал себя самой стабильной командой, что и стало залогом его успеха.

**– Александр Сергеевич, как известно, победителями НХЛ Поморья стали три команды из Архангельска, в очередной раз доказав, что центр хоккея уже давно находится в областном центре. Чего, на ваш взгляд, не хватает коллективам из Северодвинска и того же Новодвинска для достойного соперничества с архангелогородцами?**

– Думаю, по уровню развития хоккея тот же Северодвинск не очень уступает Архангельску. Новодвинск, конечно, выглядит послабее. Дело в том, что многие новодвинцы переезжают в областной центр или работают там, выступая подчас за архангельские команды. Главным же мне видится лучшая организация хоккейного дела в столице Поморья. Здесь многие команды имеют меценатов, благодаря которым чувствуют себя довольно уверенно, крепко стоят на ногах. Если северодвинцы и новодвинцы подтянутся в этом отношении, они составят достойную конкуренцию архангельским коллективам.

**– А когда в борьбу за медали НХЛ вступят ледовые дружины из Котласа и Коржмы?**

– Тут такая же проблема, обозначенная в предыдущем вопросе. Когда в этих городах наладится хорошая организация хоккея, найдутся спонсоры, которые помогут с формой, выездами, тогда появятся команды, способные выступать



ХК «Ледокол» – победитель «Лиги Надежды»

на высоком уровне. Одним словом, опять вся проблема заключается в организации дела. Будет она налажена, будут решены многие проблемы с развитием хоккея.

**– Дайте, пожалуйста, свою оценку выступлению в дивизионе «Лига Надежды» дебютанта соревнований – мирнинского «Космодрома».**

– «Космодром» – команда очень интересная. Мы давно хотели, чтобы она играла в нашем чемпионате, и в нынешнем сезоне это удалось сделать. Я уже говорил об организации хоккейного хозяйства, так вот в Мирном она на очень хорошем уровне. Там отличная ледовая арена, команда много тренируется, проводит турниры, то есть движется в правильном направлении. В прошедшем чемпионате ребята из «Космодрома» были новичками и впервые увидели те же архангельские команды. В матчах с более сильными коллективами они сравнили свой уровень подготовки и многому научились. Очень важно, что хоккеисты «Космодрома» разбирали каждую игру, проводили видеотрансляции. Уверен, в будущем сезоне команда из Мирного учтёт опыт дебютного выступления в Ночной хоккейной лиге и покажет более высокий результат.

**– Все ли цели были достигнуты Федерацией хоккея Архангельской области в завершившемся региональном чемпионате?**

– Главная цель НХЛ – это появление в регионе большего количества команд-участниц турнира, увеличение числа хоккеистов в них. Хочется, чтобы своей игрой они радовали не только себя, но также родных, близких, друзей, не забывая о здоровом образе жизни. Радует, что с каждым годом в чемпионате увеличивается количество команд, игроков, сыгранных матчей. Прошедший турнир прошёл в напряжённой борьбе, в которой все хоккеисты получали удовольствие. Именно поэтому считаю, что поставленная перед федерацией основная цель была достигнута.

**– Если заглянуть в будущее, каким вам видится следующий сезон НХЛ Поморья? Ждут ли его какие-либо перемены?**

– Во-первых, мы постараемся сохранить действующие дивизионы, по возможности увеличить состав команд в них. Во-вторых, наконец-то, хотим открыть

двери для нового дивизиона «Любитель 50+», который не появился в минувшем турнире. У нас в регионе много опытных игроков, желающих выступать в чемпионате НХЛ. Думаю, в следующем сезоне мы сформируем инициативную группу и создадим этот дивизион, в котором сыграют по крайней мере три-четыре команды. Уверен, хоккеисты из этих коллективов ещё не раз порадуют своей игрой наших болельщиков.

**– Александр Сергеевич, с каким настроением собираются на финальный турнир в Сочи представители нашего северного региона? Какие задачи они ставят перед собой?**

– Настроение только боевое. Все три представителя Поморья настраиваются на хорошую игру с желанием победить во всех поединках на сочинском льду. Что касается задач, хочу отметить прежде всего «Ледокол». Он уже два раза выходил в финал всероссийского чемпионата, но пока не побеждал. Теперь все ребята горят желанием не только выступить в решающем матче НХЛ, но и наконец-то отпраздновать долгожданный успех.


**– А другие наши команды?**

– В дивизионе «Любитель 40+» был большой перерыв, поэтому нам нужно просто закрепиться в нём, показать себя, чтобы все увидели и убедились в том, что наш хоккей не пропал и развивается. В «Дивизионе Мечты», где сыграет наш «Северный шторм», выступит достаточно мастеровитых команд, в составах которых хватает опытных, классных хоккеистов. Уверен, архангелогородцы там не затеряются, выступят достойно, порадуют своих болельщиков и с хорошим настроением вернутся из Сочи домой.

**Александр ИВАНОВ**  
Фото Владимира Рыкова  
и из архива Александра Антушева



Матч «Космодром» – «Двина»


  
**– бассейны**  
**– тренажёрный зал**  
**– фитнес-группы**

г. Архангельск, пр. Сов. Космонавтов, 179  
тел. 22-99-22, 43-64-46

# Нырнуть в океан

Архангельская художница Наталия Ракутина – о любви к китам, глубоководном дайвинге и жажде творчества

Творчество архангельской художницы Наталии Ракутиной пронизано любовью к морю и китам. На многих её зарисовках повторяется один и тот же сюжет: в синей бездне воды завис огромный кит, а рядом с ним – маленькая фигурка человека, плывущая рядом. Этот образ – не просто плод воображения художницы, это реальный факт из её жизни. В одном из путешествий по Исландии она увидела с корабля выглядывающие из-под воды хвосты китов и поняла, что непременно должна увидеть их целиком, нырнув в океан.

Встретились мы, когда Наталия готовилась к поездке в Мурманскую область, в Тириберку – туда она возит группы девушек, желающих нырнуть в Северный Ледовитый океан. Общение с ней напомнило прыжок в воду – без предисловий – на самую глубину. Только познакомились и сразу перешли на «ты», разговор получился искренним и честным.

## Разговор с собой под водой

– Наташа, художниками становятся по зову души. Как это произошло с тобой, ведь, если я правильно понимаю, художественного образования у тебя нет?

– Я инженер-дизайнер. Да, художественную школу я не оканчивала. Но отчасти рада этому, потому что у меня была возможность не копировать педагогов, как это делают дети, а найти свой стиль самостоятельно, хоть на это и потребовалось больше времени. Из своего опыта я понимаю, что научиться рисовать может любой.

– Ты не веришь в талант?

– Как сказал Эйнштейн: «Гений – это один процент таланта и 99 процентов труда». Вот чтобы этот труд проделать, нужна жажда творить.

– А из чего родился твой стиль?

– Из любви к воде. Когда я первый раз нырнула, я ощутила это умиротворяющее чувство спокойствия и невесомости. Под водой у меня проходят самые сложные, но самые глубокие разговоры с собой. Когда погружаешься на поддержке дыхания, ты должен себе доверять. Сложно прочувствовать момент,



В соцсетях подписчики знают Наталию под именем beluha

зависнуть в толще воды и наслаждаться собой, когда у тебя паника. Но обсудив с собой все страхи, можно посмотреть наверх, ощутить над собой высоту пятиэтажки и сказать: «Молодец, смотри, сколько проплыл, а сейчас будем всплывать, но не спеши, насладись». Когда погружаешься на глубину, ощущаешь космос. Когда вода тебя держит в невесомости, а внутри лёгкость, потому что всё с собой обсудил. Это самое удивительное ощущение, которое я наблюдала. Полная гармония с собой и средой.

– Удаётся это ощущение потом передать в рисунке?

– Да, когда я рисую, ловлю похожее состояние. У меня онлайн-проект по рисованию называется «Зайди в себя», потому что в процессе творчества появляется схожая лёгкость внутри, и дописав

картину, словно выныриваешь в реальность.

– Расскажи, как увлеклась дайвингом?

– Началось всё в путешествии по Исландии. В отеле я наткнулась на рекламную брошюрку: смотрю, а там я. Девушка в маске для подводного плавания очень на меня похожа. Я даже сохранила буклетик. В нём реклама погружений в разлом между тектоническими плитами. Я «загуглила» картинки в интернете. Виды нереальные: вулканические срезы ступенями, яркие краски. У меня в сердце ёкнуло: «Надо сюда вернуться» – и вернулась, сдав нормативы по глубоководным погружениям и дайвингу в холодных водах. Ведь без сертификатов погрузиться туда нельзя.

До этого я погружалась лишь в Египте на четыре-пять метров, и то это было в панике. В первый раз мне было сложно

даже с трубкой плавать, вдохнуть и довериться инородной среде. До сих пор помню этот спазм в груди. Но после я нашла дайв-центр, где сдала на сертификат дайвера, далее ступень глубоководного дайвинга и на «сухой костюм» – для погружения в холодных водах. С сертификатами вернулась в Исландию, погрузилась в тот самый разлом. Окончательно убедилась, что погружения – это моё.

## Киты. Любовь с первого взгляда

– Помнишь, как влюбилась в китов?

– Когда увидела их в Исландии с корабля, я поняла, что мне мало видеть лишь горбы и хвосты, выглядывающие из-под воды. Ты видишь только их часть, а общей картины нет, а мне как художнику это важно. Чтобы их увидеть, надо смотреть на них под водой. В Исландии с этим сложно: там видимость под водой



Встреча с мечтой. Восточный Тимор



«Белуха» подружилась с дельфинами

плохая. Я начала искать информацию, где и как можно поплавать с китами. Было несколько попыток поехать, но всё срывалось по разным причинам. Просматривая видео ребят с тех поездок, я поняла для себя: самое грустное, когда кто-то едет в путешествие мечты без тебя.

