

4 612755 880019



Порадуйте любимых!

Особые рецепты от Василия Новикова **21**



Из журналистов – в ваятели

Новая стезя Людмилы Асютченко **22**



Поддержите мальчиков!

Как сформировать здоровую мужскую самооценку **9**

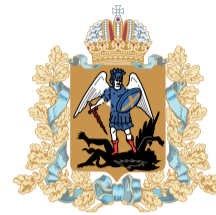


ПРАВДА СЕВЕРА

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ
ГАЗЕТА АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ.
ВЫХОДИТ С 1917 ГОДА

№ 8 (27122)

2 МАРТА
2022 ГОДА



16+

vk.com/pravdasevera_ru

ok.ru/pravdaseve

fb.com/pravdaseveraru

instagram.com/pravdasevera

+ТВ

программа 07.03–13.03



ДОРОГУ МАСЛЕНИЦЕ!

в Малых Корелах началась праздничная неделя

3

ЧЕРЕЗ ДВЕ ВОЙНЫ



Военный медик Анастасия Низовцева

7

БУДНИ ЧЕЛЮСТНО-ЛИЦЕВОЙ



Твёрдые руки и горячие сердца

14

Светлая память Артисту

Не стало заслуженного артиста РФ Сергея Чуркина

23



Печатали с восторгом

Живой классик Владимир Личутин и его книги о женщинах

6



И сладко, и горько

Итоги Олимпиады глазами северян

16



BEIJING 2022



Нужно быть спокойной и упрямой

Сотрудницы силовых ведомств делятся впечатлениями о жизни и работе

12



Досрочная ПОДПИСКА на «Правду Севера»

Льготные ЦЕНЫ

с 1 февраля по 31 марта 2022 года

Во всех почтовых отделениях и на сайте podpiska.pochta.ru

СТОИМОСТЬ ПОДПИСКА

НА 1 МЕСЯЦ **146,75** руб.

НА 6 МЕСЯЦЕВ **880,50** руб.

ООО «АПС», 163000, г. Архангельск, пр. Троицкий, д. 52, оф. 1308, ОГРН 1132901005654

реклама (16+)



Милые, дорогие жительницы Архангельской области!

Примите самые тёплые поздравления с 8 Марта – Международным женским днём!

Этот первый весенний праздник, наполненный нежностью, светом, теплом и душевной щедростью, по праву принадлежит вам! Сегодня мы говорим слова сердечной признательности нашим мамам, бабушкам, сёстрам, жёнам, дочерям, подругам и коллегам – вам, без кого невозможно наше счастье и наше будущее.

Благодаря женским сердцам остаются незабываемыми вечные ценности – любовь, семья, милосердие, верность, душевная щедрость, искрен-

ность и доброта. В ласковых лучах материнской любви всегда вырастают талантливые и умные дети. А прекрасные и сильные духом женщины испокон веков вдохновляли своё окружение на великие открытия и трудовые подвиги.

Сегодня вы наравне с мужчинами строите наше общее достойное будущее, активно участвуете в общественной и политической деятельности, занимаете руководящие посты, реализуете себя в науке и бизнесе. Ваши энергия, умения и таланты способствуют повышению потенциала Архангельской области, способствуя её постоянному развитию.

Дорогие женщины! Вы непостижимым для нас, мужчин, образом всегда и всё успеваете, вы покоряете нас своей красотой, надёжностью, ответственностью и жизнелюбием. Мы ценим вас за удивительную способность вселять уверенность в тех, кто рядом с вами!

Пусть этот день, наполненный сиянием ваших глаз, теплом ваших рук и сердец, подарит счастье, тепло, улыбки и замечательное настроение! Будьте счастливы, здоровы и любимы!

Губернатор Архангельской области Александр Цыбульский



ПРАВДА СЕВЕРА

Еженедельное общественно-политическое издание Архангельской области. № 8 (27122) от 2 марта 2022 г.

Учредитель: ООО «Агентство „Правда Севера“».

Издатель: ООО «Агентство „Правда Севера“».

Управляющий: Д. В. Горин.

Главный редактор: С. Н. Лойченко.

Дежурный редактор: Е. В. Ирха.

Телефон редакции:

(8182) 63-97-18.

Служба подписки и доставки:

+7 902 703-93-03.

Федеральная служба по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор). Свидетельство о регистрации СМИ: ПИ № ФС77-67640 от 10 ноября 2016 г.

Адрес редакции: 163000, Архангельская область, г. Архангельск, пр. Троицкий, 52, оф. 1308.

Адрес издателя: 163000, Архангельская область, г. Архангельск, пр. Троицкий, 52, оф. 1308.

Служба рекламы:

+7 921 243-40-12,

+7 921 243-40-13.

Территория распространения:

Архангельская область,

Ненецкий автономный округ.

Электронный адрес редакции

portal@pravdasevera.ru

www.pravdasevera.ru

Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Ответственность за достоверность рекламы несёт рекламодатель.

Подписано в печать: 01.03.2022 по графику – 10.00, фактически – 10.00.

Выход в свет: 02.03.2022.

Отпечатано ООО «Типография «Правда Севера», 163002,

г. Архангельск,

пр. Новгородский, 32.

Заказ 2189. Тираж 17 000.

Цена свободная. Подписной индекс П4182, П8214 (льготный).

Выпуск издания осуществлен при финансовой поддержке Министерства цифрового развития, связи и массовых коммуникаций Российской Федерации.

Следующий номер газеты выйдет 9 марта.



«Дистанционка» отменяется

С 28 февраля САФУ вернулся к привычному формату обучения

В удалённом формате студенты обучались начиная с 7 февраля. В тот период основные образовательные программы высшего и среднего профессионального образования в вузе велись с применением дистанционных технологий и электронного обучения.

Исключение составили лабораторные работы и занятия по практической подготовке, требующие специального оборудования.

Большие, так называемые «потоквые», лекции проводятся по-прежнему не будут. Очное обучение сейчас идёт в малых группах.



По одной полосе

Со вчерашнего дня и до 1 июля 2022 года в Архангельске ограничено движение транспорта по Краснофлотскому мосту

Ездить по нему теперь можно только по одной полосе, а грузовым автомобилям в определённые часы – днём строго с 11:00 до 15:00 и с 22:00 до 06:00 в ночное время.

Напомним, ремонт моста через правый рукав Северной Двины завершился в 2021 году, а капитальный ремонт моста через левый рукав начался в апреле 2021 года и продлится до конца 2023 года. На проведение работ в этом году будет направлено более 1,2 миллиарда рублей.



«Защитить сбережения»

Банк России повысил ключевую ставку до 20 процентов годовых

Это решение позволяет защитить сбережения граждан от обесценивания, считают в Совете директоров Банка России.

Внешние условия для российской экономики кардинально изменились. Повышение ключевой ставки позволит обеспечить увеличение депозитных ставок до уровня, необходимых, чтобы компенсировать возросшие девальвационные и инфляционные риски.

Это позволит поддержать финансовую и ценовую стабильность и защитить сбережения граждан от обесценивания, отмечает пресс-служба Центробанка РФ.

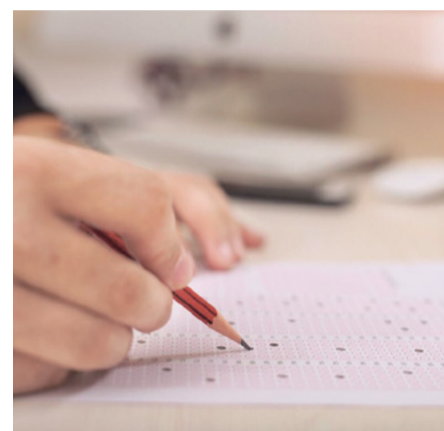


Через Ближний Восток и Турцию

В Российском союзе туристической рассказали о возможном транзитном движении отрезанных от дома россиян

Туристов, находящихся в европейских государствах, закрывших воздушное пространство для российских самолётов, планируется вернуть домой транзитным путём через третьи страны, в числе которых Турция, ОАЭ и Египет, сообщил вице-президент Российского союза туристической Дмитрий Горин.

Накануне страны Евросоюза закрыли своё воздушное пространство для российских авиакомпаний, запретив российским самолётам полёты в страны Европы.



Расписание ОГЭ изменится

Для сдачи экзаменов для девятиклассников по трём предметам планируют добавить дополнительные дни

Изменения касаются возможности проведения в основной период наиболее массовых экзаменов (по русскому языку, математике и обществознанию) в два дня. Данное изменение вносится для того, чтобы провести экзамены с соблюдением всех санитарно-эпидемиологических требований Роспотребнадзора. Решение о проведении экзаменов в один или два дня будет приниматься субъектами РФ самостоятельно, исходя из их организационных, кадровых и технологических ресурсов.



К 2024 году

Этим летом в Добролюбровке начнётся капитальный ремонт – сейчас библиотека готовится к переезду

В ближайшие два года её ждут масштабные преобразования, в результате которых она станет первой модельной библиотекой регионального уровня. По проекту ремонтные работы должны завершиться к началу 2024 года. На это время читателям придётся смириться с некоторыми неудобствами, связанными с переездом учреждения.

Всего на реализацию проекта потребуется порядка 450 миллионов рублей – эти деньги выделят как из федерального, так и из областного и муниципального бюджетов.

Без QR-кодов!

На заседании оперштаба по борьбе с коронавирусом приняли решение о снятии ряда ограничений в связи с тем, что пик новой волны пандемии пройден

Вопрос о смягчении ковидных ограничений на еженедельном оперативном совещании поднимал губернатор Архангельской области Александр Цыбульский.

Глава региона, в частности, отметил, что в последние дни в области отмечается устойчивое снижение числа заболевших и госпитализированных с COVID-19 граждан, а число выздоравливающих возросло в разы.

Как доложил глава регионального министерства здравоохранения Александр Герштанский, если в начале прошлой недели на лечение в стационары направлялось порядка 150 человек ежедневно, то за последние дни – не более 50.

– Положительная динамика отмечается и в отношении новых случаев COVID-19. Так, на протяжении последних пяти дней число ежедневно заболевающих фиксировалось на отметке не более 1000 в сутки, а количество выздоравливающих в некоторые дни в три раза превышало число новых случаев COVID-19. Это говорит о стабилизации ситуации, – пояснил он.

Александр Герштанский также отметил, что индекс заболеваемости (индекс RT – показатель, определяющий среднее количество людей, которых инфицирует один больной до его изоляции) в регионе сегодня составляет 0,5 и менее.

– Это говорит о третьем периоде ограничительных мероприятий, когда возможно принятие послаблений, –



сказал он. – Последнее пиковое значение индекса было 8 февраля, когда этот показатель достиг отметки в 1,2. Положительную динамику в прохождении очередной волны заболеваемости новой коронавирусной инфекцией отмечают и специалисты регионального Роспотребнадзора.

– На восьмой неделе 2022 года мы наблюдаем существенное снижение заболеваемости. Это действительно первая неделя, когда мы видим такое устойчивое

снижение, на 53 процента, – отметил глава регионального управления Роспотребнадзора Тарас Носовской.

Глава региона Александр Цыбульский поручил областному оперативному штабу по противодействию распространению новой коронавирусной инфекции детально проработать вопрос о возможном частичном снятии ковидных ограничений.

В понедельник состоялось заседание оперативного штаба, который принял решение о снятии ряда ограничений.

Теперь не надо предъявлять QR-коды о вакцинации или заменяющих его документов при посещении общественных мест, мест продажи товаров и предоставления услуг, а также при приобретении билетов на Соловки.

Отменяется требование об обязательном переводе на дистанционную работу не менее 30 процентов государственных и муниципальных служащих, а также сотрудников государственных и муниципальных учреждений. А также действующее с октября прошлого года требование о переводе на дистанционную работу сотрудников государственных и муниципальных учреждений в возрасте 60 лет и старше.

В случае, если снижение уровня заболеваемости сохранится, на следующем заседании оперштаба будет рассмотрена возможность снятия и других ограничений.

Михаил МАСЛОВ

Ух ты, Масленица!

Как встретили Масленицу в Малых Корелах

Нет, пожалуй, в России человека, который мог бы остаться равнодушным к традициям Масленной недели: посиделкам, блинам и широким гуляньям. Первый день вкусной недели встретили в музее «Малые Корелы».

– Приходите, люди добрые, Масленицу встречать! – недалеко от входа в музей раздаётся звонкий голос юности в крестьянском костюме. Встречает гостей не один – вместе с девушкой в ярком полшалке, молодой, задорной, румяной и такой же звонко-голосой.

На центральной площади музея с традициями и обрядами Масленной недели знакомят артисты фольклорно-этнографического театра «Новица».

Были да небылицы гостям рассказывают, ребятишки на крыльчке дурачатся, хохочут, меряются, у кого лапти крепче да санки ярче, девушки-красавицы мужиков с ярмарки ждут.

Пришёл черёд под песни гармониста пройтись по деревенским домам, набрать соломы, ярких лент и тряпочек, чтоб чучело Масленицы сделать – главный атрибут праздника.

Гостям рассказали, что чучело Масленицы по традиции делают из соломы. Раньше его никак не наряжали, просто жгли. А в Холмогорском районе бочки жгли. Ещё с осени на берегу реки мужики вкапывали длинный деревянный столб, обкладывали вокруг него бочки, куда складывали всё худое и сжигали. Получался такой своеобразный маяк. Деревенские ещё спорили и примечали, у кого ярче горит.

Угощались на Масленицу не только блинами с пылу с жару, но и пряниками печатными. Подглядела за процессом и рецепт разузнала.

В уютной избе непередаваемый аромат. Здесь за широким столом мастери-



ца на все руки Ольга Знатных передаёт кулинарное мастерство.

– Поделитесь рецептом? – спрашиваю я.

– Тут ничего сложного нет: мёд, ржаная мука, пряности и растительное масло – вот и весь рецепт. Вкус пряника – своеобразный, а аромат – волшебный, не передать словами. Признаюсь честно, давно интересуюсь северной традиционной выпечкой. Безусловно, у всех на слуху козули, а про печатный пряник мало кто слышал. В музейных фондах сохранилось много разных пряничных форм. Их ещё называют разгонные. Есть такие, на которых одновременно по 50 пряников можно делать. Кстати, печатные пряники были очень популярны в южных районах области. Постепенно расширяем границы наших пряничных мастер-классов. Всем очень нравится.

– Дорогу Масленице! Дорогу! – кричат ребятишки.

Встреча Масленицы продолжается.

Анна РЕЗВАЯ. Фото автора



«Надеюсь, что скоро вернусь домой!»

Елена Сапельникова, жительница Луганска, приехала в Архангельск к дочери, чтобы здесь переждать трудные времена

Её дочь вместе с семьёй в Архангельск из Луганска приехала в 2020 году, да так здесь и осталась. Теперь её дом стал прибежищем для матери, которая Луганск покинула 23 февраля.

Как рассказала Елена Николаевна, сначала она выехала в Ростов-на-Дону, затем доехала до Санкт-Петербурга, а уже оттуда в Архангельск.

Признаётся, что когда она уезжала, было очевидно, что в Луганске оставаться опасно.

– Я живу в многоэтажном доме на девятом этаже, окна пластиковые, но выстрелы были слышны очень хорошо. Стреляли сильно в Луганске за городом, а в центре слышно было, – вспоминает Елена Николаевна. – А ещё взрывали машины на окраинах. Всё повторяется, как в 2014 году. Тогда тоже было страшно, но у меня на руках были 80-летние родители, которых нельзя было оставить. Тот период так и пережили в страхе. В этот раз я решила, что пора уезжать.

Теперь она поддерживает связь с подругой по телефону, которая осталась в Луганске. Она порадовалась новости, что ближайшие от города населённые пункты освободили, в том числе станицу Луганскую и город Счастье. И это, конечно, вселяет оптимизм и надежду, что испытания, которые выпали на долю жителей Луганска, скоро закончатся.

Елена Николаевна говорит, что в Архангельске её встретили тепло, когда люди узнают, откуда она приехала, выражают поддержку и сочувствие. И такие эмоции сейчас очень важны для всех, кто временно и вынужденно лишился родного дома.

Волонтеры уже передали Елене Николаевне набор гигиенических принадлежностей и средств индивидуальной защиты – подобную гуманитарную помощь для людей, приезжающих из ДНР и ЛНР, собирают в Архангельском отделении Российского Красного Креста.



Получила она и социальную поддержку, за которой обратилась в министерство труда, занятости и социального развития региона.

Материальная поддержка жителям Донецкой и Луганской народных республик, приехавшим в Россию в связи с осложнившейся общественно-политической обстановкой на родине, предоставляется по поручению президента России Владимира Путина.

А ещё Елена Сапельникова подала документы на получение единовременной выплаты в размере десяти тысяч рублей.

Как рассказала заместитель начальника управления – начальник отдела по делам ветеранов и инвалидов министерства труда, занятости и соци-

ального развития региона Вера Алфёрова, для получения выплаты необходимо предоставить документ, удостоверяющий личность, с отметкой о пересечении границы, а также счёт в Сбербанке, на который будет переведена выплата.

– Министерство оказало содействие в оформлении данного счёта, и сегодня Елена Николаевна предоставила все необходимые документы. Сейчас согласуем их с коллегами из Управления по вопросам миграции УМВД России по Архангельской области и затем по защищённому каналу связи направим в министерство труда и социального развития Ростовской области. Именно этот регион является оператором по назначению выплаты, и оттуда средства по-

ступят на счёт заявителя, – пояснила Вера Алфёрова.

Елена Николаевна растрогана вниманием и заботой, которыми её окружили в Архангельске.

– Я очень рада, что в Архангельске есть очень много добрых людей, – говорит она, – которые готовы помочь в трудной ситуации.

Елена Николаевна верит, что скоро она вернётся в родной город, вернётся на свою работу – уже 20 лет она работает высоковольтным электромонтажником на местном заводе, а ещё пойдёт на озеро рыбачить, а это её любимое увлечение.

Татьяна СМЕРНОВА
Фото Ивана Малыгина

В «Роднике» готовы принять беженцев

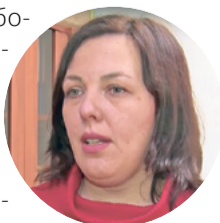
В Архангельской области по поручению главы региона Александра Цыбульского ведётся активная подготовка к размещению жителей Донецкой и Луганской народных республик

Один из пунктов временного размещения организован на базе центра реабилитации «Родник».

Как рассказала представитель областного министерства труда, занятости и социального развития Архангельской области Вера Алфёрова, учреждение сможет принять 180 человек.

– Вся подготовительная работа уже проведена, для проживания людей созданы все условия, предусмотрено трёхразовое питание. Также в стенах «Родника» жителям Донбасса будет оказываться правовая, консультативная и иная помощь, – сообщила она.

Вера Алфёрова уточнила, что в дальнейшем на территории региона планируется открыть и другие пункты временного размещения



для приехавших из Донецка и Луганска. Сейчас дополнительные объекты подбираются и обследуются специалистами Роспотребнадзора, МЧС и других служб.

Директор центра реабилитации «Родник» Виктор Терехов отметил, что опыт по работе с жителями ЛНР и ДНР нарабатан ещё с 2014 года.

– Мы чётко понимаем, как действовать при приёме людей. Помещения для проживания подготовлены – это порядка 90 комнат на трёх этажах жилого корпуса. Дети будут размещены вместе с родителями. Для организации питания у нас есть пищеблок и столовые. Мы в любое время готовы встретить людей и обеспечить им достаточно комфортные условия.

Напомним, что ранее в правительстве Архангельской области заявили о готовности принять на поморской земле не менее 300 граждан ДНР и ЛНР.

Марина ПОТАПОВА



Мы вместе

В Архангельске идёт сбор гуманитарной помощи для жителей Луганской и Донецкой республик



Сбор предметов первой необходимости ведёт Архангельское региональное отделение Российского Красного Креста.

– Рекомендуется приносить предметы личной гигиены: мыло, зубную пасту и щётки, влажные салфетки, детское питание, тапочки-сланцы, тёплую одежду, особенно детскую, и другое. Самое важное условие – все предметы должны быть новыми, это обычное санитарное требование, – пояснила руководитель организации Ольга Костель.



Более подробно узнать о том, какая помощь будет нужна, можно по телефону 8 (8182) 21-00-65. Принести вещи можно в офис регионального отделения Российского Красного Креста по адресу: г. Архангельск, наб. Северной Двины, д. 98 (вход со двора).

Кроме того, Российский Красный Крест начал общенациональный сбор средств для людей, эвакуированных с юго-востока Украины, сообщил председатель РКК Павел Савчук. Счёт для сбора пожертвований открыт на сайте myvmeste.rf.

Архангельское региональное отделение «Молодой Гвардии Единой России» организовало сбор вещей для обеспечения досуга детей, эвакуированных из Луганской и Донецкой народных республик.

– Жители Луганской и Донецкой республик бросили все свои вещи, оставили свои дома, детям, скорее всего, некомфортно и страшно. Мы хотим, чтобы их пребывание здесь, на нашей поморской земле, было уютным. Поэтому собираем вещи, которые помогут сделать досуг ребят интересным: книжки, игрушки, канцелярские принадлежности, раскраски, настольные игры, – пояснила исполняющая обязанности руководителя регионального отделения МГЕР Мария Валуйских.

Вещи можно приносить по адресу: г. Архангельск, наб. Северной Двины д. 96, телефон для справок 8-911-572-41-58.

Принять жителей Донецкой и Луганской республик в Архангельской области помогут и волонтеры проекта #МыВместе. Они будут встречать приезжающих людей, оказывать им помощь в сопровождении к местам размещения, обустройстве. Правовую помощь людям окажут в центре, созданном на базе региональной общественной приёмной партии «Единая Россия» во взаимодействии с государственным юридическим бюро и региональной ассоциацией юристов. Здесь готовы помочь решить любые вопросы: от регистрации по месту пребывания и оформления детей в школы и детские сады до устройства на работу и обеспечения лекарствами.

Валентина ПЕТРОВА

Ирина Зубова, председатель координационного совета Октябрьского округа города Архангельска:

– Я лично была на Донбассе в 2015 году, видела боль людей, тяжесть тех испытаний, с которыми они столкнулись. Все эти годы я поддерживала с ними контакт и знаю, что они жили в постоянном страхе – а это само по себе очень тяжело. Полностью поддерживаю президента Российской Федерации в его решении – пора уже давно было поставить в этом вопросе точку. Жители Донбасса давно этого ждали. А с учётом того что президент Украины хочет разрабатывать на территории своей страны ядерное оружие, ситуация могла многократно усугубиться. Конечно, всем хочется мира и чистого неба над головой, и я надеюсь, что в будущем это обязательно случится.



Анатолий Бутко, председатель Архангельской общественной организации «Ветераны Северного флота»:

– Я считаю, что принятые меры своевременны, упреждающие, очень правильные. Так как на сегодняшний день все меры дипломатического характера исчерпаны. И надо принимать уже решительные, радикальные меры по наведению порядка. Практически весь Донбасс всегда был русским. Это наша родная земля, россиян защищать надо. Меры очень правильные, выверенные, они соответствуют цивилизованному пониманию о наведении порядка. Я считаю, что действия президента и правительства абсолютно верны.