Но моя мечта исполнилась три года назад. Было нелегко поехать за тысячами километров с незнакомыми людьми, за немаленькие деньги, чтобы поплавать с китами. Тогда это даже звучало нереально. К тому же это путешествие было секретным: люди не знали, куда едут. Но так как у меня маленькая дочка, я не могла позволить себе такой авантюры и узнала страну заранее. Восточный Тимор. Я посмотрела на глобус. Ещё чуть-чуть – и Австралия, что-то недостижимое.

В той поездке я познакомилась с потрясающими людьми, для многих из них плавать с китами и даже акулами – обычное дело. «Даже если мы не встретим китов, это уже интересное приключение», – говорили они. Я же сразу предупредила, что, если мы не увидим китов, я буду рыдать все пять дней путешествия у них на плече. На второй день мы главали с синими китами, самыми крупными млекопитающими в мире.

#### – Какие ощущения?

– Киты идут стадом, и не знаешь, где они вынырнут. За ними гоняешься по фонтанам, которые они выдыхают. Если кит ушёл хвостом вертикально в воду, значит, надолго, и можно не пытаться его догнать. Траекторию движения можно проследить, но они могут развернуться и уйти. Я думала, нырну, посмотрю, а кит махнёт мне хвостиком. Оказалось, что это огромная физическая нагрузка: с лодки прыгнуть в воду, снова быстро забраться на лодку и так много раз. Пытаешься угнаться за дикой природой и хоть чуть-чуть поучаствовать в её жизни. Тогда я осознала, насколько мы смешные в своих амбициях.

#### – Удалось увидеть кита рядышком, чтобы посмотреть ему в глаза?

– Это не тот вид китов, чтобы заглянуть ему в глаза. Это были синие киты, и они – как локомотив. Им всё равно, кто там с ними плавает. У них свой путь, у нас – свой. Кит идёт, пускает мощный фонтан. Мы лодкой встаём поперёк его пути, он выдыхает и уходит на глубину. Мы ныряем следом. Тут не до взгляда глаза в глаза. В этот самый момент, когда ты прыгаешь к этому гигантскому существу в воду, внутри всё переворачивается. Весь коктейль чувств: и паника, и восторг, и радость. Когда видишь гигантскую голову, уходящую



«Когда погружаешься на глубину, ощущаешь космос»

на глубину, время замедляется. Я плыву сверху над китом и не могу охватить его всего взглядом. У них очень длинное тело и только потом точёный хвостик. Я всё ждала, когда же появится хвост! Незабываемое чувство. Потом выныриваешь и понимаешь, насколько они гигантские, и насколько мы крошечные. Такие моменты я ловила в Исландии с водопадами, когда вдруг осознала, что мы – песчинка в этой огромной природе. Оказавшись рядом с китами, я почувствовала это ещё острее. Понимаешь, что есть живые существа, которые дышат, едят и в разы превышают наши размеры, и при этом от них не ощущаешь никакой агрессии. Только спокойствие и умиротворение. Смотришь на них и думаешь: «Я хочу так же».

#### – С той поездки и начались образы китов на картинах?

– Рисунки начались до поездки. Я придумала акцию «500 на мечту»: рисовала акварельные открытки, и ребята у меня их покупали за 500 рублей. Я нарисовала много, но запрос был ещё больше, чем мои возможности. Выручку складывала в «китовую» банку. На билеты накопила, а на саму поездку потратила деньги, которые мне оставил папа в наследство. По мне странно такие вещи, как наследство, спускать на развлечения, но зная папу, я думаю, что на моё: «Папа, можно?» – он бы не сразу, но уверенно сказал: «Да, Туся, поезжай».

Китовые хвостики часто леплю. Вот этот хвостик необычный: в глину замешан чёрный вулканический песок из Исландии. Кит и вулкан – интересное сочетание. Для меня творчество – это всё равно что поплавать, побыть в тишине, окунуться в себя. Я уже столько вылепила этих китовых хвостиков, что уже не думаю о процессе. Это отчасти медитация. Когда надо выдохнуть, я либо за акварель сажусь, воду с пигментом развожу, по бумаге гоняю сюжеты, ко-

торые мне знакомы, либо леплю и вспоминаю свои поездки.

#### Белуха – наше северное, родное

##### – В соцсетях ты известна под именем beluha. Почему белуха?

– Это наше северное, они плавают у нас на Соловках. Я их ещё не видела, жду этой встречи. Мне кажется, я даже специально оттягиваю этот момент. Потом взяла себе ник в соцсетях «белуха», что-то родное, северное, да и кожа всегда белая.

##### – С белухами реально поплавать?

– Они очень пугливые, но при этом любопытные. Мой друг нашёл к ним подход. Привязал себя за ноги к лодке и медленно двигался от белух, напевая им песни в трубку для плавания, они же из любопытства подплывали, изучали его и уплывали. Такое интересное общение человека с природой.

#### Художник создаёт воспоминания

##### – И всё-таки, как дизайнер стала художником?

– Я работала по специальности только на пятом курсе университета. Быстро поняла, что это монотонно и скучно для меня. Нужно было из ЛДСП проектировать корпусную мебель: одинаковые шкафы, как правило, подешевле и попроще. Сделала партию мебели по одному и тому же алгоритму и поняла, что в этом нет моего роста. Тогда мы с одногруппницей предложили руководству расписывать фасады шкафов, хоть какое-то творчество. Потом стали расписывать стены, разрисовали полгорода: фасады домов, торговые центры, квартиры. Детская тема – благодатная, можно много всего придумать. Это вдохновляло. Когда понимаешь, что твой рисунок на стене останется в детских

воспоминаниях на всю жизнь. Как рисунок ковра на стене, на который, засыпая, смотрели мы.

Мы всегда вкладываем в это более масштабный смысл, чем просто заработать, понимаем, что делаем воспоминания.

#### – Наташ, где картины – их не видно в мастерской?

– Я редко вешаю свои картины.

#### – Почему?

– Мне работа больше интересна в процессе. Вот эта – «Пучина моря» – недоделана, поэтому картина здесь. Я раньше думала, что мне в принципе не хочется вешать свои картины. Но сейчас появился свой дом, и для создания стиля я могу нарисовать картину и повесить, чтобы добавить в интерьер изюминку, какую-то историю. Но если честно, готовых картин в запасе почти нет. Стоит только показать в интернете работу в процессе, как она тут же находит себе дом, поэтому и выставок нет, потому что работы все куплены. Но если у меня возникнет идея выставки, с помощью которой я смогу что-то важное рассказать людям про себя, творчество и природу, то я напишу холсты и акварели, но это будет в одном стиле и с единым глубоким смыслом. Выставка для показа своего уровня, выставка ради выставки для меня бессмысленна.

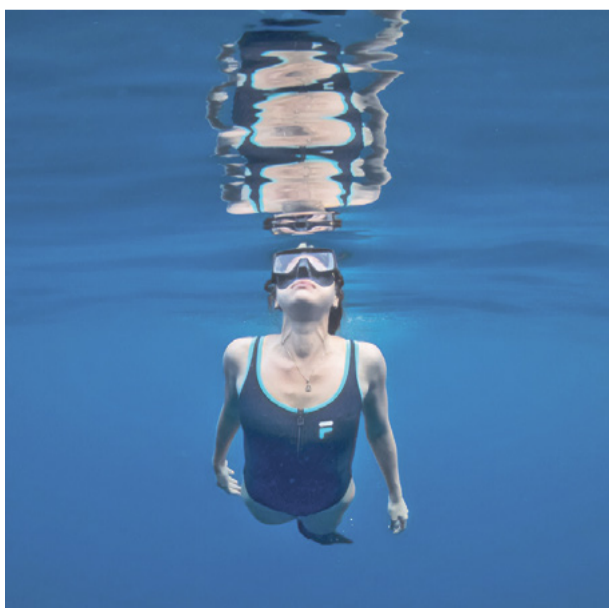
#### – Работа на заказ губит художника?

– Отчасти. Важно беречь в себе художника. Можно годами делать одно и то же, то, что берут, заказывают, но в какой-то момент ты просто не захочешь этого делать. Выгорить. Помню свой переломный момент несколько лет назад, когда я поняла, что не хочу больше рисовать на заказ всё подряд. С одной стороны – это мой основной доход, с другой – выгорание. Это был долгий переход. Когда раньше мне говорили: «Наталия, нарисуйте нам к свадьбе портрет пары на двух холстах», – я бралась. Но кроме как финансово, это творчество никак меня не наполняло. Теперь я даже росписи стен беру только те, которые мне хочется рисовать.

Ресурс и возможности – там, где ты «хочешь», а не где «надо», потому что если жить только так, как «надо», я бы сейчас делала мебель из ЛДСП и вроде бы хорошо зарабатывала, но рыдала бы вечерами. Как только я нашла в себе смелость и силы делать то, что мне хочется, моя жизнь и творчество круто изменились. Ведь работы теперь чаще покупают до того, как я их успеваю закончить.

Татьяна ЕВГРАФОВА

Фото из архива Наталии Ракутиной



Под водой проходят самые сложные, но самые глубокие разговоры с собой



Крылья – символический рисунок для одной из архангельских частных школ. Дети вырастают, оканчивают учёбу и улетают кто куда



С белухами Наталия ещё не плавала, но верит, что они обязательно встретятся

# «Какой-то бег по кругу...»

Про бедственное положение многодетной семьи из Архангельска нам рассказали постоянные читатели газеты

**О**казалось, что отец остался один с тремя маленькими детьми. По их словам, мать ушла, бросив детей. Семья нуждается в продуктах, детской одежде...