Александр Андреев, председатель Архангельской областной общественной организации ветеранов войны, труда, Вооружённых Сил и правоохранительных органов:

– Многие мои друзья – выходцы с Донбасса. Я тоже выходец с Донбасса. К сожалению, 1,5 года назад умерла моя мама, я не смог её похоронить и побывать на её могилке. Вот сейчас у меня есть надежда, что при освобождении этих областей у меня появится возможность побывать там. Мои родственники тоже были на Донбассе. И очень горько было слушать, когда они говорили: «Мы прячемся». Мы поддерживаем то, что на сегодняшний день происходит, то, что Россия откликнулась на зов.



Евгений Каменев, депутат городского Совета депутатов Новодвинска:

– Я поддерживаю решение президента о проведении спецоперации по демилитаризации Украины, потому что оно объективно и назрело давно. Националистические батальоны и армия Украины обстреливали жилые районы, подвергая опасности мирных жителей – детей, женщин, стариков. Нужно было это срочно прекращать. Решение принято, боевые действия ведутся очень корректно – удары наносятся только по военным объектам, несмотря на провокации украинской стороны вызвать огонь на жилые кварталы. У наших войск есть для этого все возможности. Я думаю, что это будет быстрая и успешная операция.



Александр Спиридонов, депутат Государственной Думы РФ:

– С 2014 года Россия вела переговоры, стремясь убедить украинскую сторону прекратить кровопролитие на Донбассе. Мы заключили Минские соглашения, но они их не выполняли. В итоге у нас не осталось другого выбора – ведь там практически ежедневно гибнут наши соотечественники, страдают мирные жители, в том числе семьи с детьми. Они бегут от войны в Россию, где им готовы оказать помощь. Архангельская область тоже готова принять жителей Донецка и Луганска. Мы видим, что украинская власть стала националистической и фашистской по своему содержанию. Сейчас проводится спецоперация по демилитаризации Украины, и мы надеемся, что в ближайшее время она будет успешно завершена.



Поддержали Луганск и Донецк

акция

В Архангельске прошел флешмоб в поддержку миротворческой спецоперации России на Украине

Автоколонна из машин с государственными флагами РФ выдвинулась с площади у Михайло-Архангельского кафедрального собора, проследовала по Троицкому проспекту в сторону стадиона «Динамо».

– В акции участвуют такие же, как я, обычные граждане, которые услышали о том, что проводится такое мероприятие и захотели открыто выразить свою гражданскую позицию, поддержать действия Правительства России и президента по наведению порядка на Донбассе, – рассказал один из участников акции, автоволонтер Алексей Бельков.

На стадионе «Динамо» в поддержку жителей Донецка и Луганска автомобили выстроились в символическую букву Z, что значит «За мир». Волонтеры также развернули многометровый российский триколор.



Разве они не героини?

Персонажи повестей Владимира Личутина поднимают дух его читателей

Личутинский упрёк

Выдающийся писатель, наш земляк Владимир Личутин замечательно пишет в своих книгах о женщинах с первых шагов в литературе, когда его горячо поддержал собрат Николай Жернаков. Это было в начале 70-х годов, когда будущий лауреат самых престижных литературных премий и премии Правительства РФ работал в «Правде Севера».

«Рождение художника – праздник литературы», – говорил Николай Кузьмич Жернаков. Он праздновал рождение художника, прочитав рукопись первой повести Личутина «Белая горница». И радовался, что не ошибся, читая рукопись второй повести «Иона и Александра». В марте 1972 года Н. К. Жернаков написал так называемую внутреннюю рецензию (она предназначена для издателей) на эту повесть, сказал, в частности, следующее: «Сам стиль письма Личутина радостно тревожит и увлекает: такой душевный разговор с читателем, разговор доверительный – на равных: вот я тебе рассказываю, а уж сам сообрази, что к чему. Может быть, и не всякое лыко в строку, но уж как умею. И странно: другому бы не простил таких вольностей в разговоре с читателем, а Личутину прощаешь, чувствуется, что он много богаче тебя душой, что он имеет над тобой власть и имеет право говорить с тобой так, как он хочет... Вот откроем рукопись на 35 странице, и сразу же, с первого абзаца, открывается заново давно и многими открытое, но, может быть, только у Личутина оно открыто так потрясающе, что становится просто не по себе от этих строк: «Вот опять гумага пришла, Иону в санаторий зовут. Им-то легкота, оне воины герои, а оне – бабы. Как запряглась в сороковом, как залезла в оглобли, так и распречь забыли. Он-то по санаториям, а она, значит, не заслужила, а ей бы вот тоже охота скататься, посмотреть, как люди живут, а то за последние двадцать лет дальше Целегор не вылезла. А вишь, руки-то выломало, а нога кокорой и опышка берёт».

Нет, такое невозможно читать, чтобы душа не перевернулась... Тут каждое слово – упрёк нам за равнодушие и чёрствость к самому святому, что есть у нас – к женщине в определённо сложившихся условиях, которые и сейчас не являются исключением».

(Рецензия прочитана мною в Государственном архиве Архангельской области, в одном из дел фонда Архангельского регионального отделения Союза писателей России.)

Спор с главным редактором

В 1973 году Владимир Личутин написал повесть «Вдова Нюра» – о 72-летней охотнице, живущей на лесном хуторе. Время действия – от коллективизации вплоть по март 1953 года, когда умер Сталин.

Автор отправил повесть в журнал «Север», в котором его уже печатали. Да не просто печатали, а с восторгом. Главный редактор журнала Дмитрий Гусаров – один из тех, кто дал коллеге рекомендацию для вступления в Союз писателей СССР. (Ещё две рекомендации – от Василия Белова и Николая Жернакова.)

«Грустная вещица сложилась, может, несколько мрачноватая по тону и мелодике, но и торжественно трагическая,



напоминающая молитвенную стихирю по русской крестьянке, у которой не сложилась судьба», – так написал Владимир Владимирович Личутин в воспоминаниях «Вышли мы все из народа» (11-й том 14-томного собрания сочинений).

Вскоре привелось писателю быть в Петрозаводске, пришёл он в редакцию журнала и услышал от Д. Я. Гусарова: «Владимир – это тупиковый путь. Тоска, беспросветная темень, ужас, безвыходное положение. Куда ты зовёшь читателя? А главное, зачем, кому это нужно?»

Личутин – спорщик отчаянный. Не промолчал, конечно: «Но это же правда! Вы посмотрите, Дмитрий Яковлевич, в каком несчастном состоянии находится деревня, как бедствуют вдовы, забытые властью. Ни мужа, ни детей, охапки дровец нет на горке, чтобы растопить печь, а на носу зима. И деревня забыла о старухах, нет бы ткнуться с помощью... И ничего в повести не надумано, это сама жизнь, судьба русской вдовы в тяжких условиях. Запрягли в ярмо, и тянет баба бесконечный воз. Но вдова Нюра не упала духом, не растеклась в слезах, канюча о помощи, но душа её страдает любви... Разве она не герой? Разве её присутствие на белом свете не подымет дух? Если взглянуть, за мраком свет».

«Может, и правда, но не вся», – возразил Гусаров и со словами о том, что эту повесть «журнал не переварит», разговор о «Вдове Нюре» закончил.

Д. Я. Гусаров смело воевал в партизанах. И как руководитель журнала был не из робкого десятка, мнение своё высказал любимому автору не с наскока. В общем, не уступил Личутину.

Ошибка вышла?

В 1976 году повесть обсуждали на Высших литературных курсах. Руководитель семинара прозы Сергей Антонов (по его произведениям сняты фильмы «Дело было в Пенькове», «Пришёл солдат с фронта») сказал молодым коллегам: ««Вдове Нюру», если и напечатать, то лет через двадцать-тридцать, не раньше, как и мою повесть «Царский двугривенный». А всего вернее, что при нашей жизни это не случится».

Однако ещё в 1978 году повесть напечатали в личутинском сборнике «Душа горит» в издательстве «Молодая гвардия», которым руководил Валерий Ганичев, будущий глава Союза писателей России.

Предисловие к этой книге 38-летнего писателя написал писатель Сергей Залыгин, который поставил произведение Владимира Личутина в один ряд с «Привычным делом» Василия Белова, «Последним поклоном» Виктора Астафьева, «Пряслиными» Фёдора Абрамова, «Карюхой» Михаила Алексеева, повестью Валентина Распутина.

К примеру, так сказал С. П. Залыгин о главной героине личутинской повести: «...весь мир, её окружающий, всё его пространство – суровое северное море с самодельными судёнышками рыбаков, тайга с не приметными охотничьими тропами, северная, столь трудная пашня; и все времена этого мира, отпущенные на одну Нюрину судьбу, – время древних монастырей, время Первой мировой и гражданской войн, время коллективизации и Великой Отечественной, и послевоенные годы – всё-всё это необозримое пространство

и время тоже существуют как бы даже и не сами по себе, а через вдову Нюру, через её столь бесхитростную и необыкновенную судьбу».

Вскоре «Нюру» переиздали в журнале «Роман-газета», у которой были миллионные тиражи. Переиздавалась «Нюра» и позднее, в том числе в 2015 году, в первом томе 14-томного собрания сочинений В. В. Личутина.

В заключение – размышления главной героини повести о войне: у людей «такое короткое житьё – с воробьиным скок, а толком и его не могут скоротать, друг дружку убивают да хвалятся, кто больше крови прольёт, тот и ерой, а дома небось мати ждёт, горячая слеза не просыхает, жёнка в молодых годах сохнет, деточки малы сиротуют без отцовского догляда. Кругом одно худо. Господи, сколь злы и ненасытны люди, от зависти избравшие такую забаву, хуже любого злыдня и оборотня лесного. С той войны и люди дичают по-худому, теряют своё истинное обличье». «...здуманы были люди как хранители матери единой, а получились едоки-дармоеды. Ошибка вышла?.. Если по жадности, то всё можно переест, разом скушать, ведь столько людей на миру, каждого прокормить надо, да каждый только больше давай, всё разом потребить хотят – и лес, и зверя, и воду, господи! Через ту жадность и войнам нет числа».

Сергей ДОМОРОЩЕНОВ
Фото Валентина Гайкина

Постскриптум. 13 марта у Владимира Владимировича Личутина – день рождения, 82 года. Добра и здоровья, творчества желает своему бывшему журналисту редакция «Правды Севера».

Девушка из Архиерейской слободы

В 1907 году в Архангельске, в семье Григория Филипповича и Иулиании Ефимовны Низовцевых родилась дочка Анастасия, которая, будучи медсестрой, прошла две войны

Семья Низовцевых жила на улице Архиерейской (ныне улица Урицкого). И именно в 1907 году к этой улице стал ходить городской автобус немецкой фирмы «НАГ» – Архангельск первым в России открыл регулярное автобусное движение. Название улицы связано с тем, что в одном из домов здесь размещалась резиденция епископа – высшего чина архангельского духовенства, а прилегающий район в простонародье звался «Архиерейской слободой».

Подворье Низовцевых состояло из небольшого бревенчатого домика, конюшни, ухоженной территории и огорода. Хозяин – извозчик из категории «лихачей», на работу выходил после обеда и трудился до самого рассвета. Его клиенты – посетители театров, гостиниц и ресторанов. Доходы не слишком великие, но позволяли содержать большую семью. Престарелая мать, жена и дети: старшая Анастасия, Валентина, Зоя, Николай, Мария и Василий. В семье царили строгие патриархальные нравы, и отношения между супругами строились на любви, уважении и тёплом отношении к детям.

До революции только Настенька получила азы образования, в школе при Архангельской духовной семинарии изучала Закон Божий, церковное пение, письмо, арифметику и чтение. С приходом на Север советской власти и младшие дети стали посещать школу. Под влиянием родителей много читали, были записаны в Первую районную библиотеку-читальню имени Ломоносова, располагавшуюся в доме купца Разумовского на Кеврольской улице (ныне улица Романа Куликова). Вместе с родителями бывали на спектаклях Первого показательного губернского советского театра.

В 1924 году, после окончания школы второй ступени, Анастасия Низовцева поступила в Архангельскую фельдшерскую школу – медицинское образование всегда считалось престижным. Четыре года обучения пролетели для неё незаметно, и в торжественной обстановке она получила свидетельство об окончании техникума, в котором было сказано: «Удостоена звания фельдшерицы-акушерки со всеми правами и преимуществами, присвоенными этому званию, что подписями и приложением установленной печати удостоверяется».

В 1928 году молодого специалиста направили в таёжное село Карпогоры, а вскоре назначили заведующей



Анастасия Григорьевна Низовцева: военфельдшер, старший лейтенант медицинской службы, медсестра

Покшеньгским фельдшерско-акушерским пунктом. Анастасия Григорьевна, как её уважительно называли, работала в среде рабочих-лесорубов. Лесные участки один от другого отстояли на 15–20 километров, работники жили в курных избах, порой по полсотне человек. Теснота, грязь, тяжёлая работа, плохое нерегулярное питание. И Анастасия в любую погоду, при отсутствии дорог, попутного транспорта, упорно и методично обходила своих подопечных.

В последующие четыре года Анастасия Низовцева возглавляла Ракульский фельдшерский пункт, работала фельдшерицей-акушеркой, в последующем заведующей Шангальской районной больницы. В 1932 году она уезжает в Ленинград, где поступает в медицинский институт, одновременно зарабатывает средства на пропитание в должности обслуживающей сестры профилактория «Текстильщицы». Напряжённый график учёбы и работы, плохое питание, скверный климат и нервные нагрузки серьёзно повлияли на состояние здоровья – она заболела туберкулёзом. Врачи ей рекомендуют переехать на Украину – в тёплый климат. В августе 1936 года она стала работать мед-

сестрой в Уманском районе Киевской области, а затем переехала в Одесскую область. Здоровье Анастасии улучшилось, и она снова стала подумывать о продолжении учёбы. Но свою мечту так и не осуществила – началась советско-финская война. Анастасия надевает будёновку, солдатскую шинель и уходит на фронт.

Военфельдшер, лейтенант медицинской службы Анастасия Низовцева проходила службу в составе 7-й стрелковой дивизии 6-го стрелкового корпуса. Принимала участие во взятии Выборга, в наградном листе говорится: «Своевременно оказывала неотложную квалифицированную медицинскую помощь раненым и быстро эвакуировала их в тыл». Потом – возвращение на Украину, короткая, как мгновение, мирная жизнь, и снова в бой – началась Великая Отечественная война.

На четвёртый день войны её взяли в окружной госпиталь № 2344, который эвакуировался из Львова. Госпиталь многопрофильный, лечили общехирургических, нейрохирургических, челюстно-лицевых раненых и даже туберкулёзных больных. Что было дальше, можно узнать из её воспоминаний, которые были опубликованы в одной из украинских газет: «Харьков. Много дней идут упорные бои за город. Фашисты злобствуют. Позиции наших войск ежечасно подвергаются артиллерийскому обстрелу. Прямо с передовой подвозят раненых, операции уже идут сутки без перерыва одна за другой. Хирурги и медсёстры падают от усталости с ног, но работать надо. Заканчивалась последняя операция, скоро к столу станут другие люди, скоро отдых...

Противно завывала сирена, донесли гавкающие выстрелы зениток и рёв бомбардировщиков. Опять налёт, какой по счёту... Сядем, бывало, с подружкой где-нибудь в уголке, уставшие после напряжённых операций, и вспоминаем мирную жизнь. Эх, хлеба бы досыта поесть... Часто бывало, паёк раненым отдавали».

Старший лейтенант медицинской службы Анастасия Григорьевна Низовцева так всю войну и провела в окружном военном госпитале № 2344, в её послужном списке 14 благодарностей, также она получила нагрудный знак «Отличник санитарной службы». Уволена по собственному желанию 21 ноября 1946 года.

Её позвала на жительство сестра Зоя, обитавшая в селе Арбаже Кировской области. В течение последующих лет, вплоть до выхода на пенсию в 1962 году, Анастасия Григорьевна Низовцева трудилась медсестрой. До последнего вздоха поддерживала семейные и дружеские отношения с родственниками, братьями и сёстрами, разлетевшимися по всей стране.

И всегда помнила свою любимую малую родину – Архангельск и «Архиерейскую слободу», где она получила самые важные уроки, которые ей помогли на протяжении всей её жизни. А ведь на неё выпало две войны.

Александр МОСЕЕВ. Фото из архива автора



Семья Низовцевых. Анастасия стоит в центре. 20 июня 1928 года

Прежней Украины нет

Уроженка нашей области живёт на Украине. В своём письме в редакцию она рассказала о ситуации, которая там сложилась в последние годы. В целях её безопасности мы не раскрываем её имя

– Я выросла в Архангельской области, но обстоятельства сложились так, что сейчас живу на Украине. И своими глазами вижу, во что превратилась Украина за годы независимости, особенно последние восемь лет.

Мы все тут действительно заложники нашей власти, идеология которой по-настоящему нацистская. В школах запрещено образование на русском языке. Детям с самого детского садика внушают, что Бандера – наш герой, а Красная армия – это оккупанты. Все учебники истории переписаны, в них утверждается, что Россия с древних времён угнетала и эксплуатировала Украину, а Украина всегда боролась за свою независимость, Россия всегда была врагом. Все СМИ вещают уже восемь лет, что Россия – это агрессор.

В городе, где я живу, каждый год в день рождения Бандеры ходят факельные шествия. Народу в них участвует мало, по-видимому, какие-то привозные, но есть и местные. Бандеру на юге Украины признавать героем не хотят, тут народ всё-таки более адекватный, у многих деды-прадеды воевали, их помнят и чтят.

Официальных мероприятий на 9 Мая теперь нет, но народ сам приходит в парк Славы к Вечному огню, несёт цветы. Русский язык запретили даже в магазинах использовать, но к каждому человеку ведь не приставишь контроля, все у нас как разговаривали на русском, так и разговаривают. Есть, конечно, так называемые политические украинцы, которые принципиально перешли на украинский, но таких мало, в основном народ возмущается, что власти насильно принуждают не разговаривать на родном русском.

Вообще, народ простой уже проклинает и президента, и Раду с их безумными законами, так как тарифы на ЖКХ постоянно повышают, а платить нечем, работы нет. Медицина платная, только первичный приём у врача бесплатно, за всё остальное – анализы, обследование, лечение в больницах – платить надо.

Денег нет, люди даже не обращаются в больницы, особенно пенсионеры. Знаю бывших соседей моей мамы, им пришлось продать квартиру и переехать жить к родственникам, чтобы сделать члену семьи опе-



рацию по замене тазобедренного сустава. С тех пор как сделали безвизовый режим, люди едут в Польшу, в Италию и другие страны на заработки. В Польшу – на сельхозработы, в Италию – ухаживать за стариками, труд холопский, но деваться некуда. Такие законы приняты, что если не платить за ЖКХ, отберут жильё.

Зеленского подсунили народу, чтобы думали, что народ что-то решает. Многие жители Украины очень гордятся сменяемостью власти, американские кураторы с удовольствием предоставляют им этот «демократический цирк» с выборами. Сделали из Украины американскую подстилку, совершенно и полностью ликвидировав суверенитет даже в судебной сфере. Как-то 30 лет назад были частью большого русского народа и были величиной, а теперь всевропейская попрошайка.

Пенсионеры роются в помойках, у кого ещё есть силы, собирают бутылки, макулатуру, чтобы сдать и хоть немного иметь доход. Пенсия в основном три тысячи гривен, это где-то семь-восемь тысяч рублей, а за одно-

только отопление надо отдать от двух до четырёх тысяч гривен. В городах просто не платят в страхе ожидания, что когда-то отберут квартиру, а в сёлах, у кого своё отопление, отключают газ, переходят на печное отопление, хотя дрова и уголь тоже дорого очень, многие просто мёрзнут, есть случаи до смерти, но об этом у нас СМИ молчат.

Зато без конца вещают о том, какие мы независимые, какие мы великие украинцы, этот бред слышать невыносимо, уже давно не слушаем, если только случайно включаем. Хорошо, что есть интернет. Но со вчерашнего дня все российские сайты отключили, пришлось сегодня заходить через VPN.

Наболело много, хочется много сказать, но всё не опишешь, и получается сумбурно, да и не литератор я, не умею красиво написать. Да, и страшно из-за наших нациков. Мне даже пришлось закрыть свою страничку «ВКонтакте» и в «Одноклассниках», так как за мои взгляды, которые я там высказывала в открытую, мне были даже угрозы от них.

В России начали бороться с фейками

Владельцы и администраторы нескольких неполитических Telegram-каналов создали сайт «Война с фейками»

На площадке уже опубликованы более 60 разборов фейков, связанных со спецоперацией на Украине, которую объявил президент России Владимир Путин.

Начало спецоперации привело к размещению в соцсетях недостоверной информации, в том числе фото и видео совершенно других конфликтов или съёмки учений. Чтобы разоблачить прово-

каторов, в сети запустили сайт «Война с фейками». Его задача – избавить простых граждан от паники и тревог, возникших из-за большого количества непроверенных новостей.

– Мы не занимаемся политикой. Но мы считаем важным давать объективную информацию о происходящем на Украине и территориях Донбасса,

поскольку видим признаки информационной войны, развёрнутой против России. Наша задача – сделать так, чтобы в инфопространстве были только объективные публикации, поскольку видеть как бабушки снимают последние деньги из-за того, что какие-то политтехнологи вбросили информацию об отключении «Сбера» от SWIFT, нам не хочется. Мы не хотим, чтобы из-за информационных войн простые люди чувствовали тревогу и панику. Мы собираемся препарировать каждый фейк и давать ссылки на реальные опровержения. Будьте в безопасности, будьте в спокойствии, будьте с нами», – сообщается на главной странице портала.

О росте регистрации новых пользователей социальных сетей в региональном сегменте сегодня заявил министр связи и информационных технологий Архангельской области Павел Окладников.

– На этой неделе мы фиксируем существенный рост объёма трафика и запросов на регистрацию в социальных сетях. Это свидетельствует об увеличении количества фейковых аккаунтов в интернет-пространстве. Также увеличилось количество инцидентов информационной безопасности в виде сканирования сетевых узлов цифровой инфраструктуры правительства Архангельской

области. Это делается в рамках предварительной разведки перед проведением возможных компьютерных атак, – сообщил он, предположив, что рост объёма трафика может быть связан, в том числе, с тем, что новые аккаунты могут быть использованы для распространения заведомо ложной информации.

В Архангельской области также создан свой телеграм-канал «Война с фейками. Архангельск». Его создатели ставят такие же задачи – собирать из официальных источников только правдивую информацию и публиковать её в своём канале. Прежде всего, речь идёт об информации по теме спецоперации на Украине, а именно здесь больше всего недостоверных сообщений.

Чтобы иметь достоверную информацию на самые острые темы, создатели канала предлагают подписываться на их информационный ресурс t.me/warfakes29.



«Мама, меня Маша обидела!»

Почему мальчики прячутся за девочек? Как победить детские страхи? И можно ли вырастить сына без нежности?

В тонкостях воспитания разбираемся вместе с архангельским психологом Екатериной Пятковой.

«Девочки красивее»



– Недавно ко мне на консультацию привели пятилетнего мальчика в предневрозном состоянии, – рассказывает Екатерина Пяткова. – По словам мамы, к утреннику раздали стихотворения. И сыну тоже дали стишок. Малыш застенчивый, не выговаривает несколько звуков. Обычно его вообще не брали выступать, а тут... Большое стихотворение для Деда Мороза! Малыш был счастлив. Учил, старался.

А за несколько дней до утренника воспитатель объявила маме, что была генеральная репетиция и её сын «непонятно, что говорит». Большое стихотворение отобрали. Дали другое – простенькое четверостишие.... Почему его лишили слова, малыш не понял. От переживаний он заболел. И на утренник не пошел.

Второй случай тоже связан с утренником, мальчиком, а ещё с обидой. Малыш неплохо танцевал, но девочек на сцене всегда ставили вперёд, а его – на задворки. С безапелляционной формулировкой, мол, «девочки красивее».

К сожалению, мы часто неосторожно калечим детскую психику. И в маленьких мальчиках порожаем большие комплексы, которые потом «рулят».

Поддержка – основа здоровой самооценки. Если растить ребёнка в постоянной критике, осуждении, то он так и будет относиться к себе в дальнейшем. Не будет верить в себя. И чтобы ошибок не совершать, вообще перестанет что-либо делать – спрячется. Чтобы мальчики не выучивались прятаться, поддерживайте их правильно.

Классический пример. У детской психиатрицы сидят мамы и рассуждают о том, что мужики слабые, от проблем бегут. И тут раздаётся крик маленького сына: «Мама, меня Маша обидела!» Мама моментально подсказывает: «Где эта Маша? Сейчас я ей покажу!»

Когда чудовище под кроватью

На консультациях родители часто говорят про детские страхи. Сын всего боится! Мы почему-то уверены, что мальчики обязательно должны быть смелыми. Но страхи – это и про гиперопеку. Если

вы оберегаете сына от горки во дворе, от лестницы крутой и других ребят – не удивляйтесь, что он вырастет несамостоятельным.

Боятся – нормально. Но дайте возможность преодолевать страхи. «Папа, там чудовище под кроватью!» Выслушайте. Иногда с помощью простой сказки можно «страшную» ситуацию проиграть и захлопнуть.

А если отрицать: «Тебе померещилось!» – или стыдить, то ребёнок закроется в переживаниях, но начнёт транслировать свои чувства по-другому – психосоматикой. Отсюда нервные тики, немотивированная агрессия, заикания, энурезы.

Запретить детям выражать чувства невозможно. Запрет превращает в «человека в футляре». Эмпатии у него нет! А её, действительно, отрезали в детстве. И сидит потом бабушка у окошка – сын не звонит. Невестка его окрутила...

Пусть ваш мальчик не только смеётся, но и плачет. Он не будет всегда плакать, но поддержите: «Да, сынок, ситуация непростая». В следующий раз, когда будет по-настоящему тяжело, он уже справится сам, потому что будет ощущать – вы рядом.

Без нежности

Я не хочу, чтобы сын вырос неженкой! Ещё одна фраза отцов. Вот, мол, жена занежила сына. Что из него вырастет?! Иногда у пап такие установки, потому что сами они не умеют проявлять чувства.

Нежность к мальчикам не только не запрещается, а должна приветствоваться. Мальчишки иногда нуждаются в ней даже больше девочек. Они развиваются по-разному, мозг у них по-другому устроен. И, как бы это ни звучало, изначально мальчики понежнее девочек.

А отцы порой ласковых слов сыновьям не говорят. Интонации в голосе такие, будто папа перед ротой солдат речь держит. И растут заклёванные мальчишки с отрезанными чувствами.

На консультацию обратилась невеста. Парню 27 лет. По её словам, он слишком педантичный. Всё должно быть по полочкам и просчитано наперёд. А ещё постоянная ревность – попытка контролировать мессенджеры, явки и пароли... Латентный абьюзер – морально и психологически он её подавливает, но в глубине души она опасается, что и до физического воздействия дойдёт.

Пришёл и он. Оказалось, что из семьи военного, отец бил его. Но всю консультацию говорил, что «вырос человеком», потому что «правильно воспитан». При этом мама в воспитание ремнём не вмешивалась. В десять лет у него произошёл инсульт. На осторожный вопрос, а могло ли на это повлиять, что отец его бил – моментальная реакция: «Вы обвиняете моего отца!»

По словам невесты, он звонит матери каждый день, докладывая, что с ним было. Говорит, что «должен звонить». Но кому должен? Душевной связи с матерью нет, эмоциональной близости тоже.



«Я не хочу, чтобы сын вырос неженкой!» Иногда у пап такие установки, потому что они сами не умеют проявлять свои чувства

Это иллюстрация синдрома выученной беспомощности, когда я привык к источнику своей боли и не вижу в этом ничего плохого.

В конечном итоге пара рассталась. И, наверное, правильно, что невеста не стала пытаться жениха перевоспитать. Это бессмысленно, если он даже не пытается вытащить из себя те самые комплексы-гвозди, которые так глубоко в него вколотили когда-то.

Чтобы дети не выросли чёрствыми, надо с нежностью их воспитывать. Вы никогда не обращали внимания, как папы ведут детей в садик? Если дочек ещё берут за ручку, то сыновей – редко. Обычно просто шагают рядом или впереди, а сын семенит где-то сзади...

«Петенька, мы так не делаем!»

Мальчики, действительно, жёстче, чем девочки, проверяют границы родителей. И родителей иногда это ставит в тупик. Наказание – одна из сторон формирования границ. Проступки безнаказанными быть не могут. Иначе есть вероятность, что ребёнок вырастет без понимания, что такое хорошо и плохо. В детстве это чревато проблемами с поведением, в подростковом возрасте – с законом.

Но наказание – не обязательно грубое физическое воздействие. Это может быть временное лишение удовольствия – гаджета или сладкого. Не пять обнимашек я тебе сегодня дарю, а одну – тоже про наказание, которое должно быть по поступкам. Одно дело – конфету без спроса взял, а другое – из детского сада без разрешения ушёл.

Фразы, которые вы проговариваете, наказывая мальчика, должны быть чёткими и короткими. Потому что мальчики имеют особенность – они отключают слух. И если девочки могут слушать долго, то мальчики минут пять, а потом всё. Он смотрит на вас, но он не здесь. На час ставить ребёнка в угол не имеет смысла. Посиди, Саша, на стуле пять минут и подумай над поведением – более эффективно.

Дети отзеркаливают нас. Иногда гротескно. Если папа учит заботиться о маме, то и мальчишка вырастет таким. А если, образно говоря, папа плюёт на пол, а мама играет роль дамы в белом пальто, стыдя ребёнка за аналогичное поведение: «Петенька, мы так не делаем!» – это некий газлайтинг и удар по детской психике.

Сын своего отца

К раздвоению ведут и фразы: «На дедушку, дядю Васю ровняйся, а на папу не смотри!» У ребёнка диссонанс. Папе можно, а я почему должен на дедушку ровняться? Не надо лицемерить, но и сказать можно по-другому: «Тебе нравится, как дедушка это делает? Мне тоже нравится. Ты можешь научиться у него!» А не про то, что «наш папа – болван».

Если нет положительного примера для подражания, можно делать акцент на персонажах книг, фильмов. Но без сравнительных реплик. Не опускайте отца в глаза ребёнка и не обещайте. Любое словесное обесценивание бьёт рикошетом: «Я ведь сын своего отца». Поверьте, он повзрослеет и поймёт всё сам.

И ещё момент. В ребёнке мы часто любим результат своего труда. А вот если результата нет, то виноваты не мы, а ребёнок. Готовы обвинить: «Руки-крюки!». Это проявляется и у некоторых учителей. Если ребёнок не усваивает материал, то, конечно, проблема только в нём. Остальные же дети понимают!

Но для ребёнка чего-то не знать – нормально. На то он и ребёнок, этим нельзя его попрекать. Стыдно демонстрировать превосходство над детьми, соревноваться в навыках, где мы безусловные лидеры.

Просто любите своих детей и учите их чему-то хорошему. Бесконечное «высвечивание» недостатков порождает лишь комплексы. Лучше почаще сами думайте над словами, которые говорите детям.

Наталья ПАРАХНЕВИЧ

«Именно такие предприятия остаются драйверами развития регионов»

Вице-спикер областного Собрания депутатов Надежда Виноградова – об экономической карте Архангельской области и вкладе АЦБК в социальный климат территории



– Как Архангельский ЦБК – одно из крупнейших предприятий промышленности региона – влияет на качественное экономическое и социальное развитие Поморья?

– Мне сложно представить, как бы выглядела экономическая карта Архангельской области, если 25 лет назад нынешняя команда собственников и управленцев не вдохнула в АЦБК новую жизнь. За эти годы мы фактически получили современное промышленное производство, которое технически и технологически не уступает ведущим предприятиям Европы. Это означает миллиардные инвестиции, столь же масштабные налоговые платежи в бюджет, рост зарплат и, как следствие, благополучия людей, социальные проекты и благотворительные инициативы. Всего этого попросту не было бы, не случись 25 лет назад то, что случилось – возрождение АЦБК.

– Когда вы говорите об инвестициях, вы подразумеваете только новые заводы и производства, или это понятие для вас шире?

– Инвестиции в основные средства производства, безусловно, ключевое направление для любого бизнеса, однако реальность такова, что мы должны смотреть на развитие гораздо шире. Для таких предприятий, как Архангельский ЦБК, на первый план вышли вопросы устойчивого развития. Это значит, что их инвестиции уже давно не ограничиваются модернизацией производственных мощностей. Инвестиции в общество, в человека, в социальный климат территории присутствия – всё это для компании не менее важно. И это не пустые

слова. Мы видим реальные шаги: поддержку слабозащищенных слоёв населения, сотрудничество предприятия с вузами и СПО региона в части подготовки востребованных специалистов, помощь социальным учреждениям и учреждениям систем образования и здравоохранения, заботу об экологии – всё это яркие свидетельства того, что компания готова улучшать условия жизни для всех северян, не разделяя их на своих работников и нет.

– Считаете ли вы, что государство должно поддерживать в первую очередь именно те компании, деятельность которых обеспечивает поступление налогов, даёт средства к существованию для жителей в регионах присутствия, реализуют благотворительные проекты?

– Безусловно, потому что именно такие предприятия остаются драйверами развития регионов присутствия. Развиваясь сами, они создают условия для развития менее крупного бизнеса, а значит, и создания новых рабочих мест в сопутствующих секторах экономики, при помощи инструментов государственно-частного партнёрства оказывают содействие в развитии социальной инфраструктуры, вкладываются в развитие человеческого капитала. И это всё на фоне того, что инвестиционно активные компании обеспечивают стабильно высокие поступления в бюджет в виде налоговых выплат. И поэтому, конечно, поддержка государства для таких компаний имеет особое значение, как, впрочем, и для государства. Таким образом оно стимулирует потенциал дальнейшего роста.

Беседовала Ирина СМЕРНОВА

ДОРОГИЕ ЖЕНЩИНЫ!

От имени мужской части коллектива ООО ПКП «Титан» и от себя лично сердечно поздравляю вас с замечательным праздником – 8 Марта!

Не случайность, что Международный женский день отмечается в начале весны, в ту счастливую пору, когда просыпается природа, звенит капель и солнце радует сердца, когда люди ждут тепла, нежности и строят новые планы. Женщина во многом похожа на весну: она так же прекрасна, нежна и чувственна, порой так же непредсказуема, так же восхитительна и волнительна. Именно благодаря женщинам, их любви и доброте, мужчины преодолевают любые трудности, не теряют надежды и верят в лучшее. Именно женщины наполняют жизнь смыслом, вдохновляют мужчин на подвиги, дарят покой и счастье. Вы несете в мир радость, гармонию, бережно храните семейные традиции, воспитываете детей. Нередко на ваши плечи ложатся совсем не женские заботы, но вы легко и с достоинством добиваетесь успехов и в каждодневной работе, и в домашних делах, и в общественной деятельности.

Спасибо вам, милые женщины, за жизненную стойкость и неиссякаемый оптимизм, за душевную теплоту и красоту, за талант делать этот мир прекраснее! От всей души желаю вам множества счастливых моментов, здоровья, мира, добра, улыбок, цветов, вечной молодости, благополучия и согласия в семьях! Пусть в вашей душе всегда царит весна! Будьте счастливы!

С праздником!

С наилучшими пожеланиями,
генеральный директор ООО ПКП «Титан»
Алексей Кудрявцев



Живите счастливо!

Молодые семьи Новодвинска получили сертификаты на улучшение жилищных условий

Торжественное вручение жилищных сертификатов состоялось в АО «Архангельский ЦБК». Возможность приобрести собственное жильё или улучшить жилищные условия получили пять семей.

Настоящий подарок

Шестилетний Егор широко улыбается и громко хлопает в ладоши, когда его мама получает из рук генерального директора АЦБК Дмитрия Зылёва жилищный сертификат. Семья Елены и Ильи Черницыных полтора года стояла в очереди на улучшение жилищных условий, и вот теперь заветный сертификат на руках.

– Это настоящий подарок, – не скрывает эмоций Елена, а шестилетний Егор тут же приглашает всех в гости, рассказывая, что у них с сестрой самая большая комната в квартире.

Елена и Илья родились и выросли в Новодвинске, а шесть лет назад, когда родилась их старшая дочка Ксюша, они взяли двухкомнатную квартиру в ипотеку. Несколько лет назад Елена, которая работает специалистом отдела таможенного оформления на Архангельском ЦБК, узнала о возможности стать участником программы «Обеспечение жильём молодых семей».

– Я сразу же подала заявление, – рассказывает Елена. – В целом ждали мы недолго, всё быстро произошло.

Поддержать талантливые кадры

Жилищные сертификаты выдаются молодым семьям в рамках федеральной программы, поэтому финансирование идёт из трёх источников – из местного, областного и федерального бюджетов. Шесть лет назад Архангельский ЦБК взял на себя обязательства компенсировать муниципальную часть для своих сотрудников – участников программы. Это стало возможным благодаря социальному проекту комбината, инициатором которого был и остаётся до сих пор член Совета директоров комбината Владимир Крупчак. Так, с 2016 года на эти цели было направлено почти 22 миллиона рублей, что позволило улучшить жилищные условия 102 семьям.

По словам главы Новодвинска **Сергея Андреева**, приоритеты социальной



С 2016 года АЦБК направил почти 22 миллиона рублей на выдачу жилищных сертификатов своим сотрудникам, что позволило улучшить жилищные условия более 100 семьям

политики Архангельского ЦБК позволяют развивать не только само предприятие, но и город.



– Как правило, молодые семьи приобретают жильё в городе Новодвинске, – говорит он. – А это значит, что они

остаются на территории, остаются работать на Архангельском ЦБК, их дети будут учиться и жить в нашем городе.

По словам градоначальника, сегодня в списке на улучшение жилищных условий находятся 109 семей, из них 103 – это семьи сотрудников предприятия. Главные условия участия в программе – возраст до 35 лет и статус нуждающихся в улучшении жилищных условий. А для участия в корпоративной программе АЦБК важны также и профессиональные заслуги соискателей. Сумма социальной выплаты, указанной в жилищном сертификате, для каждой семьи разная и зависит от её состава, действующих условий проживания. Семья Черницыных получила максимальный размер – один миллион восемьдесят три тысячи рублей. Сертификатом они планируют погасить оставшуюся часть ипотечного кредита.

– Даже не верится, что мы наконец сможем погасить ипотеку и будем жить свободными в своей квартире, – говорит Елена Черницына.

А вот токарь АЦБК **Сергей Шумейко** планирует направить сертификат на покупку квартиры. Признаётся, что они с женой уже присмотрели подходящий вариант. Сергей работает на комбинате с 2017 года, а его жена учится в СГМУ и заботится об 11-месячном малыше.

– Квартиру планируем покупать в Новодвинске, – рассказывает Сергей. – Жена после окончания университета будет дипломированным педиатром, будет работать у нас в городе.

В этом году вместе с семьями Шумейко и Черницыных сертификаты на улучшение жилищных условий получили ещё три семьи. АЦБК выделил на эти цели свыше 1,5 миллиона рублей. И теперь в списке обладателей собственного жилья уже 107 семей. У каждой из них своя история: кто-то долгие годы жил с родителями, кто-то жильё снимал. Однако, как у классика, сегодня они все счастливы одинаково.

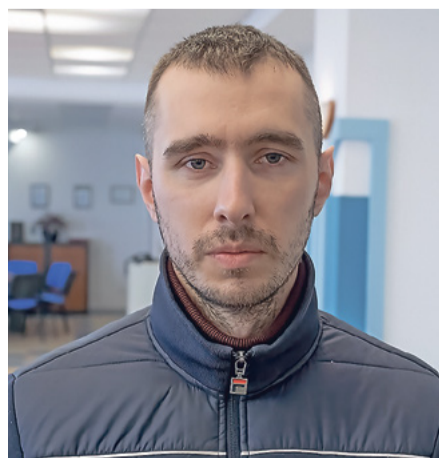


– Безусловно, эта программа способствует закреплению талантливых молодых кадров на Архангельском ЦБК, – отметил генеральный директор АЦБК Дмитрий Зылёв. – Сегодня ни один завод, ни одно предприятие не может работать и развиваться без людей. А планы у комбината масштабные. Поэтому нам нужны молодые высококвалифицированные кадры, поскольку техника новая, требует особых знаний. Такая программа – наше конкурентное преимущество, поэтому она будет продолжать работать и дальше.

Анастасия ВОЛОДИНА
Фото Артёма Келарева



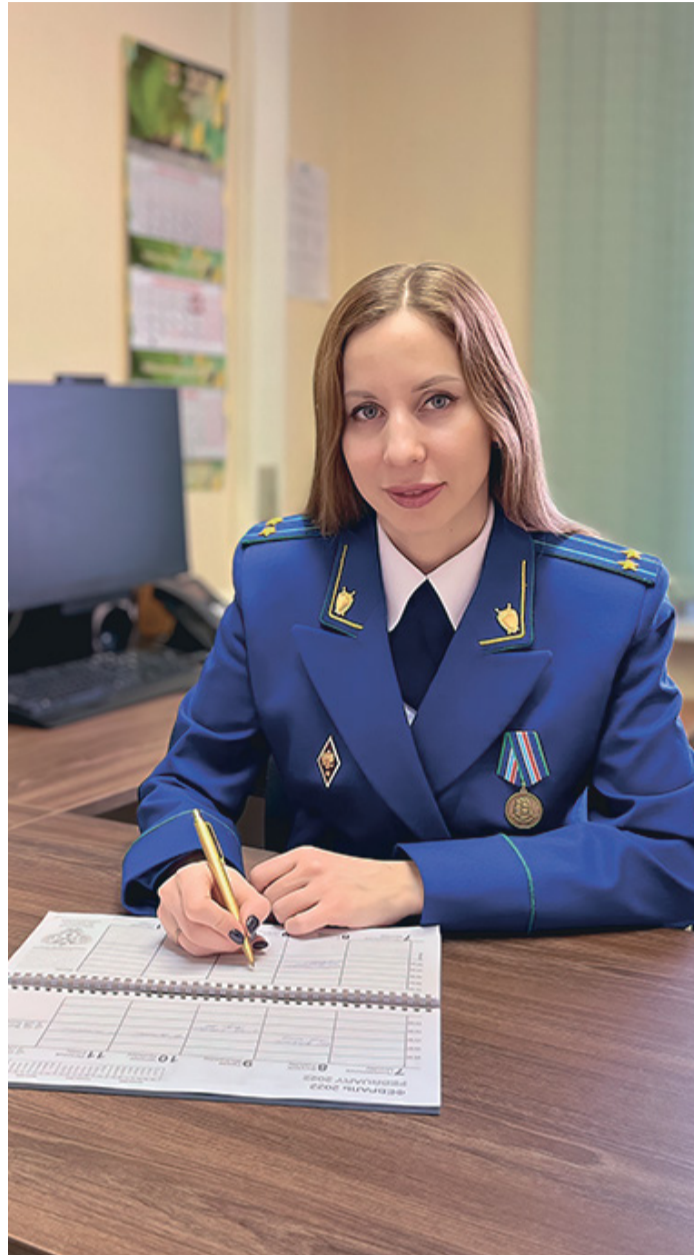
Семья Черницыных: Елена и Илья с детьми Егором и Ксюшей



Когда к погонам полагаются цветы

У женщин, которые носят погоны, особый статус. На работе они свои обязанности выполняют наравне с мужчинами без поправок на «слабый пол». Да и слабыми при выборе таких профессий они быть не могут. И всё же есть один день в году, когда они могут себя почувствовать такими. И тогда к погонам полагаются цветы. И этот день – 8 Марта.

Сегодня мы расскажем о женщинах, выполняющих ответственную и сложную работу, но при этом сохранивших женственность, обаяние и красоту. (Публикации подготовлены при содействии пресс-служб ведомств.)



Достойный пример детям

Юлия Патракеева – старший помощник прокурора области по рассмотрению обращений и приёму граждан, советник юстиции

Юлия Анатольевна работает в органах прокуратуры 14 лет, из них более десяти лет – в областном аппарате. Каждое обращение, поступающее непосредственно в аппарат прокуратуры области, а их число в прошлом году достигло 13 тысяч, изучается старшим помощником прокурора для определения дальнейшего порядка его рассмотрения.

В должностные обязанности Юлии Патракеевой также входит контроль за полнотой рассмотрения сотрудниками прокуратуры доводов обращений и восстановлением нарушенных прав заявителей. Особое внимание она уделяет работе с жалобами социально незащищённых категорий населения.

Юлия Анатольевна не только ответственный сотрудник, но и заботливая мама. Всё свободное время она старается проводить с семьёй, где растут двое мальчишек пяти и восьми лет. Вместе с сыновьями они часто путешествуют. Много удовольствия доставляет и само планирование поездок: подготовка и определение маршрута. Например, прошлым летом семья посетила Дагестан. По возвращении тоже есть чем заняться – составить фотоотчет. Зимой любимым занятием семьи является катание на лыжах.

Старший сын Юлии Александр посещает секцию греко-римской борьбы, в соревнованиях занимает призовые места, а младший Матвей в этом году проявил интерес к занятиям тхэквондо.