## Мал мала меньше...

Многодетного отца зовут Антон. Он смущён, и кажется, что немного растерян – в последние дни, по словам Антона, ему постоянно кто-нибудь звонит, приходит в гости – люди привозят игрушки, детские вещи. Несколько больших, ещё не разобранных пакетов стоят тут же – вдоль стены.

– Проходите, – Антон открывает дверь в комнату, – здесь мы и живём. Это Каролина, Саша, – знакомит с детьми, – а это наш Никита.

Мал мала меньше... Живёт многодетная семья в коммунальной квартире, в деревянном доме на окраине Соломбалы.

На кухне свистит чайник. Антон на печке варит кашу. Старшие дети недавно вернулись из сада – играют и бегают по коридору друг за другом. Каролина – пять, Саше – три, но по росту они практически одинаковые – как двойняшки. Годовалый Никита притих на руках у отца. Малыш, по словам Антона, в очередной раз приболел.

– Мне на работе больничный не оплачивают, так как официально выплаты по уходу за ребёнком получает мама, – поясняет Антон, – но хотя бы прогулы не ставят. Я благодарен. На работе все знают о нашей ситуации, с пониманием относятся.

## – А где вы работаете?

– Я водитель автопогрузчика на складе, – говорит Антон.

## Ушла и пропала

Последний раз дети видели маму три месяца назад, ещё в январе. По словам отца, она приехала 31 декабря внезапно и сказала, что будет Новый год встречать вместе с ними. Встретила, прожила дома несколько дней.

– А 6 января я вернулся с работы – её уже нет, – рассказывает Антон.

## – Подождите, а вы уверены, что с ней ничего не произошло?

– Мы потом несколько раз созванивались. Я даже ездил за ней, пытался вернуть. Но отказалась возвращаться. Поначалу ещё спрашивала, как здоровье детей. А потом слышал только угрозы и запросы по поводу денег. В конце концов, я просто заблокировал её номер в телефоне...

Рассказывает, что прожил с женой больше восьми лет. И поначалу, по его словам, всё было неплохо.

– Конечно, во всех семьях размолвки бывают. Ссорились и мы иногда, – говорит Антон. – Но этой осенью, в сентябре, всё как-то обострилось. Я был в отпуске. Моя супруга стала уходить из дома – то за грибами с ночёвкой съездит, то ещё куда-то. Иногда неделями пропадала. Стала злоупотреблять алкоголем.

## – А раньше ваша жена выпивала?

– Да, – кивает Антон. – Но потом закодировалась, не пила около полутора лет. Я даже решил, что всё... Что жизнь



**«Я даже не могу сейчас продлить статус многодетной и малоимущей семьи. Делал запросы в социальную защиту, в опеку. Мне везде ответили: раз мама – заявитель по документам, то она и должна всё сама оформлять»**

налаживается. Хотел взять ипотеку, купить дом с помощью материнского капитала. Но буквально за пару месяцев всё перевернулось. Резко. Как будто что-то в голове произошло. Может, после той кодировки? Я не знаю... Начались скандалы. Охладела она не только ко мне, но и к детям.

По словам Антона, вначале он ещё пытался наладить отношения с женой, но потом понял, что налаживать-то больше и нечего.

– Знаю, что она уже нашла себе молодого человека, – поясняет Антон. – Я её не держу! Вопрос в другом – дети.

## «Мама есть, но её нет»

Говорит, что все выплаты и пособия, которые по закону положены на детей, жена получает сама. Но до последнего момента малыши, по словам отца, этих денег не видели. И только недавно, уже после того как Антон обратился в суд, жена прислала часть детского пособия.

– Я предложил, можем не разводиться – живи, как хочешь, но давай переформируем пособия на меня, – говорит Антон. – С детьми справлюсь сам. Ведь и раньше, до её кодировки, когда она так же гуляла, я с малышами один оставался. Всё при мне было – зубки первые, первые шаги. И болели они со мной, я ночами не спал... Но жена не идёт на это. В итоге получается, что у неё как у матери есть все права, а у меня как у отца – ничего.

Я даже не могу сейчас продлить статус многодетной и малоимущей семьи, – поясняет Антон. – Делал запросы в социальную защиту, в опеку. Мне везде ответили: раз мама – заявитель по документам, то она и должна всё сама оформлять. Но мамы-то нет... А для меня двери закрыты на том основании, что «мама есть».

Саша с Каролиной ходят в детский садик бесплатно – на социальной основе. Но, по словам Антона, ему уже выдали уведомление и предупредили – статус, чтобы и дальше сохранилось социальное место, надо продлевать.

– И я опять столкнулся с тем, что это «должна делать мама», – Антон в отчаянии. – Какой-то бег по кругу...

## «Ты тут не прописан!»

Каждый день в их семье начинается одинаково. Антон просыпается в пять утра, в семь часов вместе с детьми выходит из дома – развозит малышей по детским садам и бежит на работу.

– Сейчас, пока мы ждём место в садик для Никиты, я устроил его в частный детский сад, – поясняет Антон. – На это уходит большая часть моей зарплаты.

## – А живёте вы тогда на что?

– На то, что остаётся...

По словам Антона, раньше, до того как жена исчезла из их жизни, у него было две работы, и с деньгами было полегче. А сейчас – экономия во всём. Родственников в Архангельске, которые могли бы хоть иногда нянчиться с детьми, у него нет – только знакомые и соседи.

– Я сам из Пинежского района, родители мои там, – говорит Антон. – Спасибо Василию, соседу по квартире, он на инвалидности, но нам помогает. И я ему тоже – с дровами, например.

## – А эта комната – ваша общая собственность с женой?

– Нет. Это социальный найм. Жена прописана здесь вместе с детьми. Из-за этого тоже, кстати, проблемы. Сколько раз было, что она меня выгоняла со словами: «Ты тут не прописан!»

## – Антон, дети часто спрашивают про маму?

– Старшие, конечно, маму помнят, но, если честно, с каждым разом спрашивают о ней всё меньше, – говорит Антон. – Маленький совсем не помнит... Даже когда мама тут жила, Никита ближе ко мне был. И первое слово своё сказал не «мама», а «папа»...

Юрист Александр Сухих представляет интересы Антона Хухра в суде.

– Это дело мы ведём с февраля, – говорит Александр Сухих. – Подан иск о расторжении брака, лишении матери родительских прав, определении места жительства детей при раздельном проживании родителей, а также на взыскание алиментов. Характеристики на Антона Хухра как с работы, так и из детского сада – положительные. Судебное заседание перенесено на 11 апреля.

По словам Александра Сухих, после того как он разместил пост о семье Антона на своей странице в социальной сети, пришло больше тысячи откликов.

– Я не ожидал, что это вызовет такой резонанс, – признаётся Александр. – Больше 400 репостов было. Пишут не только из Архангельской области, но и из Санкт-Петербурга и даже из Эстонии. Вечером в понедельник я отвезил Антону деньги – переводы, которые пришли на его имя – это больше 30 тысяч рублей. Надеюсь, что после того как проблема решится в суде, отец сможет получать все выплаты и пособия. Но мы, конечно, не оставим эту семью – будем помогать до тех пор, пока необходимо.

Телефоны для желающих помочь семье Антона Хухра:

8-950-25-32-724 и 8-909-55-44-621.

**Наталья ПАРАХНЕВИЧ**  
Фото Артёма Келарева



ПОНЕДЕЛЬНИК, 11 АПРЕЛЯ



05:00 Телеканал «Доброе утро» (12+)
09:00 Новости (12+)
09:20 Жить здорово! (16+)
10:00 Информационный канал (16+)
12:00 Новости (с субтитрами) (12+)
12:15 Информационный канал (16+)
15:00 Новости (с субтитрами) (12+)
15:15 Информационный канал (16+)
18:00 Вечерние новости (с субтитрами) (12+)
18:20 Информационный канал (16+)
21:00 Время (12+)
22:00 ПРЕМЬЕРА. «НИКТО НЕ УЗНАЕТ» Т/с (16+).

05:00 Утро России (12+)
09:00 Вести. Местное время (12+)
09:30 Утро России (12+)
09:55 О самом главном (12+)
11:00 Вести (12+)
11:30 «60 минут» (12+)
14:00 Вести (12+)
14:30 Вести. Местное время (12+)
14:55 «Кто против?» (12+)
17:00 Вести (12+)
17:30 «60 минут» (12+)
20:00 Вести (12+)
21:05 Вести. Местное время (12+)
21:20 «ЕЛИЗАВЕТА» Т/с (16+).

05:05 «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА» Т/с (16+)
06:30 Утро. Самое лучшее (16+)
08:00 Сегодня (12+)
08:25 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СЕВЕРНЫЕ РУБЕЖИ» Т/с (16+)
10:00 Сегодня (12+)
10:35 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СЕВЕРНЫЕ РУБЕЖИ» Т/с (16+)
13:00 Сегодня (12+)
13:25 Чрезвычайное происшествие (12+)
14:00 Место встречи (12+).

05:00, 04:35 «Территория заблуждений с Игорем Прокопенко» (16+)
05:55 «Документальный проект» (16+)
07:00 «С бодрым утром!» (16+)
08:30, 12:30, 16:30, 19:30, 23:00 «Новости» (16+)
09:00 «Военная тайна» (16+)
12:00, 16:00, 19:00 Информационная программа 112 (16+)

06:00 Ералаш (0+)
06:05 «Три кота» М/с (0+)
06:15 Уральские пельмени (16+)
07:00 «Том и Джерри» М/с (0+)
08:15 «Смывайся!» М/ф (6+)
09:55 «СТЕКЛО» Х/ф (16+)
12:25 «ЛЮДИ ИКС. АПОКАЛИПСИС» Х/ф (12+).