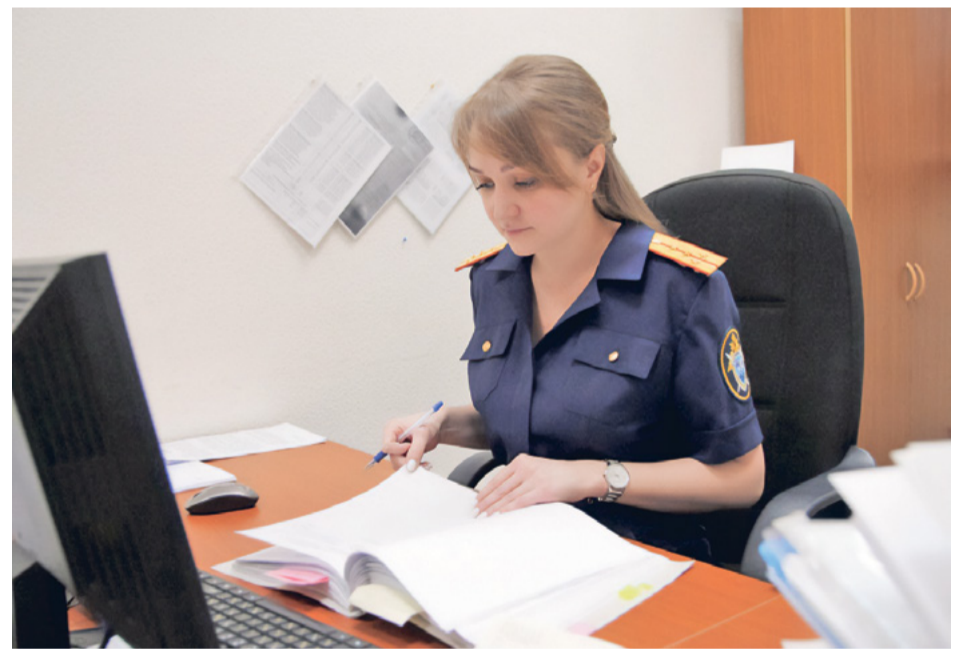
Они хотят быть похожими на маму – сильными, выносливыми и справедливыми.

Спокойствие и упорство!

Евгения Лодыгина стала первой женщиной-следователем отдела по расследованию особо важных дел Следственного управления СК России по Архангельской области и Ненецкому автономному округу

Евгения рассказывает, что работать следователем начала с июля 2013 года, сразу после окончания университета. До этого, на протяжении полутора лет, познавала профессию в качестве общественного помощника следователя одного из территориальных следственных отделов.

Вообще, профессия следователя уникальна, она несравнима ни с чем, считает Евгения Лодыгина. Это не просто профессия, это призвание и образ жизни. Ведь невозможно ни за какие деньги заставить человека на протяжении длительного времени проводить на работе сутки, сопереживать горю людей.



– Я не могу сказать, что эта профессия сложна для девушек, тут важен не пол, а умение размышлять, знать нормы закона, быть терпеливым, усидчивым и увлечённым профессией, – считает Евгения. – Важно найти подход к человеку, а порой это бывает очень сложно, особенно если это касается детей, которые стали потерпевшими от преступлений. Порой даже участвующий в допросе психолог не может наладить контакт с ребёнком, а это очень важно для установления всех обстоятельств совершённого в отношении него преступления.

Евгения говорит, что ни разу не пожалела, что выбрала для себя эту трудную профессию. Только она может дать возможность общаться с разными людьми, каждый день узнавать новое, находить в короткие сроки решение любых возникающих проблем, позволяет взглянуть на многие ситуации с разных сторон, учит спокойствию и упорству.



Чтобы торжествовала справедливость

Лейтенант внутренней службы Наталья Морозова трудится в Управлении Федеральной службы судебных приставов по Архангельской области и Ненецкому автономному округу 18 лет



Она прошла путь от судебного пристава-исполнителя до начальника районного подразделения.

– Тонкости профессии познаются лучше, если начать с азов, – рассказывает Наталья, вспоминая, как после окончания института пришла в службу. – Открытием для меня стал объём документов, с которыми пришлось работать.

В 2016 году Наталья Морозова возглавила отделение судебных приставов по Соломбальскому округу Архангельска. Сейчас под её началом 34 сотрудника, в том числе 23 судебных пристава-исполнителя и два дознавателя. Нагрузка, которая ложится на плечи молодой женщины, высокая, ответственность – огромная. И справиться без помощи коллег было бы, конечно, сложно. Наталья Владимировна с удовлетворением отмечает, что коллектив у них сплочённый.

– В работе сталкиваешься с разными житейскими ситуациями и вместе со взыскателями и должниками ищешь пути решения проблемы – в ход идут и слова поддержки, и применение принудительных мер. Требуется вдумчивое отношение к той или иной жизненной

ситуации, – рассказывает Наталья. – И в моральном плане нагрузка огромная. Поневоле становишься свидетелем семейных драм, где-то выступаешь в роли психолога.

Но все минусы перекрываются одним большим плюсом – удовлетворением от того, что справедливость восторжествовала, чьи-то нарушенные права восстановлены.

За многолетний добросовестный труд Наталья Морозова неоднократно отмечалась ведомственными наградами, в том числе почётной грамотой ФССП России, благодарностью Министерства юстиции России. Также в её «копилке» наград – медали ФССП России «За службу» III и II степени, медаль «Ветеран Федеральной службы судебных приставов».

Наталья Владимировна рассказывает, что восстанавливать силы после напряжённых трудовых будней помогают занятия фитнесом, плавание, велосипедные прогулки, лыжи и коньки, общение с дочерью и друзьями.



Жизнь и работа, похожие на самбо

Екатерина Злобина, начальник отряда отдела по воспитательной работе с осуждёнными исправительной колонии №14 УФСИН России по Архангельской области, пришла в уголовно-исполнительную систему по стопам своего отца

Когда встал вопрос выбора профессии, без раздумий Катя в 2013 году подала документы и поступила в Вологодский институт права и экономики ФСИН России. Во время учёбы в школе и вузе она серьёзно занималась спортом. По примеру старшего брата ещё в пять лет стала заниматься дзюдо. И уже через три месяца поехала на свои первые соревнования в весовой категории 17 килограммов. Девочек в то время на такой вид спорта как борьба родители редко отдавали, и Кате приходилось соревноваться с мальчишками.

– С какой гордостью я возвращалась домой со своей первой медалью за первое место! Так и началась моя спортивная жизнь. Дзюдо я занималась до окончания школы. Поступив в институт, освоила самбо, в котором и добилась самых высоких в своей спортивной карьере результатов: в 2014 году выиграла чемпионат ФСИН России, – рассказывает Екатерина Злобина.

В 2018 году по распределению Екатерина поступила на службу в Вельскую колонию на должность начальника отряда. Под руководством молодой выпускницы поступило сразу два отряда осуждённых участка колонии-поселения – порядка ста человек. Среди осуждённых – мужчины и женщины, которые по возрасту годятся Кате в матери, отцы, а то и деды... И они совершили преступление. Екатерина признаётся, что первое время было страшновато, хотя постоять она за себя в случае чего смогла бы.



Старший лейтенант внутренней службы Злобина смогла стать для своих подопечных начальником-другом.

– Как подумаешь, на кого я брошу своих подопечных, кто наставит их на путь истинный, – говорит Екатерина, – и понимаешь, что никуда ты, Катя, не денешься! Твоё это дело! И, как в схватке на татами, делаешь выбор между слабостью и силой и... побеждаешь, только уже не соперника, а себя! Моя жизнь и работа похожи на самбо. Если уступишь – она положит тебя на лопатки...

Девушка с ружьём



Анна Фуфаева – инспектор по особым поручениям Центра лицензионно-разрешительной работы Управления Росгвардии по Архангельской области

Анна поступила на работу на должность обычного электромонтёра охранно-пожарной сигнализации, а потом её пригласили в Ломоносовский отдел вневедомственной охраны. За год работы она успела получить пятый разряд.

– Первая моя должность была обычного милиционера, – рассказывает Анна. – Охраняли общественный порядок в музее деревянного зодчества «Малые Корелы». К сожалению, не все люди на отдыхе ведут себя пристойно. Зачастую приходилось иметь дело с выпившими. Когда зимой открывались горки, оказывали первую помощь при вывихах и переломах. Помогали заблудившимся. Помню интересный случай, который произошёл у меня на смене. Молодой человек в состоянии алкогольного опьянения пытался открыть дверь в одну из изб, полагая, что это баня. Понимаю, что объяснить, что он, видимо, перепутал музей с базой отдыха, бесполезно, решила немного схитрить. Тем более что был праздник, не хотелось людям портить настроение. И я сказала, что ему нужно вернуться на кассу и там заказать баню. Он мирно пошёл в сторону выхода. Там его уже ждали напарники и оформили административный протокол.

Анна рассказывает, что очень часто, особенно в ночное время, на посту встречали диких животных.

– Практически всегда с нами рядом гуляла лиса, волки, к счастью на расстоянии, медведи, – продолжает Анна. – Был случай: зашла на пост, и буквально через несколько минут к нему подходит медведь, погулял немного и ушёл обратно в лес.

Сейчас Анна проходит службу в отделении по контролю за оборотом оружия в центре ЛРР Управления Росгвардии по Архангельской области.

– Знакомые часто задают вопросы, мол, как тебе в погонах? Отвечаю, что нормально, – говорит Анна. – Конечно, коллеги-мужчины помогают, но слаблений из-за пола нет. Делаем работу все наравне. И в командировки приходится ездить, и на проверки владельцев оружия, часто задерживаемся и работаем по выходным, чтобы уложиться в сроки, предусмотренные законодательством.

И, конечно, работа с людьми, владельцами оружия – особая ответственность.

– Люди разные. Не всем нравится, когда приходишь домой с проверкой. Но большинство относится с пониманием, – говорит Анна.

В свободное время, которого не так много, Анна посещает спортзал, различные мастер-классы, музеи и театры.

– Делаю поделки из шерсти, рисую, – продолжает Анна. – Был в моей жизни период, когда занималась дайвингом. Увлекаюсь канзаши. Вообще, считаю, что у каждого человека помимо работы должно быть другое любимое занятие. Это помогает отвлечься и разнообразить жизнь.

Возвращая лица

На днях врачи Архангельской областной клинической больницы провели сложную многочасовую операцию – восстановили человеку лицо, которое он практически утратил после тяжёлой травмы

О том, как столь сложную работу удаётся продолжать в условиях пандемии, мы поговорили с теми, кто причастен к этому чуду.

Не закрылись

Не все знают, что в Архангельской областной клинической больнице ОКБ есть целое отделение челюстно-лицевой хирургии, и это единственное отделение такого профиля на всю область. Сегодня оно одно из немногих, где продолжают оказывать плановую помощь, и здесь всё те же 30 коек стационара, что и до ковида, всё тот же штат хирургов – семь человек.



– Во многих регионах такие отделения сегодня закрыты, а хирурги челюстно-лицевого профиля присоединены к другим службам, где оказывают только помощь в экстренных ситуациях, – рассказывает его заведующий **Илья Авдышов**. – Но наше отделение закрывалось для плановой помощи лишь в период жёстких ограничительных мер на срок не более двух месяцев. Его загруженность сегодня в среднем – 20–25 пациентов при 30 койках. И мы по-прежнему оказываем помощь по всем направлениям патологии челюстно-лицевой зоны взрослым жителям области (для детей есть челюстно-лицевые хирурги в областной детской больнице). Кстати, с ними мы тоже на постоянной связи – это вызвано не только необходимостью консультаций, это вопрос преемственности пациентов. В случаях с детьми некоторые патологии – врождённые, лечение и наблюдение требует долгого, часто всю жизнь, и, когда ребёнку исполняется 18 лет, он переходит к нам, поэтому без взаимных контактов здесь никак.

Меня знакомят с патриархом службы, главным специалистом по челюстно-лицевой хирургии МЗ АО профессором **Александром Минкиным**, заведующим кафедрой челюстно-лицевой хирургии и хирургической стоматологии СГМУ, которая располагается здесь же, на территории отделения. Фактически кафедра и отделение существуют в АОКБ с 1960 года, рассказывает Александр Узбекович. Сначала это было отделение стоматологии, потом отделение хирургической стоматологии на 30 коек. В 2002 году его закрыли и ввели в состав II хирургического отделения отоларингологии и челюстно-лицевой хирургии. В 2014 году, когда был введён в строй новый хирургический корпус областной больницы, хирурги не только переехали и получили возможность работать в новых операционных – про-



изошла реорганизация всей хирургической службы: отделения были разделены на специализированные – по профилям. Так появилось полноценное новое отделение и централизованная служба челюстно-лицевой хирургии области в том виде, в котором она существует сейчас.



– Мы постоянно развиваемся и совершенствуемся, – говорит Александр Узбекович. – Кроме успешного лечения гнойно-септических осложнений стоматологических заболеваний, коллективом кафедры и отделения разработаны и внедрены новые методы ранней диагностики и лечения рака головы и шеи, современные методы лечения травм челюстно-лицевой области, пластическая и реконструктивная хирургия лица, имплантация, костная пластика, ортогнатическая хирургия.

В 2019 году за создание и развитие современного научно-практического направления в здравоохранении Архангельской области по челюстно-лицевой хирургии и обеспечение его квалифицированными кадрами хирургов сотрудники кафедры и отделения стали лауреатами премии имени Ломоносова.

Сотрудники отделения круглосуточно оказывают экстренную и плановую спе-

циализированную, в том числе и высокотехнологичную, медицинскую помощь жителям Архангельской области и НАО с травмами и заболеваниями по всем направлениям патологии челюстно-лицевой области.

В отделении ежедневно работают заведующий отделением и два челюстно-лицевых хирурга, которые курируют по 15 пациентов в палатах и выполняют перевязки и плановые операции. Один врач ведёт консультативный приём в поликлинике. Ещё один врач оказывает срочную помощь в дневное время в приёмном покое, а дежурный врач – челюстно-лицевой хирург по графику осуществляет экстренную помощь в ночное время. Такой порядок, по словам заведующего, сложился задолго до пандемии, но сегодня доктора очень загружены, и он – за то, чтобы расширяться.

– Сейчас доктор пришёл на работу с утра, отработал день, затем остался на ночное дежурство, утром следующего дня ещё прооперировал больных, то есть трудился 32 часа кряду, – поясняет Илья Олегович. – Доктора у нас молодые, энергичные, всё налажено – справляются. Добавлю только одну деталь: сегодня они также «бегают» между своим отделением и ближайшими ковидариями – туда переводят пациентов, у которых обнаруживается коронавирус. Причём переводят вне зависимости от того, успели их прооперировать или нет. Понятно, что таким пациентам по-прежнему требуется наблюдение челюстно-лицевого хирурга.

Сито для пациентов

Во избежание занесения инфекции в отделение всех поступающих, даже по скорой, сегодня строго проверяют на ковид.

– Так как и отрицательный тест не гарантия, что человек не несёт в себе коронавирус, сейчас мы стараемся также выделить условный обсерватор

для всех недавно прибывших, чтобы они были отделены от остальных. Если у кого-то появляются признаки ОРВИ, а тест по-прежнему показывает отрицательный результат, снова «отселяем» в отдельную палату, – продолжает Илья Авдышов.

Опыт врачей отделения подтверждает, что заразившиеся переносят хирургические вмешательства сложнее и восстанавливаются после операции труднее, поэтому с ними действуют по принципу: всё, что можно отложить до выздоровления, должно быть отложено.

«Плюсам» делают операции в отдельной операционной: она всегда существовала для инфекционных больных. Всем остальным – в «обычной». У каждого хирургического отделения больницы она своя. Для сложных случаев, кроме того, есть экстренные операционные залы, оснащённые, в том числе, видеосвязью с федеральными коллегами – Центральным научно-исследовательским институтом стоматологии и челюстно-лицевой хирургии.

Что касается оснащения операционного отделения, оно, по словам заведующего, сегодня стандартное для операционных такого профиля.

– Но, конечно, мы мечтаем о более совершенном оборудовании, – замечает он.

Поддерживает коллегу и профессор Александр Минкин:

– Прежде всего, нужно специальное эндоскопическое оборудование для челюстно-лицевой хирургии, микрохирургии, дистракционного остеосинтеза, 3D-принтеры и современные программы для виртуального моделирования хирургических реконструктивных операций при деформациях лицевого скелета, которое позволит развивать малотравматичные высокотехнологичные вмешательства. С помощью артроскопа мы могли бы лечить без больших разрезов заболевания височно-нижнечелюстных

суставов, а методом сиалоскопии диагностировать и лечить без операции обтурационные заболевания больших слюнных желез. Но сегодня у нас или нет для этого современного оборудования, или то, которое есть, слишком крупное, и мы вынуждены лечить другими методами.

Хотя сейчас, во время пандемии, малоинвазивные вмешательства особенно ценны, добавляет заведующий отделением.



«База» благополучия

– Нужно работать, постоянно учитывая, что у нас эстетически значимая зона, чтобы пациент смог реабилитироваться не только в физиологическом, но и в психологическом плане, – говорит хирург отделения **Юлия Фрезе**, одна из врачей, оперировавших «человека без лица». – Но при этом нам прежде всего важна всё-таки функциональная эстетика. Губы увеличить – это не к нам. К нам – это заложить базу для восстановления важнейших функций: дыхания, жевания, глотания. Основное, с чем имеем дело, – травмы, воспаления, новообразования челюстно-лицевой области.

В том тяжёлом случае, о котором теперь все говорят, пациент, молодой мужчина, упал с высоты.

По словам Юлии Анатольевны, у него оказались повреждены практически все кости лицевого скелета. Шесть часов она и её коллеги – челюстно-лицевой хирург Элина Лопач, отоларинголог Любовь Малыгина – провели за операционным столом. Разрушенные костные структуры восстанавливали с помощью титановых пластин.

– Все врачи нашего отделения – челюстно-лицевые хирурги, но бывает, что операции требуют и привлечения специалистов другого профиля, чаще всего нейрохирурга или, как в этом случае, ЛОР-врача, – говорит Илья Авдышов. – Так как у нас в больнице есть практически все специалисты, это не вызывает сложностей. Нет только офтальмолога, но здесь мы сотрудничаем с областной офтальмологической больницей.

Когда я спрашиваю, как в таких случаях «делают» пациента с другими специалистами, Юлия Фрезе отвечает:

– Сначала – экстренная помощь. Обычно это работа нейрохирургов. Мы чаще всего подключаемся позже. А бывает и так, что работаем одновременно.

К счастью, эта сложнейшая операция по восстановлению лица прошла довольно успешно: спустя всего несколько недель пациент отправился домой!

Из отдалённых – тяжёлые

В экстренных и тяжёлых случаях нуждающихся в помощи доставляют в отделение челюстно-лицевой хирургии санавиацией или врачей отделения – к ним.

– Это называется «выезд по санзаданию», – сообщает Юлия Фрезе. – Если пациент нетранспортабелен, если выгоднее приехать врачу, чем госпитализировать пациента сюда, едем мы. Но именно врачи нашего отделения ездят вот

так не очень часто: в большинстве случаев наша патология не связана с тяжёлым жизненным прогнозом.

При состояниях, не вызывающих тревогу за жизнь, на лечение сюда можно попасть, получив направление в поликлинику по месту жительства. Добираться, правда, придётся, скорее всего, своим ходом. Традиционно, по словам врачей, больше обращений с территорий, которые ближе: Архангельска, Северодвинска, Новодвинска, Приморского, Плесецкого, Холмогорского и Пинежского районов.

– Из отдалённых и труднодоступных районов к нам попадают в основном тяжёлые случаи: если не совсем край, люди предпочитают лечиться у себя. Много тут зависит и от хирургов-стоматологов и общих хирургов районного звена: нередко на таких территориях они успешно справляются с частью работы сами. Но большую роль играет транспортная доступность, – рассуждает заведующий. – Да, люди стремятся лечиться где ближе, например, Ленский район часто ездит за помощью не к нам, а в Коми. Но вот Котлас же в Вологде не ездит. Это потому, что есть хорошее сообщение с Архангельском. А ведь у лицевой зоны, с которой мы работаем, есть специфика: она хорошо снабжается кровью, и все процессы там ускорены, патологические в том числе, и здесь особенно важно обращаться за медицинской помощью без проволочек.

В случае необходимости врачей местных поликлиник мы готовы проконсультировать по каналам телемедицины, которую у нас в области стали развивать раньше, чем в других регионах.

– Здесь у нас всё отработано, – отмечает Илья Авдышов. – Врач из района отправляет нам минимальный пакет материалов: анализы и рентгенограммы, сделанные там, где пациент находится. Всё это уходит к нам в считанные минуты. И если ситуация экстренная, требуется всего 10–15 минут, чтобы врач нашего отделения ответил. Но для этого пациент должен обратиться в свою поликлинику, пройти осмотр. Сам он не может обратиться по каналам телемедицины к нам: мы консультируем только врачей.

Без анестезиолога никак

Спрашиваю: 20–25 пациентов при 30 койках отделения – это сегодня много или мало? Выясняется, что план, который необходимо выполнять отделению – 30 пациентов каждый день, – не изменился.

– Сегодня мы не всегда легко его выполняем, так как зависим от операционной, – говорит заведующий. – Чтобы больному дали наркоз и мы могли его прооперировать, не всегда хватает врачей-анестезиологов и реаниматологов: кто-то заболел, кто-то ушёл работать в ковидный госпиталь. Сегодня это основная наша проблема. Она существовала и до пандемии, но в пандемию усугубилась. Сегодня плановый больной в нетяжелом состоянии ждёт очереди на госпитализацию в среднем около трёх месяцев. Если у нас будет увеличен штат хирургов и будет вторая операционная, мы сможем делать больше операций.

В том, что подготовить для отделения ещё одного челюстно-лицевого хирурга не составит труда, здесь уверены. Все студенты – и стоматологи, и лечебники, – обучающиеся в Северном государственном медицинском университете, проходят через кафедру челюстно-лицевой хирургии и хирургической стоматологии, которая находится на территории отделения. И все, кто затем проходит ординатуру по челюстно-лицевой



хирургии и хирургической стоматологии, тоже находятся на обучении и практике здесь. Отделение является клинической базой кафедры челюстно-лицевой хирургии и хирургической стоматологии Северного государственного медицинского университета. Все врачи отделения – выпускники стоматологического и лечебного факультетов СГМУ, прошли обучение в ординатуре по специальности «челюстно-лицевая хирургия» на кафедре и усовершенствование на центральных базах Москвы, Санкт-Петербурга, Норвегии.

– Конечно, челюстно-лицевых хирургов выпускается меньше, чем хирургов-стоматологов, потому что специальность трудная и востребована меньше: челюстно-лицевые хирурги работают исключительно в стационарах, где есть койки, а хирурги-стоматологи работают в амбулаторном звене. Но если будет увеличено финансирование службы и заявка, специалистов мы подготовим, с этим проблем не возникнет, – заверяет профессор Александр Минкин.

Интересуюсь, есть ли недостаток челюстно-лицевых хирургов в области.

– При существующем количестве ставок в отделении – нет. Но можно было бы выпустить больше: просто нет заявок, – отвечает Илья Авдышов. – В Котласе у врача сегодня только четверть ставки, и все сложные случаи, вся плановая помощь оказывается здесь. Даже в Северодвинске нет челюстно-лицевых коек, и не потому, что мы их не готовим, а потому, что город не даёт заявки. Хотя могли бы заявиться, и помощь могла бы оказываться там. Нам это помогло бы, так как северодвинцы составляют значительную часть наших пациентов. Но где-то с 2008 года такая помощь там прекратилась. Специалисты ушли в частные структуры, и сейчас у Северодвинска нет лицензии на оказание помощи в челюстно-лицевой хирургии. Очевидно, посчитали, что дешевле возить их сюда, чем готовить экстренную круглосуточную службу там. Решить этот вопрос – прерогатива администрации города.

– Область не такая многочисленная, поэтому в каждом районе челюстно-лицевой хирург не нужен, – добавляет Александр Минкин. – Но в НАО, Котласе и в Северодвинске они, на мой взгляд, нужны, чтобы оказывать хотя бы экстренную помощь. А сложных пациентов, которые требуют плановой помощи, должны по-прежнему лечить мы.

Необходимо поликлиническое звено

Сегодня многое зависит от хирургов-стоматологов амбулаторного звена. Хорошо, что в нашей области немало таких, на которых всё держится, рассуждают мои собеседники. Например, они очень помогают в ситуациях, когда из отделения челюстно-лицевой хирургии пациента уже выписывают, но наблюдение ему всё ещё требуется. Таких выздоравливающих подхватывают и дальше ведут стоматологи на местах.

Впрочем, есть выписывающиеся, которым наблюдения хирурга-стоматолога недостаточно – нужен именно челюстно-лицевой хирург, и вот с ведением таких пациентов сегодня незрела проблема, отмечает Илья Авдышов.

– Мы приглашаем таких пациентов на консультативный приём в нашу больницу. Для этого у нас работает консультативный кабинет. В таких случаях приходится направлять пациентов в приёмный покой. Хотелось бы поменять эту систему. У нас есть предложение скомпоновать челюстно-лицевую службу так, чтобы там было и поликлиническое звено, и реабилитационно-диспансерное наблюдение, и дневной стационар с операционной и перевязочной, и наше стационарное отделение, которое существует сейчас, – говорит заведующий.

– Мы уже внесли предложение организовать в Архангельске такой Арктический черепно-челюстно-лицевой центр реконструктивно-пластической хирургии – сейчас оно рассматривается, – добавляет Александр Минкин. – Если удастся убедить, что это необходимо для области, мы могли бы расширить плановую высокотехнологичную помощь взрослым и детям с деформациями, врождёнными аномалиями, опухолью, а те, кому требуется удаление зубов в сложных случаях, при сопутствующем воспалении, могли бы делать это у нас в амбулаторном центре челюстно-лицевой хирургии с дневным стационаром. Конечно, пандемия многое сейчас поставила под вопрос: мы рассматривали, что разместить амбулаторный центр можно будет на базе Самойловского роддома, но теперь там открылся ковидный госпиталь. Тем не менее, если бы в перспективе получилось сделать отделение таким, как мы его видим, было бы очень здорово.

Елена ХЛЕСТАЧЁВА
Фото Артёма Келарева

Олимпиада в Пекине: взгляд из Поморья

Представители Архангельской области ярко проявили себя в Поднебесной



Александр Терентьев



Александр Большунов



Наталья Непряева

24-е по счёту зимние Олимпийские игры в Пекине стали уже достоянием истории. С 4 по 20 февраля более 2800 спортсменов из 91-й страны боролись за комплекты медалей, которых было в столице Китая ровно 109. А разыгрывались они в семи видах спорта и 15 дисциплинах. Таковы вкратце главные цифры завершившейся Олимпиады, в которой принял участие и квартет представителей Поморья.

Наши в Пекине

Все любители спорта нашего региона прекрасно наслышаны о достижениях Александра Большунова, Натальи Непряевой и Александра Терентьева на олимпийских лыжных трассах. На их счету сразу десять наград разного достоинства. Больше всех, как и ожидалось, преуспел уроженец Брянской области Александр Большунов. Сан Саныч, как называют его российские болельщики, стал настоящим рекордсменом, завоевав в одном олимпийском лыжном турнире сразу пять медалей, в том числе три золотых.

Большунов по праву получил звание «Короля лыж» и был выбран знаменосцем национальной команды на торжественной церемонии закрытия Олимпийских игр. Свою лепту в общий успех внесла и лидер российских лыжниц Наталья Непряева. В борьбе с сильными соперницами воспитанница лыжного спорта Твери сумела завоевать золото, серебро и бронзу.

Наконец, Александр Терентьев, до сих пор считающий своей малой родиной Ненецкий автономный округ, отметился двумя бронзовыми наградами в спринтерских дисциплинах. Вот такой богатый урожай заслуженных трофеев сумел собрать на лыжных трассах Пекина десант из трёх представителей Поморья.

Кстати, почему наши олимпийские герои называются именно так – представители Архангельской области, а не наши земляки, поморы или, допустим, архангелогородцы? Дело в том, что в мае 2019 года было подписано совместное соглашение Александром Большуновым и Натальей Непряевой с генеральным директором «УЛК» Владимиром Буториным. Договор вступил

в силу 1 июня 2019 года и продлится до 31 декабря 2023 года.

Согласно этому документу, самые титулованные подопечные тренера сборной России Юрия Бородавко теперь представляют Архангельскую область на чемпионатах страны и всероссийских стартах. В международных соревнованиях, включая Олимпийские игры, они защищают спортивную честь России. Ещё раз назовём их поимённо: Александр Большунов, Наталья Непряева, Александр Терентьев и нынешняя супруга Большунова Анна Жеребятьева. Отраднее, что наше лыжное трио в Пекине пользовалось огромной поддержкой любителей спорта Архангельской области и всей России. Два Александра и Наталья их сполна вознаградили за это.

За Румянцева обидно

Единственным нашим земляком, который вышел в столице Китая на ледяную дорожку, стал заслуженный мастер спорта из Архангельска Александр Румянцев. Воспитаннику тренеров Татьяны и Владимира Сютковских выпало принять участие в двух стайерских дисциплинах – в беге на 5000 и 10 000 метров. Оппонентами Александра были лучшие конькобежцы планеты, включая феноменального шведа Нильса ван дер Пула.

Наблюдая за телетрансляциями из Национального конькобежного овала Пекина, можно было сделать вывод о том, что Румянцев приложил максимум усилий. Например, на дистанции 10 000 метров Александр установил новый рекорд России, который стал и его личным достижением – 12 минут 51,33 секунды.

Увы, но даже с таким блестящим результатом нашему великоллепному спортсмену не удалось попасть в призовую тройку. Как оказалось, для победы в Пекине скандинаву ван дер Пулу понадобился новый мировой рекорд – 12 минут 30,74 секунды, а Александр Румянцев остался пятым. После забега наш земляк был предельно откровенен:

– Отдал всего себя этому забегу. Понимал, что для завоевания медали нужно побеждать хотя бы одного голландца. Но с этой задачей я не справился. В целом бег у меня получился достаточно ровным. Удалось сделать хорошую середину, но чего-то не хватило.

Очень обидно за нашего земляка. Год назад архангельский конькобежец с оптимизмом говорил:

– У меня осталась единственная цель – Олимпийские игры. Есть Кубок мира, медаль мирового чемпионата. Теперь хотелось бы привезти в родной Архангельск олимпийскую награду, которая бы стала достойным завершением моей спортивной карьеры.

«Саня очень переживал...»

А ведь олимпийская медаль у Румянцева могла быть, и даже серебряная. Дело в том, что Александр был поставлен перед выбором: бежать «десятку» или командную гонку. Если в олимпийском Пхёнчхане четыре года назад архангельский конькобежец выступил в командной гонке, то на сей раз настоял перед тренерским штабом на своей коронной дистанции 10 000 метров.

Увы, не срослось. Зато товарищи Александра Румянцева по сборной России в его отсутствие отлично проявили себя в финале командной гонки и завоевали серебряные награды.

Жаль, что мечта архангелогородца об олимпийской медали так и не сбылась. По крайней мере, пока. Больше всех переживал по этому печальному поводу друг Румянцева и обладатель олимпийского «серебра» Руслан Захаров:

– Очень обидно! Это общее тренерское решение. Это спорт. Саня очень переживал за нас, болел. Он не ушёл с катка. У него на душе тяжело, но он очень крутой спортсмен. Когда я перешёл из шорт-трека в конькобежный спорт, он помогал мне во всём, многому научил. Мы с ним пять лет в одном номере. Я пришёл в новый спорт и ничего не соображал. Не мог воду попить на велосипеде! Не мог выбросить съеденный банан, потому что боялся потерять баланс на велосипеде. Отдавал Сане кожуру, и он её выбрасывал. К сожалению, он был сегодня запасным. Это не только медаль нас троих и Сани, но и всей команды.

После таких слов Руслана Захарова ещё раз стоит сожалеть о том, что случилось с Александром Румянцевым в Пекине. Остаётся гордиться нашим земляком, который неоднократно заявлял себя истинным патриотом Поморья: «Рад и горд, что на таких крупных стар-

тах представляю свой регион, свой Архангельск и даже родную Соломбалу. Хочу сказать одно: я начал свою карьеру в Архангельске и хочу завершить её здесь же, в родном городе. Я предан своему любимому Северу».

О медальном зачёте

Удивительно, но в отличие от предыдущих игр, в наших СМИ он в основном подавался по количеству золотых наград, что означало девятое место россиян. Норвежцы, как обычно, оказались впереди планеты всей – 16 наград высшей пробы. В призовую тройку также вошли Германия с 12-ю и Китай – с 9-ю золотыми медалями.

Лишь канал «Матч ТВ» с присущим ему упорством гнал зачёт по общему количеству медалей. После завершения Олимпиады он радостно отрапортовал о втором месте сборной России с её 32-мя наградами, из которых только шесть высшего достоинства. Нашлись деятели, которые стали подсчитывать и так называемые деревянные медали за четвёртые места. По этому поводу предельно ясно объяснилась лучшая из наших биатлонисток в Пекине Кристина Резцова:

– Россия – лидер по количеству четвёртых мест? Мне кажется, это когда больше нечего посчитать, считают четвёртые места. У нас и пятых, и шестых достаточно. При этом всем чуть-чуть не хватает. Это какой-то стереотип, что именно России чего-то не хватает. Не думаю, что дело в стране.

Теперь всё мировое спортивное сообщество будет ждать следующей зимней Олимпиады, которую примут в 2026 году итальянские Милан и Кортина-д'Ампеццо.

Александр ИВАНОВ
Фото с сайта Российского олимпийского комитета

НОРД АРЕНА
центр развития спорта

- бассейны
- тренажёрный зал
- фитнес-группы

г. Архангельск, пр. Сов. Космонавтов, 179
тел. 22-99-22, 43-64-46

Реклама

ПОНЕДЕЛЬНИК, 7 МАРТА



05:25 06:10 «КАРНАВАЛ» Х/ф (0+)
06:00 Новости (12+)
08:25 «БУДЬТЕ МОИМ МУЖЕМ» Х/ф (12+)
10:00, 12:00 Новости (с субтитрами) (12+)
10:15 Жизнь других (12+)
11:15, 12:15 Видели видео? (0+)
14:05 «Порезанное кино» Д/ф (16+)
15:15 «ЛЮБОВЬ ЗЕМНАЯ». К 100-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ЕВГЕНИЯ МАТВЕЕВА Х/ф (12+)
17:05 «ВЕСНА НА ЗАРЕЧНОЙ УЛИЦЕ». КИНО В ЦВЕТЕ Х/ф (12+)
18:55 Премьера. Юбилейный концерт Олега Газманова (12+)
21:00 Время (12+)
21:20 «Голос. Дети». Новый сезон (0+)
22:55 «Мэри Куант». Икона стиля в документальном фильме Д/ф (16+)
00:40 «Андрей Миронов. Скользить по краю» Д/ф (12+)
01:35 Наедине со всеми (16+)
02:20 Модный приговор (0+)
03:10 Давай поженимся! (16+)
03:50 Мужское / Женское (16+)

05:25 «НЕВЕЗУЧАЯ» Х/ф (12+)
07:05 «ЖЕНИХ ДЛЯ ДУРОЧКИ» Х/ф (12+)
11:00, 14:00, 20:00 Вести (12+)
11:30 «МАМА ПОНЕВОЛЕ» Х/ф (12+)
14:30 «САМАЯ ЛЮБИМАЯ» Х/ф (12+)
16:55 «МОСКВА СЛЕЗАМ НЕ ВЕРИТ» Х/ф (12+). Москва, 1950-е годы. Три молодые провинциалки приезжают в Москву в поисках того, что ищут люди во всех столицах мира – любви, счастья и достатка. Антонина выходит замуж, растит детей, любит мужа. Людмила Москва представляется лотереей, в которой она должна выиграть своё особенное счастье. Катерина же отчаянно влюбляется, но избранник её оставляет. Однако она не опускает руки, в одиночку растит дочь и к тому же успевает дельно блестящую карьеру. В 40 лет судьба дарит ей неожиданную встречу.
21:05 Вести. Местное время (12+)
21:20 «Я ВСЁ НАЧНУ СНАЧАЛА» Х/ф (12+)
01:30 «ЖЕНЩИНЫ» Х/ф (12+)

05:40 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СУДЬБЫ» Т/с (16+)
08:00 Сегодня (12+)
08:20 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СУДЬБЫ» Т/с (16+)
10:00 Сегодня (12+)
10:20 «ЗАПОВЕДНЫЙ СПЕЦНАЗ» Т/с (16+). Бывший боец спецназа Юрий Тарханов бросил вызов преступникам, уничтожающим озера Байкал. В Прибайкальском национальном парке заповедный спецназ Тарханова борется с врагом на суше и в воде. Битва здесь идёт не на жизнь, а на смерть, ведь браконьерство во всех его проявлениях – серьёзный бизнес, а бандиты и олигархи всех уровней и мастей не намерены сдаваться без боя.
16:00, 19:00 Сегодня (12+)
16:20 «ЗАПОВЕДНЫЙ СПЕЦНАЗ» Т/с (16+)
20:00 Маска (12+)
23:30 Основано на реальных событиях (16+)
02:25 Их нравы (0+)
02:45 «ГАСТРОЛЁРЫ» Т/с (16+)

05:00 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
05:40 «БИБЛИОТЕКАРЬ-2: ВОЗВРАЩЕНИЕ В КОПИ ЦАРЯ СОЛОМОНА» Х/ф (16+)
07:15 «БИБЛИОТЕКАРЬ-3: ПРОКЛЯТИЕ ИУДОВОЙ ЧАШИ» Х/ф (16+)
09:00 «ДЕНЬ Д» Х/ф (16+)
10:40 «ХОТТАБЫЧ» Х/ф (16+). Гена – программист по призванию и хакер по жизни. Он хороший парень. Но у него реальные проблемы. Его бросила любимая девушка, его «пасут» бандиты и выслеживают спецслужбы. Спасти его может только чудо, и оно, конечно же, случается...
12:30 «СУПЕРБОБРОВЫ» Х/ф (12+)
14:30 «ПРИЗРАК» Х/ф (16+)
16:50 «ПАРЕНЬ С НАШЕГО КЛАДБИЩА» Х/ф (12+)
18:30 «БРАТ-2» Х/ф (16+)
20:35 «БРАТ-2» Х/ф (16+)
23:10 «СЕСТРЫ» Х/ф (16+)
00:55 «КОЧЕГАР» Х/ф (18+)
02:25 «КРЕМЬЕНЬ» Т/с (16+)

06:00 Ералаш (0+)
06:05 «Три кота» М/с (0+)
06:15 «Форсаж: Шпионские гонки» М/с (12+)
07:00 «Том и Джерри» М/с (0+)
08:15 «Смывайся!» М/ф (6+)
09:55 «Angry Birds в кино» М/ф (6+)
11:45 «Angry Birds-2 в кино» М/ф (6+)
13:40 «Миньоны» М/ф (6+)
15:20 «Гадкий я» М/ф (6+)
17:15 «Гадкий я-2» М/ф (6+). Во время как Грю, бывший суперзлодей, приспосабливается к семейной жизни и пытается честным трудом зарабатывать в сфере бизнеса, тайные лаборатории Арктики оказываются украденными. Анти-злодейская лига решает, что она нуждается в помощи Грю и его новобранцев в раследовании.
19:10 «Гадкий я-3» М/ф (6+)
21:00 «ТИТАНИК» Х/ф (12+)
00:55 «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ» Х/ф (16+)
03:15 «ВОРОНИНЫ» Т/с (16+)

05:55 Моё родное. Док/цикл (12+)
06:55 Афиша (16+)
07:00 Правопорядок (16+)
07:10 «13-й этаж» (12+)
07:30 В связке-юниор (0+)
08:00 Фиксики. М/с (0+)
08:30 Пчелогрофия. М/с (6+)
08:55 Афиша (16+)
09:00 Цыбульский Live (12+)
09:20 Экоконтроль (12+)
09:30 Северодвинск в деталях (12+)
09:50, 18:10 «708-й на связи» (16+)
10:00 Принцесса-лягушка. Анимационный фильм (6+)
11:20 Кудесники. Программа (12+)
11:50 Афиша (16+)
12:00 Открытый регион (12+)
12:40 В связке-юниор (0+)
13:00 Бизнес-панорама (12+)
13:15 Спасите, я не умею готовить! Кулинарное шоу (12+)
13:55 Афиша (16+)
14:00 Курортный роман –2. Мини-сериал, 1–4 серии (16+)
17:40 В связке-юниор (0+)
18:00 Добрый регион (12+)
18:30 Он и Она. Программа (16+)
19:45 Готовим сами. Кулинарное шоу (12+)
20:00 Цыбульский Live (12+)
20:20 «13-й этаж» (12+)
20:50 Афиша (16+)
21:00 Привет, Джули! Х/ф (16+)
22:30 Северодвинск в деталях (12+)
22:55 Афиша (16+)
23:00 Пластик. Х/ф (16+)
00:40 Правопорядок (16+)
00:50 Самашедшее сердце. Х/ф (16+). Бэд Блейк – уставший, разбитый кантри-певец, который переживает трудные времена. У него было слишком много неудачных браков, слишком много лет он провёл в дороге и слишком много раз за эти годы он напивался до беспамьтства. И его устраивает такая жизнь, но тем не менее Бэд не останавливается, когда появляется возможность что-то в этой жизни исправить с помощью Джин, молодой журналистки, которая за маской музыканта смогла увидеть настоящего мужчину.
02:40 Курортный роман –2. Мини-сериал, 1–4 серии (16+)



06:30 «ВОЛШЕБНАЯ ЛАМПА АЛАДДИНА» Х/ф (0+)
07:05, 03:00 «ПРИЕЗЖАЯ» Х/ф (16+)
09:10 «МЕЖДУ НЕБОМ И ЗЕМЛЁЙ» Х/ф (16+). Вселившись в арендованную квартиру в Сан-Франциско и начав наводить там порядок, Дэвид неожиданно встречает в своём новом жилище привлекательную молодую женщину Элизабет, которая уверяет его, что именно она является хозяйкой этих апартаментов. Когда же Дэвид начинает склоняться к мысли, что произошло какое-то недоразумение, Элизабет исчезает так же внезапно и загадочно, как и появилась.
11:00 «ВСПОМНИТЬ СЕБЯ» Х/ф (16+)
15:00 «НЕ ХОЧУ ТЕБЯ ТЕРЯТЬ» Х/ф (16+)
19:00 «НЕПРЕКРАСНАЯ ЛЕДИ» Х/ф (16+)
23:00 «ПРИВИДЕНИЕ» Х/ф (16+)
01:30 «НЕУКРОТИМАЯ АНЖЕЛИКА» Х/ф (16+)
04:35 «Восточные жёны» Д/с (16+)
05:20 «КОРОЛЕВСТВО КРИВЫХ ЗЕРКАЛ» Х/ф (0+)

05:55 «ЕВДОКИЯ» Х/ф (0+)
08:00 «ЖЕЛЕЗНАЯ МАСКА» Х/ф (12+)
10:35 «Людмила Ивановна. Не унывай!» Д/ф (12+)
11:30, 14:30 События (12+)
11:45 «СУЕТА СУЕТ» Х/ф (6+)
13:35 «Галина Польских. Я нашла своего мужчину» Д/ф (12+)
14:45 «Женская логика. Нарочно не придумаешь!» (12+)
15:50 «ПОРТРЕТ ВТОРОЙ ЖЕНЫ» Х/ф (12+)
18:00 «КОТЕЙКА-2» Х/ф (12+)
21:45 «АЛМАЗЫ ЦИРЦЕИ» Х/ф (12+). Александра Корзухина получает заказ на реставрацию резного панно XVI века, приобретённого на аукционе в Бельгии. Но приступить к работе ей не удаётся: курьер, который привёз это уникальное художественное произведение, был убит на пороге Сашиной мастерской, а панно исчезло...
01:15 «ПАРИЖСКИЕ ТАЙНЫ» Х/ф (6+)
03:00 «ЧЕРНЫЙ ТЮЛЬПАН» Х/ф (12+)
04:45 «Москва резиновая» (16+)

06:30, 02:35 Мультфильмы (6+)
08:20 «НАСТЯ» Х/ф (6+)
09:50 «Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфировым» (6+)
10:20, 00:15 «БЛАГОЧЕСТИВАЯ МАРТА» Х/ф (6+)
12:35 «Ехал грека... Путешествие по настоящей России» Д/с (6+)
13:25 «История снежного барса» Д/ф (6+)
14:20 «Рассказы из русской истории. XVIII век» (6+)
15:30 Государственный академический русский народный хор имени М. Е. Пятницкого. Юбилейный концерт (6+)
17:05 «МЭРИ ПОППИНС, ДО СВИДАНИЯ!» Х/ф (6+)
19:25 «Ищите женщину». Какая ты красивая, когда молчишь!» Д/ф (6+)
20:05 «Признание в любви». Концерт группы «Квартро» в Московском международном Доме музыки (6+)
21:20 «Мир, который построил Пьер Карден» Д/ф (6+)
22:15 «БЕРЕЗКА» Т/с (6+)
23:10 Клуб, Шаболювка, 37 (6+)

05:00, 04:20 Музыка на Канале Disney (6+)
05:15 «Аладдин» М/с (0+)
05:40 «Русалочка» М/с (6+)
06:05 «Тимон и Пумба» М/с (6+)
06:50 «Чип и Дейл спешат на помощь» М/с (6+)
07:20 «Белоснежка и семь гномов» М/ф (0+)
09:00 «Доброе утро с Микки» (0+)
11:00 «Спящая красавица» М/ф (0+)
12:45 «Турнир Долины Фей» М/ф (0+)
13:10 «Олаф и холодное приключение» М/ф (0+)
13:50 «Снежная Королева: Зазеркалье» Х/ф (6+)
15:30 «Фея: Легенда о чудовище» М/ф (0+)
17:10 «Суперсемейка-2» М/ф (6+)
19:30 «Анастасия» М/ф (12+)
21:30 «ДНЕВНИКИ ПРИНЦЕССЫ-2: КАК СТАТЬ КОРОЛЕВОЙ» Х/ф (0+)
23:50 «ПРИНЦЕССА ЛЬДА» Х/ф (12+)
01:35 «ИДЕАЛЬНАЯ ИГРУШКА» Х/ф (6+)
03:05 «Рапунцель: Новая история» М/с (6+)