06:00 Северодвинск в деталях (12+)
06:20, 13:05 Правопорядок (16+)
06:30 Макеев. Без правил! (12+)
06:50, 15:50 В смысле? (12+)
06:55, 08:55, 10:55, 13:55, 18:55, 21:55, 00:20 Афиша (16+)
07:00 Джинглики. М/с (0+)



06:30 «Предсказания: 2022» Д/с (16+)
06:40, 05:35 По делам несовершеннолетних (16+)
08:45, 04:45 Давай разведёмся! (16+)
09:45, 03:05 Тест на отцовство (16+)
12:00, 00:55 «Понять. Простить» Д/с (16+)
13:05, 01:45 «Порча» Д/с (16+)
13:35, 02:10 «Знахарка» Д/с (16+)
14:10, 02:40 «Верну любимого» Д/с (16+)
14:45 «МОЯ ЛЮБИМАЯ МИШЕНЬ» Х/ф (16+).

06:00 «Настроение» (12+)
09:00 «ТЕСТ НА БЕРЕМЕННОСТЬ» Т/с (16+)
11:00 Городское собрание (12+)
11:30, 14:30, 17:50, 22:00 События (12+)
11:50 «ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ» Т/с (12+).

06:30, 07:00, 07:30, 08:30, 10:00, 15:00, 19:30, 23:30 Новости культуры (6+)
06:35 «Пешком...» (6+)
07:05 «Невский ковчег» Д/с (6+)
07:35 «Вадим Шверубович» Д/ф (6+)
08:35, 14:05, 16:25, 21:15, 02:40 Цвет времени (6+)

05:00, 04:20 Музыка на Канале Disney (6+)
05:15 «Аладдин» М/с (0+)
05:40 «Русалочка» М/с (6+)
06:05 «Тимон и Пумба» М/с (6+)
06:50 «Чип и Дейл спешат на помощь» М/с (6+)

06:00, 08:00, 17:10 Северодвинск в деталях (12+)
06:20, 08:20 В связке-юниор (0+)
06:40, 08:40, 17:30 «13-й этаж» (12+)
06:55, 08:55 Афиша (16+)
07:00 Открытый регион (12+)

06:00 Северодвинск в деталях (12+)
06:20, 13:05 Правопорядок (16+)
06:30 Макеев. Без правил! (12+)
06:50, 15:50 В смысле? (12+)
06:55, 08:55, 10:55, 13:55, 18:55, 21:55, 00:20 Афиша (16+)

ВТОРНИК, 12 АПРЕЛЯ



05:00 Телеканал «Доброе утро» (12+)
09:00 Новости (12+)
09:20 Жить здорово! (16+)
10:00 Информационный канал (16+)
12:00 Новости (с субтитрами) (12+).

05:00 Утро России (12+)
09:00 Вести. Местное время (12+)
09:30 Утро России (12+)
09:55 О самом главном (12+)
11:00 Вести (12+)
11:30 «60 минут» (12+).

05:00 «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА» Т/с (16+)
06:30 Утро. Самое лучшее (16+)
08:00 Сегодня (12+)
08:25 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СЕВЕРНЫЕ РУБЕЖИ» Т/с (16+)

05:00, 04:35 «Территория заблуждений» (16+)
05:55 «Документальный проект» (16+)
07:00 «С бодрым утром!» (16+)
08:30, 12:30, 16:30, 19:30, 23:00 «Новости» (16+)

00:50 «Кино в деталях» (18+)
01:45 «НЕИЗВЕСТНЫЙ» Х/ф (16+)
03:25 «ВОРОНИНЫ» Т/с (16+)
05:00 «6 кадров» (16+)
06:00 Ералаш (0+)

06:00, 07:30, 19:00, 21:30, 00:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
06:20 «13-й этаж» (12+)
06:40, 14:15 В связке-юниор (0+)



06:30, 05:35 По делам несовершеннолетних (16+)
08:50, 04:45 Давай разведёмся! (16+)
09:55, 03:05 Тест на отцовство (16+)
12:05, 00:55 «Понять. Простить» Д/с (16+)

04:20 «Любовь Соколова. Без грима» Д/ф (12+)
06:00 «Настроение» (12+)
08:40 «Доктор И...» (16+)
09:10 «ТЕСТ НА БЕРЕМЕННОСТЬ» Т/с (16+)

06:30, 07:00, 07:30, 08:20, 10:00, 15:00, 19:30, 23:30 Новости культуры (6+)
06:35 «Пешком...» (6+)
07:05 «Русский стиль» Д/с (6+)

02:05 «Легендарная пятёрка» М/с (6+)
05:00, 04:20 Музыка на Канале Disney (6+)
05:15 «Аладдин» М/с (0+)

06:00, 07:00, 08:00 Автограф дня (16+)
06:20, 08:20, 17:10 Цыбульский Live (12+)
06:50, 08:50 Экоконтроль (12+)
07:30 «ПроМолодёжь» (12+)

06:00 Северодвинск в деталях (12+)
06:20, 13:05 Правопорядок (16+)
06:30 Макеев. Без правил! (12+)
06:50, 15:50 В смысле? (12+)

СРЕДА, 13 АПРЕЛЯ



РОССИЯ 1

05:00 Телеканал «Доброе утро» (12+)
09:00 Новости (12+)
09:20 Жить здорово! (16+)
10:00 Информационный канал (16+)
12:00 Новости (с субтитрами) (12+)

05:00 Утро России (12+)
09:00 Вести. Местное время (12+)
09:30 Утро России (12+)
09:55 О самом главном (12+)



04:55 «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА» Т/с (16+)
06:30 Утро. Самое лучшее (16+)
08:00 Сегодня (12+)
08:25 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РО-ДИНЫ» Т/с (16+)



00:30 «ПОД ВОДОЙ» Х/ф (16+)
05:00 «Территория заблуждений с Игорем Прокопенко» (16+)
05:55, 04:35 «Документальный проект» (16+)



01:25 «ЛЮСИ В НЕБЕСАХ» Х/ф (18+)
03:20 «ВОРОНИНЫ» Т/с (16+)
05:15 «б кадров» (16+)
06:00 Ералаш (0+)



06:00, 07:30, 19:00, 21:30, 00:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
06:20 Открытый регион (12+)
07:00 Джинглики. М/с (0+)



06:30, 05:20 По делам несовершеннолетних (16+)
09:00 Давай разведемся! (16+)
10:00, 03:40 Тест на отцовство (16+)
12:15, 01:30 «Понять. Простить» Д/с (16+)



04:20 «Алексей Жарков. Эффект бабочки» Д/ф (12+)
06:00 «Настроение» (12+)
08:35 «Доктор И...» (16+)



06:30, 07:00, 07:30, 08:20, 10:00, 15:00, 19:30, 23:30 Новости культуры (6+)
06:35 «Пешком...» (6+)
07:05 «Русский стиль» Д/с (6+)



05:00, 04:20 Музыка на Канале Disney (6+)
05:15 «Аладдин» М/с (0+)
05:40 «Русалочка» М/с (6+)



06:00, 07:00, 08:00 Автограф дня (16+)
06:20, 08:20 Макеев. Без правил! (12+)
06:40, 08:40, 17:50 Добрый регион (12+)

ЧЕТВЕРГ, 14 АПРЕЛЯ



РОССИЯ 1

05:00 Телеканал «Доброе утро» (12+)
09:00 Новости (12+)
09:20 Жить здорово! (16+)
10:00 Информационный канал (16+)

05:00 Утро России (12+)
09:00 Вести. Местное время (12+)
09:30 Утро России (12+)
09:55 О самом главном (12+)



04:55 «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА» Т/с (16+)
06:30 Утро. Самое лучшее (16+)
08:00 Сегодня (12+)
08:25 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РО-ДИНЫ» Т/с (16+)



05:00, 06:00, 04:45 «Документальный проект» (16+)
07:00 «С бодрым утром!» (16+)
08:30, 12:30, 16:30, 19:30, 23:00 «Новости» (16+)



05:05 «б кадров» (16+)
06:00 Ералаш (0+)
06:05 «Три кота» М/с (0+)



06:00, 07:30, 19:00, 21:30, 00:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
06:20 «Илим» – КЦБК: сохраняя традиции, к новым горизонтам! Д/ф (12+)



06:30, 05:25 По делам несовершеннолетних (16+)
09:00 Давай разведемся! (16+)
10:00, 03:45 Тест на отцовство (16+)
12:15, 01:35 «Понять. Простить» Д/с (16+)



04:20 Юмористический концерт (16+)
06:00 «Настроение» (12+)
08:40 «Доктор И...» (16+)



06:30, 07:00, 07:30, 08:20, 10:00, 15:00, 19:30, 23:30 Новости культуры (6+)
06:35 «Пешком...» (6+)
07:05 «Русский стиль» Д/с (6+)



05:00, 04:20 Музыка на Канале Disney (6+)
05:15 «Аладдин» М/с (0+)
05:40 «Русалочка» М/с (6+)



06:00, 07:00, 08:00 Автограф дня (16+)
06:20, 08:20 #ПроМолодёжь (12+)
06:35, 08:35, 18:20 «13-й этаж» (12+)

06:00, 07:30, 19:00, 21:30, 00:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
06:20 «Илим» – КЦБК: сохраняя традиции, к новым горизонтам! Д/ф (12+)

ПЯТНИЦА, 15 АПРЕЛЯ



05:00 Телеканал «Доброе утро» (12+)
09:00 Новости (12+)
09:20 Жить здорово! (16+)
10:00 Информационный канал (16+)
12:00 Новости (с субтитрами) (12+)
12:15 Информационный канал (16+)
15:00 Новости (с субтитрами) (12+)
15:15 Информационный канал (16+)
18:00 Вечерние новости (с субтитрами) (12+).