06:00, 15:05 «Большая страна» (12+)
06:55, 00:55 «БЛИЗНЕЦЫ» Х/ф (0+)
08:15 «Ночь» Д/с (6+)
09:05 «Кукушка и скворец» М/ф (0+)
09:20, 14:35 «Среда обитания» (12+)
09:40, 16:50 «Календарь» (12+)
10:25 «Отчий дом» (12+)
10:40, 11:05, 13:05 «ПРОЩАЙ, ЛЮБИМАЯ» Т/с (16+)
11:00, 13:00, 15:00, 19:00 Новости (12+)
16:00, 05:05 «ОТРАЖЕНИЕ» (12+)
17:35, 19:05 «О чём поют мужчины» (12+)
19:55 «Очень личное» (12+)
20:35 «ЖЕСТОКИЙ РОМАНС» Х/ф (12+). Действие разворачивается на берегу Волги в вымышленном городке в 1877–1878 годах. Харита Игнатевна Огудалова – дворянка хорошей и уважаемой фамилии, вдова с тремя взрослыми дочерьми – обеднела после смерти мужа, но делает всё, чтобы устроить жизнь дочерей и выдать их замуж за богатых и знатных женихов.
23:00 «БОГЕМА» Х/ф (12+)
02:15 «МОЯ ПРЕКРАСНАЯ ЛЕДИ» Х/ф (0+)

06:00, 15:05 «Большая страна» (12+)
06:55, 00:55 «БЛИЗНЕЦЫ» Х/ф (0+)
08:15 «Ночь» Д/с (6+)
09:05 «Кукушка и скворец» М/ф (0+)
09:20, 14:35 «Среда обитания» (12+)
09:40, 16:50 «Календарь» (12+)
10:25 «Отчий дом» (12+)
10:40, 11:05, 13:05 «ПРОЩАЙ, ЛЮБИМАЯ» Т/с (16+)
11:00, 13:00, 15:00, 19:00 Новости (12+)
16:00, 05:05 «ОТРАЖЕНИЕ» (12+)
17:35, 19:05 «О чём поют мужчины» (12+)
19:55 «Очень личное» (12+)
20:35 «ЖЕСТОКИЙ РОМАНС» Х/ф (12+). Действие разворачивается на берегу Волги в вымышленном городке в 1877–1878 годах. Харита Игнатевна Огудалова – дворянка хорошей и уважаемой фамилии, вдова с тремя взрослыми дочерьми – обеднела после смерти мужа, но делает всё, чтобы устроить жизнь дочерей и выдать их замуж за богатых и знатных женихов.
23:00 «БОГЕМА» Х/ф (12+)
02:15 «МОЯ ПРЕКРАСНАЯ ЛЕДИ» Х/ф (0+)

ВТОРНИК, 8 МАРТА



05:30 «МОЯ ЛЮБОВЬ» Х/ф (12+)
06:00 Новости (12+)
06:10 «НЕВЕРОЯТНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ ИТАЛЬЯНЦЕВ В РОССИИ» Х/ф (0+)
08:05 «ТРИ ПЛЮС ДВА» Х/ф (0+)
10:00 Новости (с субтитрами) (12+)
10:10 «Будьте счастливы всегда!» Праздничный концерт в Кремле (12+)
12:00 Новости (с субтитрами) (12+)
12:10 «ДЕВЧАТА». 60 ЛЕТ ЗНАМЕНИТОЙ КОМЕДИИ Х/ф (0+)
14:00 «КОРОЛЕВА БЕНЗОКОЛОНКИ» Х/ф (0+)
15:30 Праздничный концерт «Объяснение в любви» (12+)
17:05 «БРИЛЛИАНТОВАЯ РУКА» Х/ф (0+)
19:00 «ЛЮБОВЬ И ГОЛУБИ» Х/ф (12+)
21:00 Время (12+)
21:20 «КРАСОТКА» Х/ф (16+)
23:35 «Женщина». Истории от первого лица Д/ф (18+)
01:40 Наедине со всеми (16+)
02:25 Модный приговор (0+)
03:15 Давай поженимся! (16+)
03:55 Мужское / Женское (16+)

05:40 «ЗАВТРАК В ПОСТЕЛЬ» Х/ф (12+)
09:40 «МОСКВА СЛЕЗАМ НЕ ВЕРИТ» Х/ф (12+)
11:00 Вести (12+)
11:30 «МОСКВА СЛЕЗАМ НЕ ВЕРИТ» Х/ф (12+)
13:05 «БОЛЬШОЙ» Х/ф (12+). Анатолий Ефремович Новосельцев, рядовой служащий одного статистического управления – человек робкий и застенчивый. Ему хотелось бы получить вакантное место зав. отделом, но он не знает, как подступить к этому делу. Старый приятель Самохвалов советует ему приурочить за Людмилой Прокофьевной Калугиной – сухарём в юбке и директором заведения.
20:00 Вести (12+)
21:05 Вести. Местное время (12+)
21:20 «СЕРЕБРЯНЫЕ КОНЬКИ» Х/ф (16+)
00:00 «Лед-2» Х/ф (6+)
02:20 «СЛУЖЕБНЫЙ РОМАН» Х/ф (0+)

05:35 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СУДЬБЫ» Т/с (16+)
07:35, 08:20 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. ДАЛЬНИЕ РУБЕЖИ» Т/с (16+)
08:00, 10:00, 16:00, 19:00 Сегодня (12+)
10:20, 16:20, 19:40 «ЗАПОВЕДНЫЙ СПЕЦНАЗ» Т/с (16+)
22:10 «Все звёзды для любимой». Праздничный концерт (12+)
00:20 «Я – АНГИНА!» Х/ф (16+). Отправив мужа Васюку на заработки в город, Маруся по прозвищу Ангина осталась ждать его в деревне. Вскоре она получила подозрительно радостное письмо, в котором супруг сообщил, что добрался до города, устроился на работу и скоро станет богатым. Ангина слишком хорошо знала мужа, чтобы понять: непутёвый Васюка скорее всего попал в серьёзную переделку, а значит – надо срочно ехать его выручать...
03:30 «ГАСТРОЛЁРЫ» Т/с (16+)

05:00 «КРЕМЬЕНЬ» Т/с (16+)
05:40 «КРЕМЬЕНЬ. ОСВОБОЖДЕНИЕ» Т/с (16+)
09:25 «ДЖАНГО ОСВОБОЖДЁННЫЙ» Х/ф (16+)
12:50 «ЗАЛОЖНИЦА» Х/ф (16+)
14:40 «ЗАЛОЖНИЦА-3» Х/ф (16+)
16:50 «ЛЕДЯНОЙ ДРАЙВ» Х/ф (16+)
19:00 «НЕБОСКОРБЬ» Х/ф (16+)
20:55 «ПЛАН ПОБЕГА» Х/ф (16+). Один из самых выдающихся мировых специалистов на последнюю рискованную операцию: сбежать из суперсекретной высокотехнологичной тюрьмы, которую называют «Гробницей». Преданный Рэй Бреслин вынужден прибегнуть к помощи напарника – заключённого Эмиля Ротмайера, чтобы разработать отчаянный и практически неосуществимый план побега из самой защищённой тюрьмы в мире!
23:05 «ПЛАН ПОБЕГА-2» Х/ф (16+)
00:55 «ПЛАН ПОБЕГА-3» Х/ф (18+)

05:35 «6 кадров» (16+)
06:00 Ералаш (0+)
06:05 «Три кота» М/с (0+)
06:15 «Форсаж: Шпионские гонки» М/с (12+)
07:00 «Том и Джерри» М/с (0+)
08:25 «ДВОЕ: Я И МОЯ ТЕНЬ» Х/ф (12+)
10:35 «ШОПОГОЛИК» Х/ф (12+)
12:40 «НЕБОСКОРБЬ» Х/ф (12+)
16:40 «МАЛЕФИСЕНТА» Х/ф (12+)
18:30 «МАЛЕФИСЕНТА. ВЛАДЫЧИЦА ТЬМЫ» Х/ф (6+). Принцесса Аврора выросла, и теперь принц Филипп делает ей предложение. Навивные молодые люди уверены, что их брак сможет объединить два королевства и помирить людей с волшебными существами, но не тут-то было...
21:00 «КРАСАВИЦА И ЧУДОВИЩЕ» Х/ф (16+)
23:35 «Дьявол носит PRADA» Х/ф (16+)
01:40 «МАЛЕНЬКИЕ ЖЕНЩИНЫ» Х/ф (12+)
03:55 «ВОРОНИНЫ» Т/с (16+)
05:50 «6 кадров» (16+)

06:05 Спасите, я не умею готовить! Кулинарное шоу (12+)
06:45 Экоконтроль (12+)
06:55, 08:55, 11:55, 13:55, 20:50, 22:55 Афиша (16+)
07:00 Бизнес-панорама (12+)
07:10 Цыбульский Live (12+)
07:30 Северодвинск в деталях (12+)
08:00 Пчелогрофия. М/с (6+)
09:00 «13-й этаж» (12+)
09:30 Добрый регион (12+)
09:40 «Илим» – КЦБК: сохраняя традиции, к новым горизонтам! Д/ф (12+)
10:00 Миллион в брачной корзине. Х/ф (12+)
11:30 Ремесло. Программа (12+)
12:00 Готовим сами. Кулинарное шоу (12+)
12:15 Белый берег (6+)
12:25 Поморское счастье в делах. М/ф (0+)
12:35 Анатомия клятвы (12+)
12:45 Правопорядок (16+)
13:00 Цыбульский Live (12+)
13:20 Экоконтроль (12+)
13:30 Северодвинск в деталях (12+)
14:00 Привет, Джули! Х/ф (16+)
15:30 Добрый регион (12+)
15:45 Бизнес-панорама (12+)
16:00 «13-й этаж» (12+)
16:20 «708-й на связи» (16+)
16:35 «Илим» – КЦБК: сохраняя традиции, к новым горизонтам! Д/ф (12+)
16:45 Северная кухня (12+)
17:00, 01:05 «Святая к музыке любовь». Юбилейный творческий вечер Раймонда Паулса (12+)
20:20 Правопорядок (16+)
20:30 В связке-юниор (0+)
21:00 Коко до Шанель. Х/ф (16+). «Коко до Шанель» – экранизированная биография, рассказывающая о легендарной личности – дизайнере Коко Шанель. Сюжет сфокусирован на времени, когда она ещё не была знаменитой законодательницей мод, надевшей на женщину мужской костюм и маленькое чёрное платье, и звалась Габриэль Шанель.
23:00 «13-й этаж» (12+)
23:30 Канкулы президента. Х/ф (16+)
04:05 Принцесса-лягушка. Анимационный фильм (6+)
05:30 Ремесло. Программа (12+)



06:30 «КОРОЛЕВСТВО КРИВЫХ ЗЕРКАЛ» Х/ф (0+). Девочка Оля вечно не слушалась свою бабушку, капризничала, ленилась, вечно всего боялась. И вот однажды... Благодаря старому волшебному зеркалу Оля встречается с собственным отражением – девочкой Яло. Обе они попадают в Королевство кривых зеркал, где вообще нет обычных зеркал, потому что злые и не очень честные обитатели королевства желают казаться лучше, чем они есть на самом деле.
06:35, 05:15 «МОЛОДАЯ ЖЕНА» Х/ф (16+)
08:35 «ПРИВИДЕНИЕ» Х/ф (16+)
11:00 «О ЧЁМ НЕ РАССКАЖЕТ РЕКА» Х/ф (16+)
15:00 «КАК ИЗВЕСТИ ЛЮБОВНИЦУ ЗА 7 ДНЕЙ» Х/ф (16+)
19:00 «ПРИНЦЕССА ИЗ ГОРОШИНО» Х/ф (16+)
22:55 «МЕЖДУ НЕБОМ И ЗЕМЛЁЙ» Х/ф (16+)
00:55 «АНЖЕЛИКА И СУЛТАН» Х/ф (16+)
02:45 «Восточные жёны» Д/с (16+)
05:10 «6 кадров» (16+)

05:20 «СЕКРЕТ НЕПРИСТУПНОЙ КРАСАВИЦЫ» Х/ф (12+)
07:00 «СВАДЬБА В МАЛИНОВКЕ» Х/ф (0+)
08:50 «ВЛЮБЛЁН ПО СОБСТВЕННОМУ ЖЕЛАНИЮ» Х/ф (0+)
10:35 «Клара Новикова. Я не тётя Соня!» Д/ф (12+)
11:30 События (12+)
11:45 «УЧЕНИЦА ЧАРОДЕЯ» Х/ф (12+)
13:40 «ОДИНОЧНО ПРЕДОСТАВЛЯЕТСЯ ОБЩЕЖИТИЕ» Х/ф (12+). В общежитие ткачих комendantом направляется бывший моряк. Он сразу же узнаёт, что душой вверенного ему коллектива является Вера Голубева, занимающаяся устройством личной жизни своих подруг...
15:20 «Женщина в моей голове» (12+)
16:25 «СКАЗКА О ЖЕНСКОЙ ДРУЖБЕ» Х/ф (16+)
18:05 «ПИАНИСТКА» Х/ф (12+)
21:35 «Песни нашего двора» (12+)
22:40 Виктор Мережко. Здравствуй и прощай!» Д/ф (12+)
23:25 «КОСНУВШИСЬ СЕРДЦА» Х/ф (12+)
02:35 «ЖЕЛЕЗНАЯ МАСКА» Х/ф (12+)

06:30 «Бюро находок». «Василиса Микулишна» М/ф (6+)
07:30 «МЭРИ ПОППИНС, ДО СВИДАНИЯ» Х/ф (6+)
09:50 «Обыкновенный концерт» (6+)
10:20, 00:05 «ЛЕТУЧАЯ МЫШЬ» Х/ф (6+)
12:35 «Ехал грека... Путешествие по настоящей России» Д/с (6+)
13:25 XX век (6+)
14:25 «Рассказы из русской истории. XVIII век» (6+)
15:00 «Архи-важно» Д/с (6+)
15:30 «Любовь и судьба» Д/ф (6+)
16:10 «ЦЫГАН» Х/ф (6+)
17:35 «Пешком...» (6+)
18:05 «Эрнст Бо. Император русской парфюмер

СРЕДА, 9 МАРТА



05:00 Телеканал «Доброе утро» (12+)
09:00 Новости (12+)
09:25 Телеканал «Доброе утро» (12+)
09:50 Жизнь здорово! (16+)

05:00 Утро России (12+)
09:00 Вести. Местное время (12+)
09:30 Утро России (12+)
09:55 О самом главном (12+)

04:55 «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА» Т/с (16+)
06:30 Утро. Самое лучшее (16+)
08:00 Сегодня (12+)
08:25 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ» Т/с (16+)

02:30 «ВСЁ И СРАЗУ» Х/ф (16+)
04:00 «Тайны Чапман» (16+)
05:00 «Территория заблуждений с Игорем Прокопенко» (16+)

06:00 Ералаш (0+)
06:05 «Три кота» М/с (0+)
06:15 «Форсаж: Шпионские гонки» М/с (12+)

06:00 Северодвинск в деталях (12+)
06:20 Открытый регион (12+)
06:55, 08:55, 10:55, 13:55, 18:50, 21:55, 00:20 Афиша (16+)



06:30 «МОЛОДАЯ ЖЕНА» Х/ф (16+). Маня и Володя полюбили друг друга ещё в седьмом классе.

04:40 «Женская логика. Вирус позитива» (12+)
05:30 «10 самых...» (16+)
06:00 «Настроение» (12+)

06:30, 07:00, 07:30, 08:30, 10:00, 15:00, 19:30, 23:40 Новости культуры (6+)

02:15 «Отедь Трансильвания» М/с (12+)
05:00, 04:20 Музыка на Канале Disney (6+)

06:00, 08:00, 17:30 Цыбульский Live (12+)
06:20, 08:20, 18:45 Экоконтроль (12+)

14:25 Готовим сами. Кулинарное шоу (12+)
14:30 «13-й этаж» (12+)

ЧЕТВЕРГ, 10 МАРТА



05:00 Телеканал «Доброе утро» (12+)
09:00 Новости (12+)
09:25 Телеканал «Доброе утро» (12+)
09:50 Жизнь здорово! (16+)

05:00 Утро России (12+)
09:00 Вести. Местное время (12+)
09:30 Утро России (12+)
09:55 О самом главном (12+)

04:55 «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА» Т/с (16+)
06:30 Утро. Самое лучшее (16+)
08:00 Сегодня (12+)
08:25 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ» Т/с (16+)

05:00, 06:00, 04:25 «Документальный проект» (16+)
07:00 «С бодрым утром!» (16+)

03:40 «ВОРОНИНЫ» Т/с (16+)
05:35 «б кадров» (16+)

06:00, 07:30, 19:00, 21:30, 00:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)



06:30, 05:05 По делам несовершеннолетних (16+)
09:10 Давай разведёмся! (16+)

06:00 «Настроение» (12+)
08:10 «Доктор И...» (16+)

06:30, 07:00, 07:30, 08:30, 10:00, 15:00, 19:30, 23:40 Новости культуры (6+)

05:00, 04:20 Музыка на Канале Disney (6+)

05:30 «Дневник Достоевского» Д/с (12+)
06:00, 07:00, 08:00 Автограф дня (16+)

15:00 НАШЕ ВРЕМЯ (Новодвинск) (12+)
15:05 «708-й на связи» (16+)

ПЯТНИЦА, 11 МАРТА



05:00 Телеканал «Доброе утро» (12+)
09:00 Новости (12+)
09:25 Телеканал «Доброе утро» (12+)
09:50 Жизнь здорово! (16+)
10:55 Модный приговор (0+)
12:00, **15:00** Новости (с субтитрами) (12+)
12:15 Время покажет (16+)
15:15 Давай поженимся! (16+)
16:00 Мужское / Женское (16+)
17:00 «Время покажет» с Артёмом Шейниным (16+)
18:00 Вечерние новости (с субтитрами) (12+)
18:40 «Человек и закон» с Алексеем Пимановым (16+)
19:45 Поле чудес (16+)
21:00 Время (12+)
21:30 «Голос. Дети». Новый сезон (0+)
23:05 «УБИЙСТВА В СТИЛЕ ГОЙИ» Х/ф (16+)
01:00 «Лариса Голубкина. «Прожить, понять...» Д/ф (12+)
01:55 Наедине со всеми (16+)
02:40 Модный приговор (0+)
03:30 Давай поженимся! (16+)
04:10 Мужское / Женское (16+)



05:00 Утро России (12+)
09:00 Вести. Местное время (12+)
09:30 Утро России (12+)
09:55 О самом главном (12+)
11:00 Вести (12+)
11:30 «60 минут» (12+)
14:00 Вести (12+)
14:30 Вести. Местное время (12+)
14:55 «ЗАЦЕПКА» Т/с (16+)
17:00 Вести (12+)
17:30 «60 минут» (12+)
20:00 Вести (12+)
21:05 Вести. Местное время (12+)
21:20 «ЕЛИЗАВЕТА» Т/с (16+)
22:20 Вечер с Владимиром Соловьёвым (12+)
01:00 «СЕРЕБРЯНЫЕ КОНЬКИ» Х/ф (16+). 1899 год, рождественский Петербург. Яркая праздничная жизнь бурлит на скванных льдом реках и каналах столицы. Накануне нового столетия судьба сводит тех, кому, казалось бы, не суждено было встретиться.
03:20 «НОЧНАЯ ФИЛАЛКА» Х/ф (16+)



04:55 «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА» Т/с (16+)
06:30 Утро. Самое лучшее (16+)
08:00 Сегодня (12+)
08:25 «Мои университеты. Будущее за нами» Д/с (6+)
09:25 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ» Т/с (16+)
10:00 Сегодня (12+)
10:25 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ» Т/с (16+)
11:00 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ. СУДЬБА» Т/с (16+)
13:00 Сегодня (12+)
13:20 Чрезвычайное происшествие (12+)
14:00 Место встречи (12+)
16:00 Сегодня (12+)
16:45 ДНК (16+)
17:55 Жди меня (12+)
19:00 Сегодня (12+)
20:00 Следствие вели... (16+)
21:00 «ПЕРВЫЙ ОТДЕЛ» Т/с (16+)
23:10 «Своя правда» (16+)
01:05 Захар Прилепин. Уроки русского (12+)
01:35 Квартирный вопрос (0+)
02:25 Их нравы (0+)
02:55 «АСТРОЛЁРЫ» Т/с (16+)



02:15 «ПЛАН ПОБЕГА-3» Х/ф (18+)
05:00, **06:00**, **09:00** «Документальный проект» (16+)
07:00 «С бодрым утром!» (16+)
08:30, **12:30**, **16:30**, **19:30** «Новости» (16+)
11:00 «Как устроен мир» (16+)
12:00, **16:00**, **19:00** Информационная программа 112 (16+)
13:00 «Загадки человечества» (16+)
14:00 «Невероятно интересные истории» (16+)
15:00 «Засекреченные списки» (16+)
17:00 «Тайны Чапман» (16+)
18:00 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
20:00 «НЕУПРАВЛЯЕМЫЙ» Х/ф (16+). Потерявший управление огромный локотив с токсичным грузом несётся, сметая всё на своём пути. Но главная опасность в том, что если он сойдёт с рельсов на очередном вираже, химической катастрофы не избежать...
21:55 «СРЕДЬ БЕЛА ДНЯ» Х/ф (16+)
23:45 «НИЧЕГО ХОРОШЕГО В ОТЕЛЕ «ЭЛЬ РОЯЛЬ» Х/ф (18+)



05:50 «6 кадров» (16+)
06:00 Ералаш (0+)
06:05 «Три кота» М/с (0+)
06:15 «Форсаж: Шпионские гонки» М/с (12+)
07:00 «Том и Джерри» М/с (0+)
09:00 «НАПАРНИК» Х/ф (12+)
10:45 «ДВОЕ: Я И МОЯ ТЕНЬ» Х/ф (12+)
12:55 Уральские пельмени (16+)
13:05, **19:30** Шоу «Уральских пельменей» (16+)
21:00 «МАСКА» Х/ф (16+)
23:00 «ЛЖЕЦ, ЛЖЕЦ» Х/ф (0+). Флетчер Рид – блестящий адвокат и несправляемый лжец. Он по привычке врёт жене Одри, сыну Макс и учит клиентов подстраивать правду под свои нужды, перекраивать истину ради своей выгоды. Жена бросает Флетчера из-за его вредной привычки лгать, а сын Макс в свой день рождения загадывает только одно желание: «Хочу, чтоб мой любимый папочка перестал постоянно врать».