05:00 Утро России (12+)
09:00 Вести. Местное время (12+)
09:30 Утро России (12+)
09:55 О самом главном (12+)
11:00 Вести (12+)
11:30 «60 минут» (12+)
14:00 Вести (12+)
14:30 Вести. Местное время (12+)
14:55 «Кто против?» (12+)



04:55 «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА» Т/с (16+)
06:30 Утро. Самое лучшее (16+)
08:00 Сегодня (12+)
08:25 Простые секреты (16+)
09:00 «Мои университеты. Будущее за нами» Д/с (6+)



05:00, 05:55, 09:00 «Документальный проект» (16+)
07:00 «С добрым утром!» (16+)
08:30, 12:30, 16:30, 19:30 «Новости» (16+)
11:00 «Как устроен мир» (16+)
12:00, 16:00, 19:00 Информационная программа 112 (16+)



03:50 «ВОРОНИНЫ» Т/с (16+)
05:25 «6 кадров» (16+)
06:00 Ералаш (0+)
06:05 «Три кота» М/с (0+)



06:00, 07:30, 19:00, 21:30, 00:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
06:20 Бизнес-панорама (12+)
06:35 «13-й этаж» (12+)



06:30, 06:05 По делам несовершеннолетних (16+)
09:10 Давай разведёмся! (16+)
10:10, 05:10 Тест на отцовство (16+)
12:25, 03:00 «Понять. Простить» Д/с (16+)



04:20 Юмористический концерт (16+)
06:00 «Настроение» (12+)
08:10 «СВОДНЫЕ СЕСТРЫ» Х/ф (12+)
10:00, 11:50 «БИЗНЕС-ПЛАН СЧАСТЬЯ» Х/ф (12+)



06:30, 07:00, 07:30, 08:20, 10:00, 15:00, 19:30, 23:45 Новости культуры (6+)
06:35 «Пешком...» (6+)
07:05 «Русский стиль» Д/с (6+)



05:00, 04:20 Музыка на Канале Disney (6+)
05:15 «Аладдин» М/с (0+)
05:40 «Русалочка» М/с (6+)



06:00, 07:00, 08:00 Автограф дня (16+)
06:20, 08:20 Бизнес-панорама (12+)
06:30, 08:30, 17:50 Поморское счастье в делах. М/ф (0+)

СУББОТА, 16 АПРЕЛЯ



06:00 «Доброе утро. Суббота» (12+)
09:00 Умницы и умники (12+)
09:45 Слово пастыря (0+)
10:00 Новости (с субтитрами) (12+)
10:15 «Космос. Будущее рядом» Д/ф (12+)



05:00 Утро России. Суббота (12+)
08:00 Вести. Местное время (12+)
08:20 Местное время. Суббота (12+)
08:35 «По секрету всему свету» (12+)



05:10 Хорошо там, где мы есть! (0+)
05:35 «ЧЕСТЬ САМУРАЯ» Х/ф (16+)
07:25 Смотр (0+)
08:00 Сегодня (12+)
08:20 Сегодня (12+)



05:00 «Невероятно интересные истории» (16+)
06:30 «13-Й ВОИН» Х/ф (16+)
08:30 «О вкусной и здоровой пище» (16+)



02:50 «ВОРОНИНЫ» Т/с (16+)
05:10 «6 кадров» (16+)
06:00 Ералаш (0+)
06:05 «Фиксики» М/с (0+)



06:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
06:20 Цыбульский Live (12+)
06:50 «708-й на связи» (16+)



06:30 «СПИСОК ЖЕЛАНИЙ» Х/ф (16+)
10:30 «УРАВНЕНИЕ ЛЮБВИ» Т/с (16+)
18:45, 23:50 Сказки, подруга (16+)
19:00 «ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВЕК» Т/с (16+)



01:30 «ЧТО ЗНАЕТ МАРИАННА?» Х/ф (12+)
03:00 «ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ» Т/с (12+)
04:35 Юмористический концерт (16+)
05:45 «БЕЗУМНО ВЛЮБЛЕННЫЙ» Х/ф (12+)



06:30 «Библийский сюжет» (6+)
07:05, 02:15 Мультфильмы (6+)
08:40 «ОПАСНЫЕ ГАСТРОЛИ» Х/ф (6+)



01:30 «Отряд «Призрак» М/с (6+)
05:00, 04:20 Музыка на Канале Disney (6+)
05:15 «Аладдин» М/с (0+)



06:00, 07:00, 08:00 Автограф дня (16+)
06:20, 08:20 Северодвинск в деталях (12+)
06:40, 08:40 Поморское счастье в делах. М/ф (0+)



05:05 «Россия от края до края» Д/с (12+)



02:00 «90-е. Звёзды из «ящика» Д/ф (16+)



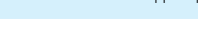
02:55 «ПОРОХИ И ДРОБЬ» Т/с (16+)



00:55 «ГЕНЗЕЛЬ И ГРЕТЕЛЬ: БОРЦЫ С КОЛДОВОСТВОМ» Х/ф (12+)



22:10 «ЧУДЕСА» Х/ф (16+)



05:10 «Самые местные. Док/цикл (12+)»

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 17 АПРЕЛЯ



03:30 Наедине со всеми (12+)
04:35 «Россия от края до края» Д/с (12+)
05:45, 06:10 «ХИРОМАНТ. ЛИНИИ СУДЕБ» Т/с (16+)

05:20, 03:15 «ЧУЖОЕ ЛИЦО» Х/ф (12+)
07:15 Устами младенца (12+)
08:00 Местное время. Воскресенье (12+)
08:35 «Когда все дома с Тимуром Кизяковым» (12+)

00:35 Квартирник НТВ у Маргулиса (16+)
01:50 Дачный ответ (0+)
02:45 «ПОРОХ И ДРОБЬ» Т/с (16+)

05:00 «Тайны Чапман» (16+)
09:55 «ВОЗДУШНАЯ ТЮРЬМА» Х/ф (16+)
12:05 «ПОХИЩЕНИЕ» Х/ф (16+)

01:25 «ТРЕТИЙ ЛИШНИЙ» Х/ф (18+)
03:00 «ВОРОНИНЫ» Т/с (16+)
05:00 «6 кадров» (16+)

06:00 Моё родное. Док/цикл (12+)
06:40 #ПроМолодёжь (12+)
06:55 Афиша (16+)



06:30 «Предсказания: 2022» Д/с (16+)
07:30 «АМЕТИСТОВАЯ СЕРЁЖКА» Х/ф (16+)

02:40 «90-е. Звёздное достояние» Д/ф (16+)
03:20 «90-е. Уроки пластики» Д/ф (16+)

06:30 Лето Господне (6+)
07:05 «Тайна третьей планеты» М/ф (6+)

02:15 «СЫН РУСАЛКИ» Х/ф (6+)
05:00, 04:20 Музыка на Канале Disney (6+)

00:00 «Кулаков великого предела» Д/ф (18+)
01:35 «ЗЕМЛЯНИЧНАЯ ПОЛЯНА» Х/ф (16+)

16:40 Северодвинск в деталях (12+)
17:00 Открытый регион (12+)

Кроссворд

По горизонтали: 1. «Знать... такая – век одной качаться» (песня старой девы-культуристки). 6. Кусочек фильма, снятый по команде «Мотор!».

в конце обеда. 3. Балка круглого или прямоугольного сечения. 4. Есть и у слона, и у комара.

Ответы на кроссворд №12

По горизонтали: 3. Алгебра. 8. Кат. 10. Короб. 11. Донос. 12. Турка. 13. Пассаж. 14. Куприн. 15. Право.

9x9 crossword grid with numbers 1-49 indicating starting points for clues.

просто анекдот

В кафе заходит человек с собакой и заключает с посетителями пари, что его пёс сейчас будет разговаривать.

## Сообщение

**о дате, до которой от акционеров ОАО СМП будут приниматься предложения о внесении вопросов в повестку дня годового Общего собрания акционеров ОАО СМП и предложения о выдвижении кандидатов для избрания в Совет директоров и Ревизионную комиссию ОАО СМП**

Открытое акционерное общество «Северное морское пароходство» (место нахождения: Российская Федерация, г. Архангельск; адрес: 163000, г. Архангельск, наб. Северной Двины, д. 36) уведомляет о том, что в соответствии со статьей 17 Федерального закона от 08 марта 2022 г. № 46-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации» (далее – Закон) в 2022 году установлены особенности применения федеральных законов о хозяйственных обществах.

В соответствии с пунктом 3 части 1 статьи 17 Закона совет директоров акционерного общества при подготовке к проведению в 2022 году годового общего собрания акционеров обязан определить дату, до которой от акционеров будут приниматься предложения о внесении вопросов в повестку дня годового общего собрания акционеров и предложения о выдвижении кандидатов для избрания в совет директоров и иные органы акционерного общества, указанные в пункте 1 статьи 53 Федерального закона от 26 декабря 1995 г. № 208-ФЗ «Об акционерных обществах».

Согласно части 3 статьи 17 Закона, акционеры, являющиеся в совокупности владельцами не менее чем двух процентов голосующих акций общества, вправе вносить предусмотренные пунктом 3 части 1 статьи 17 Закона предложения в дополнение к таким предложениям, ранее поступившим в общество, а акционеры, от которых указанные предложения поступили ранее, вправе вносить новые предложения взамен поступивших.

В соответствии с частью 5 статьи 17 Закона в случае внесения акционерами новых предложений, предусмотренных частью 3 статьи 17 Закона, ранее поступившие от них предложения считаются отозванными.

Согласно части 4 статьи 17 Закона, предложения, предусмотренные пунктом 3 части 1 статьи 17 Закона, должны поступить в акционерное общество в срок, предусмотренный советом директоров акционерного общества в соответствии с пунктом 3 части 1 статьи 17 Закона.