06:00, **07:30**, **19:00**, **21:30**, **00:00** АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
06:20 Цыбульский Live (12+)
06:40 Бизнес-панорама (12+)
07:00 Пчелография. М/с (6+)
08:00 Господа-товарищи. Т/с (16+)
08:55 Афиша (16+)
09:00 НАШЕ ВРЕМЯ (Новодвинск) (12+)
09:15 Открытый регион (12+)
10:00 Последний день. Программа (12+)
10:40, **05:20** Вне зоны (16+)
10:55 Афиша (16+)
11:00 Моё родное. Док/цикл (12+)
11:40, **18:20** В связке-юниор (0+)
12:00, **13:00** НОВЫЙ ДЕНЬ (16+)
12:05 ЮгРегион Информ (12+)
12:15 #ПроМолодёжь (12+)
12:30 Наугорады. Док/цикл (12+)
13:05 Готовим сами. Кулинарное шоу (12+)
13:20 Белый берег (6+)
13:30 Начальство. Программа (12+)
13:55 Афиша (16+)
14:00, **16:00** СЕЙЧАС В РЕГИОНЕ (16+)
14:15 Бизнес-панорама (12+)
14:25, **18:00** «13-й этаж» (12+)
14:45 Добрый регион (12+)
15:00 Господа-товарищи. Т/с (16+)
16:15 Экоконтроль (12+)
16:25 Анатомия клятвы (12+)
16:35 Поморское счастье в делах. М/ф (0+)
16:45 Северная кухня (12+)
17:00 Кудесники. Программа (12+)
17:25 Вместе с наукой. Программа (12+)
17:55 Информационные технологии для Арктики. Д/ф (12+)
18:40 Правопорядок (16+)
18:50 Афиша (16+)
19:20 Северодвинск в деталях (12+)
19:40 «08-й на связи» (16+)
19:50 #ПроМолодёжь (12+)
20:00 Господа-товарищи. Т/с (16+)
21:00 Цыбульский Live (12+)
21:20 Правопорядок (16+)
21:55 Афиша (16+)
22:00 Каникулы президента. Х/ф (16+)
23:35 Готовим сами. Кулинарное шоу (12+)
23:50 Бизнес-панорама (12+)
00:20 Афиша (16+)
00:25 Всё путём. Х/ф (16+)
02:00 Танки грязи не боятся. Мини-сериал, 1-4 серии (12+)
05:35 Ойкумена Фёдора Конохова. Док/цикл (12+)



06:30, **05:20** По делам несовершеннолетних (16+)
08:50 Давай разведёмся! (16+)
09:55, **04:30** Тест на отцовство (16+)
12:05, **02:25** «Понять. Простить» Д/с (16+)
13:10, **03:15** «Порча» Д/с (16+)
13:40, **03:40** «Знахарка» Д/с (16+)
14:15, **04:05** «Верну любимого» Д/с (16+)
14:50 «УРОКИ ЖИЗНИ И ВОЖДЕНИЯ» Х/ф (16+)
19:00 «ИГРА В ДОЧКИ-МАТЕРИ» Х/ф (16+). Заведующая небольшой провинциальной библиотекой Марина одна растит 12-летнюю дочку Яну и мечтает выйти замуж за архитектора Андрея, с которым давно встречается. Андрей делает ей предложение, но Марина вдруг обнаруживает у него в телефоне романтическую переписку... Подруга Марины Татьяна предлагает ей своего знакомого детектива, который находит доказательства измены.
23:15 Про здоровье (16+)
23:35 «ЖЕНСКИЙ ДОКТОР-2» Т/с (16+)



06:00 «Настроение» (12+)
08:15, **03:20** Петровка, 38 (16+)
08:35, **11:50** «КОТЕЙКА-2» Х/ф (12+)
11:30, **14:30**, **17:50** События (12+)
12:45, **15:00** «ПИАНИСТКА» Х/ф (12+)
14:50 Город новостей (12+)
16:50 «Актёрские драмы. Любимые, но непутёвые» Д/ф (12+)
18:10 «ОХОТНИЦА» Х/ф (12+). Полина – бывшая сотрудница Следственного комитета, ушедшая на вольные хлеба. Она ловит преступников за вознаграждение – и, надо сказать, весьма успешно, ведь теперь она гораздо свободнее в выборе методов расследования. Однажды к ней обращается отец человека, обвиняемого в двойном убийстве.
20:05 «ОХОТНИЦА-2» Х/ф (12+)
22:00 «В центре событий» с Анной Прохоровой (12+)
23:00 «Приют комедиантов» (12+)
01:00 «ПЕТРОВКА, 38» Х/ф (16+)
02:25 «Женская логика. Нарочно не придумаешь» (12+)



00:55 «Эрнст Бо. Император русской парфюмерии» Д/ф (6+)
06:30, **07:00**, **07:30**, **08:30**, **10:00**, **15:00**, **19:30**, **23:10** Новости культуры (6+)
06:35 «Пешком...» (6+)
07:05 «Правила жизни» (6+)
07:35, **13:05** Цвет времени (6+)
07:50 «В поисках Византии» Д/ф (6+)
08:35 «Забывтое ремесло» Д/с (6+)
08:50, **16:15** «КАПИТАН НЕМО» Х/ф (6+)
10:15 «НЕПОДАЮЩИЕСЯ» Х/ф (6+)
11:35 Открытая книга (6+)
12:05 «БЕРЕЗКА» Т/с (6+)
13:20 «Кинескоп» (6+)
14:05, **19:45** Линия жизни (6+)
15:05 Письма из провинции (6+)
15:35 «Энигма» (6+)
17:25, **01:15** Зубин Мета и Израильский филармонический оркестр (6+)
18:10 «Хрустальный бал «Хрустальной Турандот» в честь Марка Варшавера (6+)
20:40 «ОТЧИЙ ДОМ» Х/ф (6+)
22:20 «2 Верник 2» (6+)
23:30 Памяти Кирилла Разлогова (6+)
02:00 «Искатели» Д/с (6+)



05:00, **04:20** Музыка на Канале Disney (6+)
05:15, **18:00** «Аладдин» М/с (0+)
05:40 «Русалочка» М/с (6+)
06:05 «Тимон и Пумба» М/с (6+)
06:50 «Чип и Дейл спешат на помощь» М/с (6+)
07:25 «Чудеса на виражах» М/с (0+)
07:55 «Затерянные в стране Оз» М/с (6+)
08:20 «Сэди Спаркс» М/с (6+)
08:55 «Пёс Пэт» М/с (6+)
09:00 «Доброе утро с Микки» (0+)
11:00 «Дог и Пони Суперхвост» М/с (6+)
11:35 «Леди Баг и Супер-Кот» М/с (6+)
16:00 «После школы» (6+)
16:30 «Гравити Фолз» М/с (12+)
19:50 «Аладдин и король разбойников» М/ф (0+)
21:30 «Аладдин: Возвращение Джафара» М/ф (0+)
22:50 «ЛЫСЫЙ НЯНЬКА: СПЕЦЗАДАНИЕ» Х/ф (6+)
00:45 «Рапунцель: Новая история» М/с (6+)
02:55 «Волшебный мир Белль» М/ф (0+)



06:00, **07:00**, **08:00** Автограф дня (16+)
06:20, **08:20** Бизнес-панорама (12+)
06:30, **08:30** Северодвинск в деталях (12+)
06:50, **08:50** Илим – КЦБК: сохраняя традиции, к новым горизонтам! Д/ф (12+)
07:20, **18:20** Цыбульский Live (12+)
07:40 «13-й этаж» (12+)
07:55, **18:55** Афиша (16+)
10:00, **13:00**, **15:00**, **19:00** Новости (12+)
10:10 «ВОР» Х/ф (16+)
11:45 «Большая страна: открытие» (12+)
12:00, **13:20** ОТРАЖЕНИЕ-2 (12+)
15:55 «В поисках утраченного искусства» Д/с (16+)
15:15 «Календарь» (12+)
16:20 «За дело! Поговорим» (12+)
16:45 «Активная среда» (12+)
17:00, **18:00** Сейчас в регионе (16+)
17:10 Открытый регион (12+)
17:50 Экоконтроль (12+)
18:10 ЮгРегион Информ (12+)
19:40 Готовим сами (12+)
19:30 ОТРАЖЕНИЕ-3 (12+)
21:00 «НЕВОЗМОЖНОЕ» Х/ф (16+)
22:40 «Моя история» (12+)

СУББОТА, 12 МАРТА



06:00 «Доброе утро. Суббота» (12+)
09:00 Умницы и умники (12+)
09:45 Слово пастыря (0+)
10:00, **12:00** Новости (с субтитрами) (12+)
10:15 Премьера. «Иммунитет. Идеальный телохранитель» Д/ф (12+)
11:20, **12:15** Видели видео? (0+)
14:10 «ШИРЛИ-МЫРЛИ» Х/ф (16+)
16:55 «Кто хочет стать миллионером?» (12+)
18:30 «Почь-в-точь». Лучшее (16+)
21:00 Время (12+)
21:20 «ЭКИПАЖ» Х/ф (12+). Талантливый молодой лётчик Алексей Гуцин не признаёт авторитетов, предпочитая поступать в соответствии с личным кодексом чести. За невыполнение абсурдного приказа его выгоняют из военной авиации, и только чудом он получает шанс летать на гражданских самолётах.
00:05 «СТЕНДАПЕР ПО ЖИЗНИ» Х/ф (16+)
01:50 Наедине со всеми (16+)
02:35 Модный приговор (0+)
03:25 Давай поженимся! (16+)



05:00 Утро России. Суббота (12+)
08:00 Вести. Местное время (12+)
08:20 Местное время. Суббота (12+)
08:35 «По секрету всему свету» (12+)
08:55 «Формула еды» (12+)
09:20 «Пятеро на одного» (12+)
10:10 Сто к одному (12+)
11:00 Вести (12+)
11:30 «Доктор Мясников» (12+)
12:30 «СИНДРОМ НЕДОСКАЗАННОСТИ» Х/ф (12+)
14:30 «Я ВСЁ ПОМНЮ» Т/с (12+)
18:00 «Привет, Андрей!» (12+)
20:00 Вести в субботу (12+)
21:00 «СРОК ДАВНОСТИ» Х/ф (12+)
01:10 «ЛЮБИТЬ И ВЕРИТЬ» Х/ф (12+). Светлана работает детским хирургом и мечтает о собственном ребёнке, но из-за проблем со здоровьем никак не может испытать счастье материнства. Однажды на приём к ней незнакомая женщина приводит своего сына Костю, который очень похож на мужа Светланы Илью в детстве.



05:05 ЧП. Расследование (16+)
05:30 «ДОЛЖОК» Х/ф (16+)
07:20 Смотр (0+)
08:00 Сегодня (12+)
08:20 Готовим с Алексеем Зиминным (0+)
08:45 Поедем, поедим! (0+)
09:25 Едим дома (0+)
10:00 Сегодня (12+)
10:20 Главная дорога (16+)
11:00 «Живая еда» (12+)
12:00 Квартирный вопрос (0+)
13:05 «Однажды...» (16+)
14:00 Своя игра (0+)
15:00 Следствие вели... (16+)
16:00 Сегодня (12+)
16:20 Следствие вели... (16+)
19:00 «Центральное телевидение» с Владимиром Тахменевым (12+)
20:20 Ты не поверишь! (16+)
21:20 Секрет на миллион (16+)
23:25 «Международная пиорама» (16+)
00:20 Квартирный НТВ у Маргулиса (16+)
01:35 Дачный ответ (0+)
02:40 «АСТРОЛЁРЫ» Т/с (16+)



02:20 «ПАССАЖИРЬ» Х/ф (16+)
03:45 «ЧЕРНЫЙ СКОРПИОН» Х/ф (16+)
05:00 «Невероятно интересные истории» (16+)
06:45 «ЛОХМАТЫЙ ПАПА» Х/ф (0+)
08:30 «О вкусной и здоровой пище» (16+)
09:00 «Минтранс» (16+)
10:00 Самая полезная программа (16+)
11:00 «Знаете ли вы, что?» (16+)
12:00 «Наука и техника» (16+)
13:05 «Военная тайна» (16+)
14:05 «СОВБЕЗ» (16+)
15:10 «Документальный спецпроект» (16+)
16:10 «Засекреченные списки» (16+)
17:15 «НЕБОСКРЕБ» Х/ф (16+)
19:10 «ТОР» Х/ф (12+)
21:20 «ТОР: ЦАРСТВО ТЬМЫ» Х/ф (12+). Могучему Тору предстоит вновь сразиться за восстановление порядка в галактике, встретившись лицом к лицу с древней инoplanетной расой, ведомой злодеем Малекотом...
23:30 «КОНАН-ВАРВАР» Х/ф (16+)
01:35 «ЦИКЛОП» Х/ф (16+)



00:45 «КОД ДА ВИНЧИ» Х/ф (18+)
03:20 «ВОРОНИНЫ» Т/с (16+)
05:40 «6 кадров» (16+)
06:00, **05:50** Ералаш (0+)
06:05 «Фиксики» М/с (0+)
06:25 «Девочка и медведь» М/ф (0+)
06:35 «Волк и телёнок» М/ф (0+)
06:45 «Три кота» М/с (0+)
07:30 «Том и Джерри» М/с (0+)
08:00 «Лекс и Плу. Космические таксисты» М/с (6+)
08:25 Шоу «Уральских пельменей» (16+)
09:00 Просто кухня (12+)
09:30 Премьера! Просто кухня (12+)
10:00 «ШЕРЛОК ХОЛМС» Х/ф (12+)
12:30 «ШЕРЛОК ХОЛМС. ИГРА ТЕНЕЙ» Х/ф (16+)
15:05 «КРОЛИК ПИТЕР» Х/ф (6+)
16:55 ПРЕМЬЕРА! «КРОЛИК ПИТЕР-2» Х/ф (6+)
18:45 «Рататуй» М/ф (0+)
21:00 «ЗОЛУШКА» Х/ф (6+)
23:05 «ДОМ СТРАННЫХ ДЕТЕЙ МИСС РЕГРИН» Х/ф (16+)



06:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
06:20 Северодвинск в деталях (12+)
06:40 Добрый регион (12+)
06:50 Правопорядок (16+)
07:00 Ремесло. Программа (12+)
07:30 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
08:00 Пчелография. М/с (6+)
08:15 Гора самоцветов. М/с (0+)
08:55 Афиша (16+)
09:00 НАШЕ ВРЕМЯ (Новодвинск) (12+)
09:15 ЮгРегион Информ (12+)
09:25 Северная кухня (12+)
09:40 В связке-юниор (0+)
10:00 Позовите Мышкину. Х/ф (6+)
11:25, **04:10** Ойкумена Фёдора Конохова. Док/цикл (12+)
11:55 Афиша (16+)
12:00 Северодвинск в деталях (12+)
12:20, **20:20**, **00:30** «08-й на связи» (16+)
12:30 Белый берег (6+)
12:40 #ПроМолодёжь (12+)
13:00 Цыбульский Live (12+)
13:20 Правопорядок (16+)
13:30 Бизнес-панорама (12+)
13:45 Экоконтроль (12+)
13:55 Афиша (16+)
14:00 Танки грязи не боятся. Мини-сериал, 1-4 серии (12+)
17:25 Добрый регион (12+)
17:35 «13-й этаж» (12+)
17:55 #ПроМолодёжь (12+)
18:10 Готовим сами. Кулинарное шоу (12+)
18:30 Моё родное. Док/цикл (12+)
19:10 Правопорядок (16+)
19:20 Экоконтроль (12+)
19:30 Цыбульский Live (12+)
19:50 «Илим» – КЦБК: сохраняя традиции, к новым горизонтам! Д/ф (12+)
20:00 В связке-юниор (0+)
20:30 Северодвинск в деталях (12+)
21:50 Афиша (16+)
22:00 Всё путём. Х/ф (16+)
22:40 Бизнес-панорама (12+)
22:55 Афиша (16+)
23:00 Байлет Эвергарден: вечность и призрак пера. Анимационный фильм (12+)
00:40 Преданный садовник. Х/ф (16+)
02:45 Жара в «Вегесе». Концерт (16+)
05:00 Кудесники. Программа (12+)
05:30 Вне зоны (16+)
05:45 Анатомия клятвы. Два года борьбы (12+)



06:30 «ПРОШУ ПОВЕРИТЬ МНЕ НА СЛОВО» Х/ф (16+)
10:45, **03:40** «ПРОПАВШАЯ НЕВЕСТА» Т/с (16+)
18:45, **23:50** Скажи, подруга (16+)
19:00 «ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВЕК» Т/с (16+)
00:05 «НИКОГДА НЕ БЫВАЕТ ПОЗДНО» Х/ф (16+). Для 39-летней Ольги Тороповой становится настоящим шоком сообщение мужа, что он уходит к другой. Игорь – единственный мужчине в её жизни, домашние хлопоты – единственная работа, которой она когда-либо занималась

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 13 МАРТА



04:05 Мужское / Женское (16+)
04:50, **06:10** «ТЫ У МЕНЯ ОДНА» Х/ф (16+)
06:00 Новости (12+)
06:55 Играй, гармонь любимая! (12+)
07:40 Часовой (12+)
08:10 Здоровье (16+)
09:20 «Непугёвые заметки» (12+)
10:00, **12:00** Новости (с субтитрами) (12+)
10:15 Жизнь других (12+)
11:15, **12:15** Видели видео? (0+)
14:00 «БАТАЛЬОН». К ЮБИЛЕЮ МАРИИ АРОНОВОЙ Х/ф (12+)
16:25 «Леонид Дербенев. «Этот мир придуман не нами...» Д/ф (12+)
17:20 «Между прошлым и будущим». Галла-концерт к 90-летию со дня рождения поэта Леонида Дербенева (12+)
19:10 Премьера. «Две звезды. Отцы и дети». Праздничный выпуск (12+)
21:00 Время (12+)
22:00 ПРЕМЬЕРА. «ТЕНЬ ЗВЕЗДЫ» Х/ф (16+)
23:40 «ПРЯНОСТИ И СТРАСТИ» Х/ф (12+)
01:50 Наедине со всеми (16+)
02:35 Модный приговор (0+)



05:25 «ГОСТЬ ИЗ ПРОШЛОГО» Х/ф (12+)
07:15 Устами младенца (12+)
08:00 Местное время. Воскресенье (12+)
08:35 «Когда все дома» (12+)
09:25 Утренняя почта (12+)
10:10 Сто к одному (12+)
11:00 Вести (12+)
11:30 «Доктор Мясников» (12+)
12:30 «СЧАСТЛИВАЯ СЕРАЯ МЫШЬ» Х/ф (12+). Медсестра Наташа живёт одна в большой квартире, которая досталась ей от родителей, погибших шесть лет назад в авиакатастрофе вместе с маленьким сыном Наташи. Её муж Виктор после смерти сына запылил, и вскоре его арестовали за непреднамеренное убийство.
14:30 «Я ВСЁ ПОМНЮ» Т/с (12+)
17:50 «Танцы со Звёздами» (12+)
20:00 Вести недели (12+)
22:00 Москва. Кремль. Путин (12+)
22:40 Воскресный вечер в Владимиром Соловьёвым (12+)
01:30 «АЛЬПИНИСТ» Х/ф (16+)



04:50 «КОГДА Я БРОШУ ПИТЬ...» Х/ф (16+)
06:35 Центральное телевидение (16+)
08:00 Сегодня (12+)
08:20 У нас выигрывают! (12+)
10:00 Сегодня (12+)
10:20 Первая передача (16+)
11:00 Чудо техники (12+). Это доходчивый и интересный рассказ о новейших научных разработках и технологиях, которые способны поменять или уже меняют нашу жизнь.
12:00 Дачный ответ (0+)
13:00 НашПотребНазор (16+)
14:00 Своя игра (0+)
15:00 Следствие вели... (16+)
16:00 Сегодня (12+)
16:20 Следствие вели... (16+)
18:00 Новые русские сенсации (16+)
19:00 «Итоги недели» с Ираидой Зейналовой (12+)
20:10 Маска (12+)
23:20 Звёзды сошлись (16+)
00:50 Основано на реальных событиях (16+)
03:25 «ГАСТРОЛЕРЫ» Т/с (16+)



03:10 «ЧЁРНЫЙ СКОРПИОН-2: В ЭПИЦЕНТРЕ ВЗРЫВА» Х/ф (16+)
04:30, **05:00** «Тайны Чапман» (16+)
07:40 «47 РОНИНОВ» Х/ф (12+). Таинственный странник, преданный всеми, проданный в рабство, избранный судьбой вершить месть, станет одним из 47 воинов, бросивших вызов смерти. Явившись из другого мира, он восстанет против тёмных сил, чтобы защитить свою запретную любовь.
09:55 «АЛИСА В СТРАНЕ ЧУДЕС» Х/ф (12+)
12:00 «АЛИСА В ЗАЗЕРКАЛЬЕ» Х/ф (12+)
14:05 «НЕУПРАВЛЯЕМЫЙ» Х/ф (16+)
16:05 «ТОР» Х/ф (12+)
18:20 «ТОР: ЦАРСТВО ТЬМЫ» Х/ф (12+)
20:25 «ТОР: РАГНАРЭК» Х/ф (16+)
23:00 «Добров в эфире» (16+)
23:55 «Военная тайна» с Игорем Прокопенко (16+)
01:00 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
04:20 «Территория заблуждений» с Игорем Прокопенко (16+)



01:40 «ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ В ЗОМБИ-ЛЭНД!» Х/ф (18+)
03:05 «ВОРОНИНЫ» Т/с (16+)
06:00, **05:50** Ералаш (0+)
06:05 «Фиксики» М/с (0+)
06:25 «Дудочка и кувшинчик» М/ф (0+)
06:35 «Грибок-теремок» М/ф (0+)
06:45 «Три кота» М/с (0+)
07:30 «Царевны» М/с (0+)
07:55 Шоу «Уральских пельменей» (16+)
09:15 «Миньоны» М/ф (6+)
11:05 «Гадкий я» М/ф (6+)
12:55 «Гадкий я-2» М/ф (6+)
14:55 «Гадкий я-3» М/ф (6+)
16:40 «Рататуй» М/ф (0+)
18:55 «Зверополис» М/ф (6+)
21:00 «АЛАДДИН» Х/ф (6+). Молодой вооружённый по имени Аладдин хочет стать принцем, чтобы жениться на принцессе Жасмин.
23:35 «ЧАРЛИ И ШОКОЛАДНАЯ ФАБРИКА» Х/ф (12+)
01:45 «НАПАРНИК» Х/ф (12+)
03:20 «ВОРОНИНЫ» Т/с (16+)



06:00 Последний день. Программа (12+)
06:40 Готовим сами. Кулинарное шоу (12+)
06:55, **08:55**, **11:55**, **13:55**, **20:50**, **23:05** Афиша (16+)
07:00 «708-й на связи» (16+)
07:10 «13-й этаж» (12+)
07:30 В связке-юниор (0+)
08:00 Гора самоцветов. М/с (0+)
09:00 Бизнес-панорама (12+)
09:30, **16:50**, **00:50** Правопорядок (16+)
09:40 Цыбульский Live (12+)
10:00 Вайолет Эвергарден: вечность и призрак пера. Анимационный фильм (12+). Сотрудница почты Вайолет получает новое задание – отправиться в пансион благородных девиц и научить манерам богатую наследницу Изабеллу. Сначала та не горит желанием становиться настоящей леди, но постепенно сблизится с Вайолет и даже просит помочь написать письмо младшей сестре Тейлор, с которой её недавно разлучили.
11:30 «13-й этаж» (12+)
12:00 Открытый регион (12+)
12:40 В связке-юниор (0+)
13:00 Добрый регион (12+)
13:10 «Илим» – КЦБК: сохраняя традиции, к новым горизонтам! Д/ф (12+)
13:30 Готовим сами. Кулинарное шоу (12+)
13:45 ЮгРегион Информ (12+)
14:00 Юбилейный концерт Александра Добронравова (12+)
16:00 Бизнес-панорама (12+)
16:10 В связке-юниор (0+)
16:30 Северодвинск в деталях (12+)
17:00 Позвоните Мышкину. Х/ф (6+)
18:25 Он и Она. Программа (16+)
19:40 Северная кухня (12+)
20:00 #ПроМолодёжь (12+)
20:10 Добрый регион (12+)
20:20 «13-й этаж» (12+)
20:40 Бизнес-панорама (12+)
21:00 Преданный садовник. Х/ф (16+)
23:10 «708-й на связи» (16+)
23:20 Экоконтроль (12+)
23:30 Музыка крыш. Х/ф (16+)
01:00 Он и Она. Программа (16+)
02:10 Ойкумена Фёдора Конюхова. Док/цикл (12+)
02:35 Танки грязи не боятся. Мини-сериал, 1-4 серии (12+)



06:30, **03:35** «ПРОПАВШАЯ НЕВЕСТА» Т/с (16+)
06:35 «НЕ ХОЧУ ТЕБЯ ТЕРЯТЬ» Х/ф (16+). Соня с детства влюблена в своего одноклассника Андрея, но он предпочёл ей другую – красавицу Таню. Спустя семь лет судьба снова сталкивает Андрея и Соню. Соня, как и мечтала в юности, стала отличным хирургом, а Андрей успешным архитектором. Только любви настоящей не случилось ни у неё, ни у него. Кажется, надо сделать только один шаг навстречу друг другу, и первая любовь вспыхнет с новой силой. Но на их пути снова становится Таня, теперь жена богатого бизнесмена, которая задумала втянуть Андрея в жестокую и опасную игру.
10:20 «ЧУЖОЕ СЧАСТЬЕ» Х/ф (16+)
14:35 «ИГРА В ДОЧКИ-МАТЕРИ» Х/ф (16+)
18:45 Пять ужинов (16+)
19:00 «ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВЕК» Т/с (16+)
23:40 Про здоровье (16+)
00:00 «ПРОБУЖДЕНИЕ ЛЮБВИ» Х/ф (16+)
03:30 «б кадров» (16+)



06:15 «ОХОТНИЦА» Х/ф (12+)
08:05 «ОХОТНИЦА-2» Х/ф (12+)
10:00 «Знак качества» (16+)
10:55 «Страна чудес» (6+)
11:30, **00:10** События (12+)
11:45 «ПЕТРОВКА, 38» Х/ф (12+)
13:35, **04:50** «Москва резиновая» (16+)
14:30, **05:25** Московская неделя (12+)
15:00 «НОЧНОЙ ПЕРЕЕЗД» Х/ф (12+)
16:50 «СОРОК РОЗОВЫХ КУСТОВ» Х/ф (12+)
20:35 «СФИНКСЫ СЕВЕРНЫХ ВОРОТ» Х/ф (12+)
00:25 Петровка, 38 (16+)
00:35 «ЗАКАТЫ И РАССВЕТЫ» Х/ф (12+)
03:40 «УЛИЦА ПОЛНА НЕОЖИДАННОСТЕЙ» Х/ф (12+). Возвращающийся навеселе главбух Смирнов забирается в будку регулировщика и нарушает движение транспорта на одной из улиц Ленинграда. Но постовой Вася Шанешкин доставляет в отделение милиции не нарушителя, а вполне порядочного гражданина – кассира Стройтреста Воднева, который, ко всему прочему, оказывается отцом его любимой девушки Кати...