Открытое акционерное общество «Северное морское пароходство» информирует о том, что Советом директоров ОАО СМП (протокол № 04/22-СД от 30 марта 2022 года) определена дата, до которой от акционеров ОАО СМП будут приниматься предложения о внесении вопросов в повестку дня годового Общего собрания акционеров ОАО СМП и предложения о выдвижении кандидатов для избрания в Совет директоров и Ревизионную комиссию ОАО СМП, – **до 20 апреля 2022 года (включительно).**

Таким образом, акционеры (акционер), являющиеся в совокупности владельцами не менее чем двух процентов голосующих акций ОАО СМП, вправе **до 20 апреля 2022 года включительно** внести вопросы в повестку дня годового Общего собрания акционеров ОАО СМП, которое состоится 27 мая 2022 года, и выдвинуть кандидатов в Совет директоров ОАО СМП, Ревизионную комиссию ОАО СМП, число которых не может превышать количественный состав соответствующего органа.

Почтовый адрес, по которому могут направляться указанные предложения: 163000, город Архангельск, набережная Северной Двины, дом 36, ОАО СМП.

Направляемые предложения должны соответствовать требованиям, установленным статьей 53 Федерального закона от 26 декабря 1995 г. № 208-ФЗ «Об акционерных обществах», главой 2 Положения Банка России от 16 ноября 2018 г. № 660-П «Об общих собраниях акционеров», а также требованиям Устава ОАО СМП и Положения об общем собрании акционеров ОАО СМП.

Телефон для справок: (8182) 63-75-41

# Как напечатать свою первую линогравюру

В музее художественного освоения Арктики имени Александра Борисова проходят мастер-классы по линогравюре для детей



**Л**иногравюра – способ гравирования на линолеуме. Выглядит так: изображение вырезается на куске линолеума, затем валиком покрывается краской и переносится на бумагу. С «матрицы» на бумагу можно делать много оттисков. В музейном мастер-классе применяется специальный станок, который плотно прижимает закрашенную типографской краской «матрицу» к бумаге и получается печать-изображение – одно, два, три...

Но дело в том, что изображение нужно вырезать специальным резцом – штихелем, с которым работают, в том числе, резчики по дереву. Взрослые посетители музейных мастер-классов с удовольствием осваивают эту технику, но с младшими школьниками в музее пока такого опыта не было. И потому Елена Гук, преподаватель Детской художественной школы № 1 Архангельска, для начала провела инструктаж по технике безопасности: режем только от себя, следим за левой рукой и не ставим её на пути лезвия.

По словам Елены Васильевны, в художественной школе технику линогравюры пока не преподают, но планируют – для будущих дизайнеров. На мастер-классе дети сначала попробовали штихели на куске обычного бытового линолеума, изрезали свои кусочки знатно, зато на специальном линолеуме дело пошло куда легче. Тему рисунка взяли арктическую: северное сияние, белый медведь на льдине. Особо творческие подмастерья дополнили арктические льды ёлками.

– Мы впервые провели мастер-класс по линогравюре для младших школьников, – говорит методист музея Юлия Микушева. – Мастер-классов для детей в нашем городе много. Мастера знакомят детей с разными техниками рисования, лепки, вышивания, а вот создание детьми линогравюры – редкость! Сама по себе техника достаточно сложная, приходится быть внимательными от начала и до конца занятия, ведь это работа с острым инструментом. От того, как глубоко или поверхностно будет продвигаться штихель по линолеуму, зависит результат. В наше время многие привыкли

получать результат сейчас и сразу. Работая со штихелем этого не получится. Каждый штришок – это кропотливый, трудоёмкий вклад в создание своей картины. Можно даже сказать, что линогравюра развивает характер: стойкость, упорство, аккуратность и усидчивость. Эта техника в наше время – большая редкость, даже профессиональные художники к ней мало обращаются. А в былые времена она была популярна у книжных иллюстраторов. Надеемся пробудить интерес у ребят к линогравюре – и как знать? – может, у нас появятся новые художники, – заключила Юлия Александровна.

Елена Гук в художественной школе преподаёт несколько предметов – рисунок, композицию, живопись. На мастер-классах для взрослых ей уже доводилось встречать детей – младших школьников, которые приходили заниматься вместе с родителями. Заметила, что дети вполне справлялись.

– Почему именно линогравюра? – переспросила Елена Васильевна. – Да, эта техника была популярна в своё время в книжной графике, но сейчас время другое. В книгах для детей иллюстрации часто попадают яркие, порой примитивные. Считается, чем ярче, «громче» выглядит книжка, тем больше продаж. А чёрно-белая графика – она не о том, она – о душе, вложенной в каждый штрих.

Оказалось, что участница многих выставок Елена Гук имеет в своём творческом багаже всего две работы в технике линогравюры, поскольку техника сложная, собирает достаточно много времени. Однако линогравюра – это её давний многолетний интерес. В своё время ей предложили поехать на курсы в «Новгородскую печатню», творческую мастерскую художника-графика, члена Союза художников России, лауреата премии имени академика Д. С. Лихачёва Николая Локотькова, поучиться печатной графике – и художница с радостью согласилась.

– Я люблю всякую технику – масло, акварель, карандаш, маркеры, – перечисляет Елена Васильевна. – Но школьному преподавателю трудно выкроить денёк другой на собственное творчество. А детям зачем линогравюра? Она знакомит с миром печатной графики, расширяет творческий кругозор, стимулирует к творчеству, что здорово, я считаю.

Созданные своими руками на мастер-классе «матрицу» и работы дети взяли домой. Елена Васильевна дала наставления, как в домашних условиях напечатать с «матрицы» новые отпечатки, и велела непременно подписывать свои работы. А в музее художественного освоения Арктики, по словам Юлии Микушевой, намерены продолжить эксперимент. Но обратите внимание: детей на мастер-классы по линогравюре приглашают только после восьми лет.

Елена ИРХА. Фото автора



# Прошлое рассказывает о настоящем

История – это когда вдруг не остаётся людей, которых можно спросить, есть только источники. Но благодаря им исторические фигуры на страницах книг обрастают деталями характера и биографии, превращаются в живых и понятных читателю людей

об авторе



Галина Титова, заведующая сектором «Региональный центр книги» областной библиотеки имени Добролюбова



Мэгги О'Фаррелл  
«Хамнет», 2021 / 16+

Исторический роман ирландской писательницы Мэгги О'Фаррелл рассказывает, как трагическая смерть сына Шекспира могла стать косвенной причиной написания им трагедии о принце датском Гамлете. Имена Хамнет и Гамлет в конце XVI века были практически равнозначны.

Но ожидая, что главным персонажем должен быть Шекспир, вы ошибётесь. У Мэгги О' Фаррелл Агнес не тень знаменитости, а личность со своей собственной историей – глубокой, трагичной, да и попросту увлекательной. Агнес унаследовала от матери талант целительницы и наделена сверхъестественной силой: предвидеть будущее. Ей открылось, что под конец жизни у неё останется только два ребёнка, то есть третий, видимо, умрёт раньше срока. Поэтому Агнес беспокоится за хрупкую младшую дочь Джудит и пытается всеми способами её спасти, когда та заболевает чумой.

Но Джудит выздоравливает, а заражается и умирает её брат-близнец Хамнет. Для Агнес безвременная гибель ребёнка обесценивает любое творчество. Трагическая пьеса в память о сыне кажется ей нелепой насмешкой по сравнению с той подлинной трагедией, которую отец, по сути, отказывается разделить с матерью, желая вернуться в театр. Вскоре Агнес видит пьесу на сцене театра и понимает, что отец вернул сына к жизни единственным возможным для него способом. «И вот на сцене появились два Гамлета – живой юноша и его умерший отец. Гамлет одновременно и жив, и мёртв. По словам призрака, она поняла, что её муж, сочиняя эту роль, поменялся местами со своим сыном. Отдав себя во власть смерти, он воскресил мальчика».



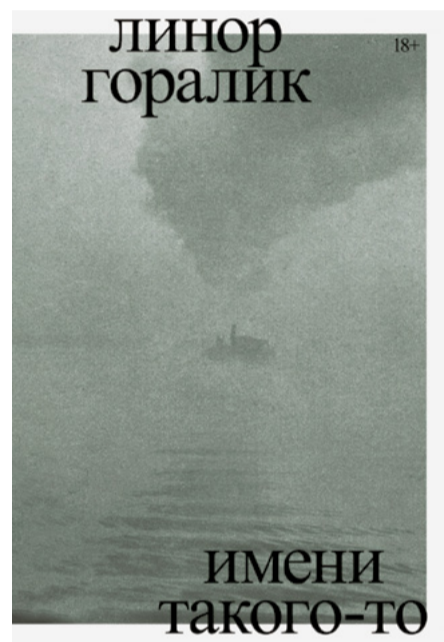
Павел Басинский  
«Подлинная история Анны Карениной», 2021 / 16+

Исследование известного критика и писателя стало первой книгой серии издательства «Редакция Елены Шубиной» «Толстой: новый взгляд».

Собрав под одной обложкой исторический, культурный, социальный контексты второй половины XIX века, нюансы биографии Толстого и его семьи, фрагменты писем и публикаций, Басинский приводит факты и обстоятельства, которые открывают для нас роман «Анна Каренина» заново.

Книга посвящена некой Анне Пироговой (экономке в имении соседа Толстого), которая от несчастной любви бросилась под поезд. Писатель взял эту историю для финала «Анны Карениной» и дал имя Пироговой главной героине. Благодаря Толстому, в мировой литературе появился неожиданный новый персонаж – поезд. В поезде мы впервые встречаемся с Анной, поезд ставит последнюю точку в её судьбе.

Басинский заостряет внимание на деталях быта, особенностях социального устройства общества конца XIX века, его настроениях и нравах. Почему судьба Анны и Вронского решилась именно во время мазурки? Что нам говорит о Вронском его участие в скачках, а о Стиве Облонском – меню его обеда? Или сцена бала, где Анна танцует с Вронским – оказывается, она перекликается с балом, на котором сам Лев Толстой познакомился со старшей дочерью Пушкина Марией Гартунг и некоторые детали её внешности «подарил» Анне Карениной. Книга проиллюстрирована редкими фотографиями из архива музея усадьбы «Ясная Поляна» и Государственного музея Л. Н. Толстого.



Линор Горалик  
«Имени такого-то», 2021 / 18+

Российская писательница, поэтесса, переводчик и журналист выпустила роман-фантазмагорию, основанную на реальных событиях Второй мировой войны.

В основе романа – история эвакуации психиатрической больницы имени Алексеева, в народе называемой «Кашенко», поздней осенью 1941 года – когда к Москве подходили немцы. Эвакуация проходила невероятно тяжело – при постоянном недостатке медикаментов, еды, белья, с пожаром, с дизентерией и многим другими проблемами, учитывая состояние и специфику больных. Эти нечеловеческие условия и долгий путь (баржу с пациентами отвозят в нескольких городах) Горалик подробно описывает, рассказывает о судьбах пациентов и врачей, их болезнях, слабостях, страхах и подвигах.

И не только пациентов и врачей. В романе оживает и техника. «Жульки»-самолётницы напоминают насекомых с крыльями и жвалами, зенитки – с грубой слоновьей кожей и жёлтой кровью, а баржа, одна из главных героинь романа, – водоплавающее животное с хвостом, чешуёй и щучьим брюхом. Этот приём связывает роман Горалик со сказкой: не только потому, что вводит элемент фантастики, но и потому, что живые суда и орудия – это «волшебные помощники», без которых людям не обойтись. Война гораздо хуже, чем всё, что мы себе придумываем, и самая страшная сказка будет во много раз лучше и легче, чем реальность, с которой сталкивались люди. Поэтому жалость, милость, сострадание – эмоциональные доминанты этого романа, тяжёлого и всё же светлого.



Катя Петровская  
«Кажется Эстер», 2021 / 18+

Автофикшен-роман стал одной из самых успешных немецкоязычных книг этого десятилетия. Он переведён на 20 языков, завоевал несколько премий и получил исключительно лестные отзывы рецензентов всего мира.

«Кажется Эстер» журналистки Кати Петровской, по её собственному признанию, во многом началась с фотоэкспозиции из барака в лагере Маутхаузен, на которой исследовательница пыталась найти своего дедушку, но видела только глаза узников. Путешествие автора проходит по местам, связанным с самыми трагическими событиями XX века: Варшавское гетто, Бабий Яр, лагерь Маутхаузен. В эти места Катю Петровскую ведёт стремление узнать о судьбах её родных, погибших и выживших в катастрофе XX столетия.

В центре внимания автора – род её матери Геллеры-Кржевины – удивительная семья подвижников, семь поколений которой были учителями для глухонемых еврейских детей. Это малая история обретения речи, а большая, напротив, оказывается историей замалчивания, стирания памяти. Символом забвения становится также имя заглавной героини. «Кажется Эстер» звали погибшую прабабушку Кати Петровской, не дошедшую до Бабьего Яра старушку. Никто не вспомнит её имени, потому что внук, отец писательницы, звал её бабушкой, а его родители – мамой. Самое удивительное заключается в том, что, закончив чтение, ты испытываешь чувство родства с этими людьми, как будто ты обретаешь своих, и соглашаешься с автором, которая в главе «Бабий Яр» написала: «Там, где жертвы, чужих не бывает».

## Когда подростки становились мужчинами

творчество



Фильм журналиста из Санкт-Петербурга Артура Ходырева «Юнги навсегда!» прошел отбор жюри конкурса кино aRTel.doc – студии документального кино "Russia Today"

Об этой работе сегодня рассказывает Артур Ходырев, автор и режиссёр фильма. Он, кстати, уроженец Архангельска.

– В фильме вспоминается 75-летие Соловецкой школы юнг, но уже с того времени прошло пять лет. Почему материал демонстрируется только сейчас?

– У фильма необычная история, как и у всего, что связано с юнгами. Пять лет назад со съемочной группой ехали за репортажем и уже на месте, на Соловецких островах, с оператором решили снять «с запасом», максимально записать героев.

Потом, в силу разных причин, материал не могли смонтировать, потом ждали даты подходящей, потом хотели расширить по хронометражу. В этом году я понял, что ждать больше нельзя и отправил то, что собрали, на конкурс. Жюри понравилось, надеюсь, что оценит и максимальное количество зрителей.

– Почему ждать нельзя?

– В фильме один из героев говорит, что в школу старались попасть любой ценой. Так же подростки бежали на фронт. Я вспомнил этот момент и пересмотрел материал. Меня поразила разность реакции подростков 80 лет назад и сегодня, на фоне происходящих событий.

Тогда они хотели быть «как папа», сейчас – как во всех «нормальных» странах. Конечно, я не обобщаю, но, думаю, те, у кого есть дети, младшие сестры, братья – понимают, о чем я.

«Стать в пятнадцать мужчиной», как поётся в песне, завершающей фильм, не каждое поколение способно. Спасибо ансамблю «Северное сияние» из Северодвинска, который разрешил использовать композицию.

– 18 апреля объявят победителя, какие у вас ожидания?

– Я просто рад, что фильм оценили профессионалы с RT.doc и дали свою платформу для показа. Хочу, чтобы о соловецких юнгах читали, писали, чтобы их история снова принадлежала народу. Чтобы страницей, главой истории стала, а не абзацем.

Если получится победить, конечно, это будет приятно. В этом случае смогу еще что-то поснимать при поддержке RT.doc – это предусмотрено положением конкурса.

– Что, например?

– Очень хочу «покопать» тему острова Мудьюг, историю интервенции. Мы об этом помним в Архангельской области, но все равно об этой трагедии мало рассказано. Сейчас время формы, а не содержания. Видимо, надо снять что-то заново, что будет смотримельно для молодёжи.

– А историей юнг ещё намерены заниматься?

– Да. Ещё до конкурса сидели с командой, думали о фильме. Обсуждали с режиссёром монтажа Антоном Губичем, он мой соавтор в этом материале, что надо доделывать. Просто из уважения к истории, в год 80-летия со дня создания школы юнг на Соловках, надо что-то выпустить, договорившись, копать архивы, искать поддержки. В общем, этим сейчас и занимаюсь. В этом году хочу снять новый фильм. По дате не скажу, но, думаю, что постараемся принять участие в Arctic Open.

– Желаем удачи. Как посмотреть работу, которая принимает участие в конкурсе?

– Она выложена на сайте aRTel.doc и есть в профильных соцсетях. Фильм называется «Юнги навсегда!». Он в разделе «Народная документалистика». Если понравилось, голосовать можно на главной странице. К слову, другие работы коллег тоже рекомендую. Приятно оказаться в такой компании.

Беседовал Арсений ВАРНИЦЫН



### ТЕАТРЫ

#### Театр драмы им. М. В. Ломоносова

Петровский парк, 1, тел. 20-84-34 (касса), arhdrama.culture29.ru

- Гастроли Московского губернского театра:
- 12 апреля в 18.30 – музыкальная сказка «Маленький принц» (6+).
- 13 апреля в 19.00 – «Дядя Ваня» (16+).
- 17 апреля в 11.00, 15.00 – «Малыш и Карлсон» (6+).

#### Театр кукол

пр. Троицкий, 5, arhpuppet.ru

- 9 апреля в 11.00, 14.00 – «Гуси-лебеди» (6+).
- 10 апреля в 11.00, 14.00 – «Три медведя» (6+).

#### Театр «Понарошку»

пр. Ломоносова, 92, корп. 2, 2-й этаж. Заказ билетов по тел. 47-99-56.

- 9 апреля в 11.00 – «Репка» (6+).
- 10 апреля в 11.00 – «Соломенный бычок» (6+).

#### Кукольный театр «Волшебный чемодан»

пр. Троицкий, 3, ТРК «Атриум», 5-й этаж, тел. 48-10-01.

- 9 апреля 11.00 – «Про Алёнку, про гусёнка и про хитрую лису» (6+).
- 9 апреля 17.00 – «Курочка Ряба» (6+).
- 10 апреля 11.00 – «Серебряное копытце» (6+).
- 10 апреля 17.00 – «Волк и семеро козлят» (6+).

### КОНЦЕРТНЫЕ ЗАЛЫ

#### Камерный зал Поморской филармонии

ул. К. Маркса, 3, тел. 20-80-66, pomorfil.ru

- 8 апреля в 18.30 – концерт из авторского цикла Ольги Голдобиной «Сто лет без Блока» (12+).
- 9 апреля в 17.00 – проект «Музыкальная сборная России». Исполнители: Равиль Ислямов (скрипка), Ева Геворгян (фортепиано) (6+).
- 10 апреля в 12.00 – программа артистов Поморской филармонии «На балу у Золушки» (6+).
- 10 апреля в 17.00 – концерт «Времена года. Вивальди и Пьяццолла». Исполнители: Мария Лобецкая (орган), Павел Чижик (вибрафон, маримба) (6+).

### МУЗЕИ

#### Архангельские Гостиные дворы

наб. Сев. Двины, 85–86, kraeved29.ru

- 8 апреля в 17.00 – встреча с народным мастером РФ Анной Беднарчик и презентация каталога «Вязаные, плетёные, тканые пояса в собрании Архангельского краеведческого музея» (12+). Вход свободный.
- 9 апреля в 17.00 – джазовый вечер с участием Тима Дорофеева (гитара), Олега Юданова (ударные) (16+).
- 10 апреля в 12.00 – лекция «Архангельск Петра I. Сподвижники Петра» (12+). Читает Игорь Гостев.
- 10 апреля в 16.00 – программа артистов Поморской филармонии, посвящённая Международному дню танца (6+).

#### Музей изобразительных искусств

пл. Ленина, 2, arhmuseum.ru

- Выставка Никаса Сафронова «О чём молчат картины» (6+).
- 9, 10 апреля в 12.00, 14.00, 16.00 – экскурсии по выставке Никаса Сафронова (12+).
- 9 апреля в 15.00 – лекция «Чтимые и чудотворные иконы архангельских храмов» (12+). Читает Татьяна Кольцова.
- 10 апреля в 13.00 – «Мир кистью Никаса Сафронова». Интерактивное занятие с творческой мастерской (6+).
- 10 апреля в 15.00 – «Рисуем, как Никас Сафронов». Мастер-класс с художником Валентиной Бабаиной (12+).
- 10 апреля в 15.00 – экскурсия «Тайны северных икон» (12+).

#### Усадьба Екатерины Плотниковой

ул. Поморская, 1, тел.: 20-07-86, 20-05-85.

- Проект «Вечерняя выставка». «ПреКрасный»: все оттенки красного в русском искусстве.
- 9, 10 апреля в 14.00 – экскурсии по выставке (12+).
- 9 апреля в 16.00 – лекция «Красный Малявин» (12+). Читает Дарья Эрдман.
- 10 апреля в 12.00 – мастер-класс «Огненный феникс» (6+). Проводит Мария Ивойловская.
- 10 апреля в 16.00 – «Красный Трубин». Встреча с художником Дмитрием Трубиным (12+).

#### Северный морской музей

Наб. Сев. Двины, 80, справки по тел.: 20-55-16, 20-54-95.

- Выставки «Порт назначения – Архангельск!» (12+), «Как рождаются корабли» (6+), экспозиция «Тысячелетие северного мореплавания» (6+).
- По воскресеньям в апреле в 11.00 – мастер-классы методиста музея Марины Старициной. 10 апреля – «Фетровые паруса» (6+).

### КЛУБЫ

#### АГКЦ

пр. Приорова, 2, тел. кассы 20-39-19, agkc29.ru

- 9 апреля в 13.00 – молодёжный фестиваль «Анимия» для увлекающихся культурой и анимацией Востока (Япония, Китай, Корея) (12+).
- 10 апреля в 11.00 – семейный выходной «Царь я или не царь?» (0+).
- 10 апреля в 16.00 – концерт «Вот одна из тех историй...» вокальной группы «Риальто» (6+).

#### «Поморская АРТель»

пр. Чумбарова-Лучинского, 15, тел. 65-20-01.

- 8 апреля в 18.30 – концертная программа Романа Петрова (6+).
- 10 апреля в 17.00 – вечер фокусов и иллюзий «За гранью реальности» (12+).

#### Ломоносовский ДК

ул. Никитова, 1, тел. 61-00-92, lomonosovdk.ru

- 9 апреля в 17.00 – концерт «В музыке только гармония есть» с участием Марии Дивной и Надежды Синицы (16+).
- 9 апреля в 18.00 – спектакль «Белые ночи» студии «Дебют» (16+).

реклама

**ТУРЫ в Каргополь на автобусе и на Соловки по ж/д + теплоход**

**С кешбэком 20% в июне 2022 года**

от туроператора «Севертур»

**www.севертур.рф**  
**тел. 8 (8182) 43-02-15**

# Всё дело в горшке

На «Открытой палубе» верфи Товарищества поморского судостроения работает выставка «От мастера к ученику»

**А**рхангельские гончары Сергей Клыкков, Михаил Шумилов и Михаил Третьяков представили на ней свои работы и материалы исследований в области этого народно-го промысла.

## Бросали в овсяный кисель

Работы архангельских гончаров соседствуют на выставке с изделиями старых мастеров. Чего только не делали на Руси из глины – этого универсального и веками актуального материала. Братина для застолий, рукомой для умывания, крынка для масла, для запекания рыбы – латка, для молока – рыльник (небольшой сосуд с носиком), для хранения смолы – смольник, для кваса – квасник, для студня – студник, для киселя – кисельница (небольшое блюдо с бороздками, придававшими красивый узор застывшему киселю). Вот и современный гончар Михаил Третьяков изготовил вполне функциональный глиняный самовар. Практиковали это и в старину. Даже существовал обычай: вылепив самовар, гончар звал других мастеров чайку попить.

На стендах выставки «От мастера к ученику» чернолощенная, поливная и обварная керамика. Все эти приёмы бытовали в народной культуре, а сейчас мы их видим в изделиях современных мастеров.

Обварная глиняная игрушка пестрота на вид. Для уплотнения материала её, раскалённую, бросали в овсяный кисель. Поливную посуду перед обжигом обсыпали свинцовым порошком. Свинец плавился, и на поверхности глины застывала красивая зеленоватая глазурь. Самая архаичная – чернолощенная керамика. Секрет её изготовления был утрачен на Севере и лишь недавно восстановлен. Посуду натирали до блеска свиной кожей или гладким камнем и томили в дыму на сосновых дровах.

– На выставке мы показываем ремёсла, которые в крестьянской культуре сохранялись много лет. Сегодня мы имеем дело с гончарами, которые успели получить знание от старых мастеров. Таким образом традиция была передана новым, молодым гончарам. Они стали не только ремесленниками, но и исследователями, занимались археологией, ездили по разным районам в поисках гончарных горнов, изучали осо-



Михаил Третьяков с горшком, вылепленным на переносном гончарном круге

бенности развития народного гончарства в том или ином районе, – сказала Нина Филева, организатор выставки, искусствовед, заслуженный работник культуры РФ.

## Посредник между мастером и учеником

Сергей Клыкков гончарным делом занялся в начале 90-х. В то время он работал в Вельской художественной школе. Ремесло перенимал от братьев Житнухиных.

Это были последние оставшиеся в районе мастера, и те уже практически забывшие промысел. Когда Александра Ивановича Житнухина пригласили учить детей гончарству в художественной школе, первые свои изделия ему пришлось делать из пластилина. Руки вспомнили – и загорелся огонёк традиции.

– Я сидел среди учеников и учился, как они, у мастера. Александр Иванович Житнухин был ещё и мастером народной педагогики, – вспоминает Сергей Степанович. – Говорил: «Всё хорошо, только здесь поправь», – своими ловкими движениями правил игрушку. – «А теперь загораживай». А когда вечером подводили итоги, он смотрел:

это хорошо, это так себе – в глину её. Дети приходят на завтра: «Где моя игрушка?» – «На юг улетела». То есть давал ещё шанс.

Позже Сергей Клыкков стал преподавателем Архангельского колледжа культуры и воспитал не одно поколение гончаров. О себе и о своих учениках он говорит так: «Они получали знания из первых рук, от старых мастеров. Я считаю, что был посредником между мастером и учениками, потому что сам правильно понял и правильно передал им ремесло».

## Будто едешь на велосипеде

Михаил Третьяков – ученик Сергея Степановича Клыккова. Пришёл к нему в колледж культуры после изостудии, где уже получил некоторый опыт работы с глиной. Но когда впервые увидел гончарный круг, загорелся идеей сделать себе такой же и заняться этим ремеслом профессионально. Гончарный круг Михаил сделал из деталей стиральной машины. На нём мастер работает до сих пор и изготовил десять кругов для молодых уже своих последователей.

На переносном гончарном круге Михаил буквально за минуту прямо на выставке слепил глиняный горшок. И это

не волшебство. Действительно, хороший мастер делает 60 изделий за час. Но гончарный круг – это не самое трудоёмкое в ремесле. Гораздо больше времени занимают обжиг и сушка. Хотя та лёгкость, с которой опытный керамист ваяет своё изделие, – тоже мнимая.

– Чтобы работать на гончарном круге, нужен навык, – говорит Михаил Третьяков. – Первый этап называется центровка, мы должны поставить глину ровно в центр и ровно закрутить её вокруг центра. Я не смогу объяснить, как нужно это правильно делать, головой это не понять. Это как ездить на велосипеде. Надо научиться держать равновесие. Здесь то же самое. Надо посидеть, посидеть – и получится.

## Парус и горн

Третий участник выставки Михаил Шумилов обжигает свои изделия в дровяном горне. Он живёт и работает в Больших Карелах, специализируется на чернолощенной керамике. Чтобы познать искусство этого забытого на Севере способа обработки глиняной посуды, Михаил ездил учиться к мастеру на Украину. А ещё он немало поездил к мезенским и каргопольским гончарам, изучал историю и технологию ремесла.

– Когда меня пригласили рассказать о своём искусстве на судоверфи, мне сначала показалось, что гончарство и судостроение – вещи далёкие, – рассуждает мастер. – Но потом я понял, что мы одной крови. Я гончар, для меня важная вещь – горн. Чтобы рассказать о работе горна, приходят в голову образы паруса, водного потока и бушующего моря. Парусник не может сразу отчалить, ему нужно отшвартоваться, поймать ветер, и только в открытом море он может поднять паруса. Когда в горне мы постепенно достигаем температуры в 500–600 градусов – это для нас как открытое море. Тогда я поднимаю все паруса, то есть развожу полностью огонь – и пошёл вперёд.

Узнать об истории народного гончарства на Севере, увидеть фотографии и изделия старых мастеров, работы современных гончаров можно на верфи Товарищества поморского судостроения до 22 апреля.

**Татьяна БОГДАНОВА**  
Фото автора



Удивительная и необычная чернолощенная керамика



Михаил Шумилов в окружении юных любителей народной культуры