02:15 «Великолепный Гоша» М/ф (6+)
06:30 «Энциклопедия загадок» Д/с (6+)
07:00 Мультфильмы (6+)
07:45 «ДАЙТЕ ЖАЛОБНУЮ КНИГУ» Х/ф (6+)
09:15 «Обыкновенный концерт» (6+)
09:45 «Мы – грамтеатл!» (6+)
10:25, **00:05** «ДВЕНАДЦАТАЯ НОЧЬ» Х/ф (6+)
11:55, **01:35** Диалоги о животных (6+)
12:35 «Невский ковчег» Д/с (6+)
13:05 «Рассказы из русской истории. XVIII век» (6+)
13:45 «Игра в бисер» (6+)
14:25 Торжественное открытие XV Зимнего международного фестиваля искусств в Сочи Юрия Башмета (6+)
16:30 «Картина мира» (6+)
17:10 «Первые в мире» Д/с (6+)
17:25 «Пешком...» (6+)
17:50 «Страсть уравновешенного человека» Д/ф (6+)
18:35 «Романтика романса» (6+)
19:30 Новости культуры (6+)
20:10 «ПАСПОРТ» Х/ф (6+)
21:55 Шедевры мирового музыкального театра (6+)
02:20 Мультфильмы (6+)



05:00, **04:20** Музыка на Канале Disney (6+)
05:15 «Аладдин» М/с (0+)
05:40 «Русалочка» М/с (6+)
06:05 «Тимон и Пумба» М/с (6+)
06:50 «Чип и Дейл спешат на помощь» М/с (6+)
07:25 «Чудеса на виражах» М/с (0+)
07:50 «Феи: Невероятные приключения» М/с (0+)
08:25 «София Прекрасная» М/с (0+)
09:00 «Доброе утро с Микки» (0+)
11:00 «Аладдин и король разбойников» М/ф (0+)
12:45 «Аладдин: Возвращение Джафара» М/ф (0+)
14:10 «Леди Баг и Супер-Кот» М/с (6+)
16:05 «Леди Баг и Супер-Кот: Нью-Йорк. Союз героев» М/с (6+)
17:25 «Холодное сердце» М/ф (0+)
19:30 «Храбрая сердцем» М/ф (6+)
21:20 «ЛЫСЫЙ НЯНЯКА: СПЕЦЗАДАНИЕ» Х/ф (6+)
23:10 «БЕЛОСНЕЖКА: МЕСТЬ ГНОМОВ» Х/ф (12+)
01:10 «УЛИЧНЫЕ ТАНЦЫ» Х/ф (12+)
02:40 «УЛИЧНЫЕ ТАНЦЫ-2» Х/ф (12+)



03:05 «АПАЧИ» Х/ф (12+)
04:35 «Дневник Достоевского» Д/с (12+)
06:00, **15:05** «Большая страна» (12+)
06:55, **19:55** «Вспомнить всё» (12+)
07:25 «Потомки» (12+)
07:50 «Активная среда» (12+)
08:20 «От прав к возможностям» (12+)
08:30 «Гамбургский счёт» (12+)
09:00, **14:35** «Среда обитания» (12+)
09:20, **16:00** «Календарь» (12+)
10:15 Мультфильмы (0+)
10:50, **13:00**, **15:00** Новости (12+)
10:55 «Момент» Д/с (6+)
11:45 «МЕЛОЧИ ЖИЗНИ» Х/ф (12+)
13:05 «АПАЧИ» Х/ф (12+)
16:50 «Книжные аллеи. Адреса и строки» Д/с (6+)
17:20 «Океаны» Д/ф (12+)
19:00, **02:20** «ОТРАЖЕНИЕ НЕДЕЛИ» (12+)
20:20 «ЛЕВИАФАН» Х/ф (16+)
22:35 Даниил Крамер. «Джазовые фантазии» (12+)
00:05 «МЕФИСТО» Х/ф (16+)
03:15 Выступление Лафрей Ски и группы «SHUNGITE» (Красноярск) (6+)
04:10 «Океаны» Д/ф (12+)

Кроссворд

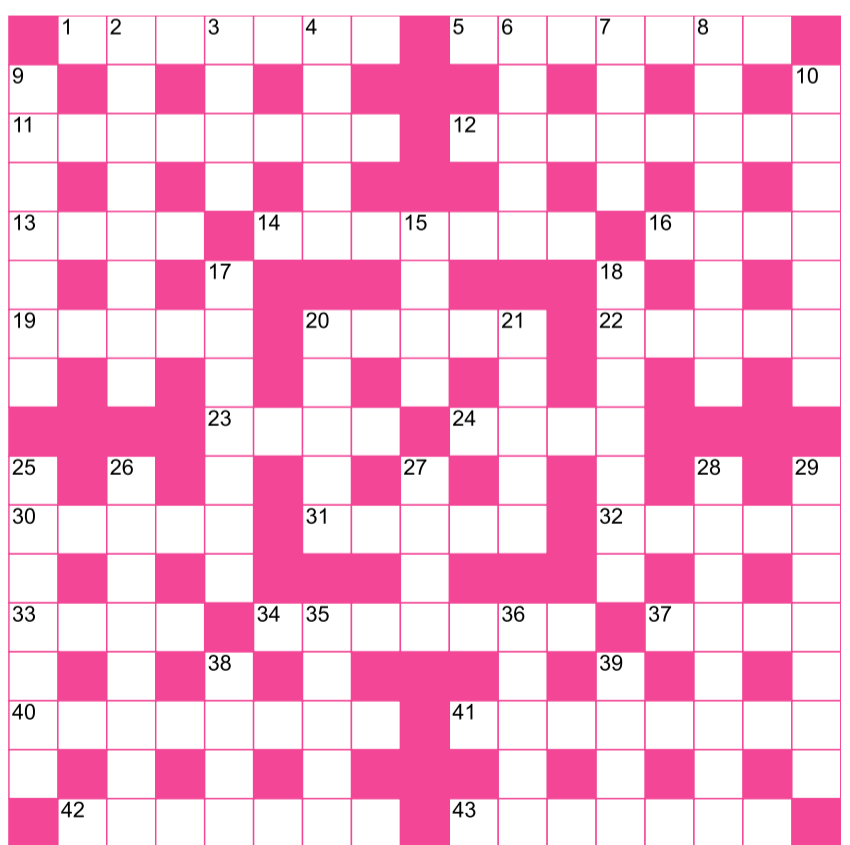
По горизонтали: 1. Она вскормила Ромула и Рема собственным молоком. 5. Книга, написанная на двух языках. 11. Небольшой морской рачок. 12. «Сменщика» рубанка в «узких местах». 13. Бывает кровным, сводным, двоюродным и наречённым. 14. Число, получающееся умножением другого числа на самого себя. 16. Дворянский титул Льва Толстого. 19. Слой брёвен на блиндаже. 20. Рафинированный интеллигент. 22. Человек, умеющий толкать речи и обучающий этому других. 23. Рисунок, являющийся сочетанием линий, красок, теней. 24. Тонкий лист древесины для отделки мебели и дверей. 30. Автор произведений эмоционального начала. 31. «Экспонат», выставленный на полку магазина. 32. Сказочный папа, у которого сынок был носатый, да ещё и деревянный. 33. Запрет, который президент наложил на закон. 34. Излишества, что не по средствам простому смертному. 37. Чего опасается каждый владелец автомобиля? 40. Комплект гирь, без которого аптекарь не сможет отмерить нужную дозу лекарства. 41. Независимая переменная (матем.). 42. Бранное слово для плута и мошенника. 43. Человек, у которого тяга к мошенничеству в крови.
По вертикали: 2. «Добыча» корректора, пойманного ляп машинистки. 3. «Переводчик» с письменного на устный, работающий с выражением. 4. Засахаренный плод (обычно цитрусовый) или корка его. 6. «Мотылёк», порхающий по рабочим креслам. 7. Доильная часть

коровы. 8. Использование государственных денег в личных целях. 9. Искусство составления букета японками. 10. Медный духовой музыкальный инструмент. 15. Чертёж, изображающий на плоскости какую-либо местность. 17. Деревянная кудряшка из-под рубанка. 18. Запись исторических событий, летопись. 20. Пространство, на котором располагаются и действуют войска во время войны. 21. Акустический усилитель, громкоговоритель. 25. Руководитель, вожак. 26. Качество в характеристике варёного яйца и «нового русского». 27. Что передвигается по воздуху со скоростью 330 м/сек.? 28. Развитие, переход к более совершенному. 29. Помещение для смеха, отдыха, а также матери и ребёнка. 35. Одна «лошадиная сила» в упряжке Деда Мороза. 36. Коп со звездой в Америке. 38. «Соль», но не приправа, «до», но не предлог. 39. Известный художественный музей в Париже.

Ответы на кроссворд №7

По горизонтали: 1. Каплун. 6. Сход. 9. Логотип. 10. Монисто. 11. Ложа. 12. Колун. 13. Контракт. 15. Зеро. 16. Италия. 22. Духи. 23. Знак. 24. Плотник. 27. Похвала. 28. Град. 29. Плед. 33. Почтамт. 39. Гурт. 40. Ефремов. 41. Керри. 42. Норд. 43. Обноски. 44. Бластер. 45. Киви. 46. Вейлка.
По вертикали: 1. Комикс. 2. Пенсне. 3. Усури. 4. Бородач. 5. Бигуди. 7. Хлопец. 8. Дракон. 9. Лоск. 14. Типаж. 17. Кузов. 18. Битва. 19. Узел. 20. Ступа. 21. Мизер. 25. Леди. 26. Гром. 30. Отпрыск. 31. Огонёк. 32. Прорыв. 34. Одеяло. 35. Тенор. 36. Зрение. 37. Умысел. 38. Овчина.

ОТДОХНИ



просто анекдот

Меня всегда потряхивает от к месту и не к месту используемого термина «аль денте». Я всегда спудно чувствовал, что должно быть русское слово, означающее то же самое. И вот у Одоевского прочел «впросьрь». Теперь только так и не иначе.

 Телефонный звонок:
 – Мама! Мама! Помоги! Я в полиции, и с меня требуют денег!
 – Успокойся, Серёжа. Ты бухгалтер в УВД, а сегодня зарплата.

Утро, как в кино

Завтрак в постель для любимой женщины

Если вы уже сейчас задумались о том, как порадовать любимую женщину 8 марта, начните её день с завтрака в постель. Это не просто еда, а романтика, восторг и прекрасное настроение на целый день.

Секретами стильной сервировки и подачи, а также простыми рецептами для завтрака делится **Василий Новиков**, руководитель компании "Dvina catering", специалист в области ресторанного бизнеса с 15-летним стажем:

– Завтрак в постель необязательно должен быть полноценным приёмом пищи. Куда важнее создать романтическую атмосферу, начать утро не спеша и расслабленно – причём не только женщине, но и мужчине. Чтобы успеть всё подготовить, продумайте меню заранее, закупите продукты, посуду и предметы для сервировки. Идеально подавать завтрак в постель на специальном устойчивом столике, который можно поставить на кровать или колени. Если такого нет, подойдёт поднос или даже большая разделочная доска, накрытая салфеткой. Посуду подбирайте, исходя из меню, но скорее всего, понадобятся стаканы для сока или кофейные чашки, небольшие тарелки под продукты, столовые приборы, салфетки или маленькие полотенца. Не старайтесь приготовить много разной еды – сделайте акцент на сервировке и неожиданной подаче. Вот несколько простых и быстрых рецептов, которые можно приготовить за 30–40 минут.



Сытные закуски

Круассаны

Какой же завтрак в постель без круассанов! Даже если за окном не Эйфелева башня, они придадут вашему утру французский шик.

С вечера запаситесь готовой выпечкой, если не уверены, что сможете купить её с утра или приготовить самостоятельно. Для сытного круассана со слабосоленой сёмгой вам потребуются:

- круассан;
- рыба (слабосоленая сёмга или лосось);
- сливочный сыр;
- соус песто;
- свежие листья шпината;
- свежий огурец.

Круассан разрежьте пополам: используйте специальный нож для хлеба, чтобы сделать это ровно. Смажьте нижнюю половину сливочным сыром и соусом песто. Положите свежие листья шпината, тонкие ломтики рыбы и тонко порезанный огурец. Закройте верхней половиной круассана. Сервируйте на маленькую белоснежную тарелку, украсьте свежей зеленью.

Брускетта с курицей, помидорами и пармезаном

Приготовьте ингредиенты:

- хлеб – 6 кусочков;
- курица (филе) – 1 шт.;
- помидоры – 300 г;
- тёртый сыр пармезан – 40 г;
- масло (оливковое) – 10 г;
- соль, перец чёрный молотый (по вкусу).

Нарежьте куриное филе мелкими кусочками, добавьте соль и перец. Обжарьте на разогретой сковороде с оливковым маслом. На чистой сухой сковороде обжарьте хлеб до золотистой корочки. Дальше вам понадобится духовка. Разогрейте её до 180 градусов, выложите на противень кусочки обжаренного хлеба, сверху – нарезанный кубиками помидор и посыпьте пармезаном. Отправьте брускетты в духовку на 10 минут, пока не расплавится сыр.

Десерты

В качестве десерта выбирайте такой, который легко приготовить. Помните, что в запасе не так много времени, а из-за сложного блюда завтрак придёт сдвинуть на обеденное время. Вот два варианта простых десертов.

Сладкие французские тосты с корицей

- 3 яйца;
- батон;
- сливки 10% жирности;
- сахар и сахарная пудра для посыпки;
- корица и ванилин;
- сливочное масло.

Разбейте в миску яйца, добавьте сливки, сахар, ванилин и корицу. Тщательно перемешайте венчиком. Батон нарежьте на ломтики толщиной ≈ 1 см и обмакните в яично-сливочную смесь. Сковороду смажьте сливочным маслом и разогрейте. Выложите на неё кусочки хлеба и обжарьте с двух сторон, присыпая сахаром, чтобы появилась красивая румяная корочка. Разложите тосты на тарелки и посыпьте сахарной пудрой. Можно украсить свежими ягодами, виноградом или дольками фруктов. Подавайте тосты сразу, пока аппетитный аромат корицы не разбудил вашу вторую половину.

Творожный десерт с вишней

- Творог – 200 г;
- сливки 33% жирности – 100 мл;
- сахар – 1 стакан;
- вишня без косточек (свежая или замороженная) – 300 г;

- крахмал – 1 столовая ложка;
- вода – 75 мл (примерно треть стакана);
- ванилин.

Сначала приготовьте вишнёвый слой. Положите вишню в кастрюлю, поставьте на огонь и нагрейте до кипения. Смешайте половину сахара с крахмалом и водой, тщательно перемешайте. Затем тонкой струйкой, постоянно перемешивая, влейте смесь в кипящую вишню. Через минуту выключите огонь и остудите полученную смесь. Для творожного слоя смешайте в блендере творог, сливки, оставшийся сахар и ваниль – должна получиться пышная творожная паста. Для подачи возьмите прозрачный бокал: выкладывайте ингредиенты слоями – сначала творожную массу, затем остывшую вишню. Украсьте десерт свежей ягодой или ярким листочком мяты.

В качестве десерта также подойдёт ваза со свежими фруктами и ягодами: сладкой клубникой, веточкой винограда, яркими кружочками киви или апельсина.

Добавьте к завтраку чашку кофе, стакан сока или смузи. Украсьте стол цветком или небольшим букетом. Приятного аппетита и отличного праздника!

«Разве можно носить валенок на голове?»

Шесть лет назад жизнь Людмилы Асютченко, журналиста «Правды Севера», сделала неожиданный поворот – Людмила ушла в... валяние. И стала настоящим мастером

Полёт для фантазии

– Впервые я увидела валяные игрушки на архангельской ярмарке, куда приехала за репортажем для газеты, – рассказывает Людмила. – Это было лет десять назад. Игрушки выглядели настолько необычно, что мне стало интересно, а как их вообще делают? И смогу ли я, например, свалить так же?

Младший сын Людмилы фанател в то время от всяких игрушечных мышей. И она решила сделать подарок – свалить для сына мышонка. А потом и зайца... И получилось!

Но эксперимент с сухим валянием, впрочем, на зайце и остановился, потому что Людмила, по её словам, открыла для себя «новые горизонты» – валяние мокрое.

– Сухое валяние, конечно, интересно... Но свалешь фигурку, на полочку поставишь – и всё, – говорит Людмила. – А у мокрого валяния прикладное значение намного шире. Получаются вещи, которые носить можно! Моей первой работой в технике мокрого валяния, например, стала шапка.

Вспоминает, что когда поделилась этой идеей с подругой, та даже не поняла сразу: «Как это, валяная шапка? Разве можно носить валенок на голове?»

– Это миф, что валяная вещь обязательно должна быть грубая и колючая, – говорит Людмила. – Нет, она тёплая, лёгкая и изящная. Для тапок, конечно, более плотная шерсть требуется. Для перчаток – тоненькая, мериносовая. Но шерсть – материал, из которого можно сделать вообще всё. А влажный войлок – это полёт для фантазии. Его можно вытянуть, подтянуть – в общем, слепить, как из глины, любую «скульптуру», – уверяет Людмила.

Первая валяная шапка, к слову, получилась настолько удобной, что Людмила решила подарить её своей маме. Но когда шапку увидела соседка... В общем, пришлось шапку передаривать вновь.

Белка – в Америку, овца – в Сербию

На ярмарку, уже как мастерица, она решила выйти лишь через три года.

– До этого я уже «обваляла» всех родственников и знакомых, – шутит, – и всё равно волновалась. А понравятся ли мои работы?

Но всё прошло удачно, а перчаточные игрушки в форме животных и вовсе произвели на ярмарке фурор.



Людмила Асютченко: «Валяные вещи я не изобретаю, а додумываю»

– Это даже не детские игрушки, а игрушки для игры с детьми, – уточняет Людмила. – На руку надеваешь такую игрушку, она оживает. Сказочные персонажи: сова, петух, ворона, поросёнок... Игрушка говорит твоим голосом, повторяет твои движения – это общение с ребёнком и обучение. Можно звуки правильно ставить и стихи вместе учить.

А чтобы ещё интереснее было, Людмила придумала свою «фишку» – в лапку или клювик такой интерактивной игрушки вставляет маленький магнит и какую-нибудь мелкую деталь «присочиняет». Например, бурый медведь у неё с малиной в лапке, белый – с рыбой, а у вороны из клюва обязательно торчит сыра кусок.

– У меня одна из таких игрушек – белка – в Америку уехала, – рассказывает Людмила. – А поросёнка и овечку в Сербию увезли.

Чудные башмачки

Шутит, что, освоив процесс изготовления ручных игрушек, решила переключиться на ноги – так в коллекции работ появились забавные «тапки-моропочки» – собаки, котята, медведи и даже крокодилы.

– Мне просто стало скучно валять обычные тапки, – признаётся Людмила. – Захотелось разнообразия. А когда увидела в интернете тапки-крокодилы, которые сделала мастерица Ольга Демьянова, то буквально заболела ими... Пробовала сделать их сама, но не смогла. В итоге ради этих самых тапок отправилась в Москву на мастер-класс. И, наконец, свалила своего первого крокодила.

Обрадовалась, поняла, что пора открывать крокодиловую ферму.

Самые большие тапки, по словам Людмилы, которые она когда-либо валяла, были 48-го размера – для двухметрового великана, а самые маленькие башмачки-пинетки – всего-то 12 сантиметров.

Рассказывает, что именно с пинетками однажды вышла забавная история. Людмила свалила башмачки для годовалого малыша своей подруги. Та пришла с ребёнком в гости, в мебельный магазин, где раньше работала. И, переодевая сынишку, случайно оставила пинетки на одном из детских диванов в выставочном зале. А когда хватилась – пинеток не было и дивана тоже.

Оказалось, что диван, который не могли продать несколько месяцев, – купили! Прямо с витрины. И пинетки пришлось буквально «отбирать» у покупателя. Он-то был уверен, что чудные башмачки – сувенир, прилегающий к дивану. Сказал, что именно из-за этих пинеток на диван внимание обратил. А так, мол, и не заметил бы даже.

Десять граммов шерсти

Шарфы, варежки, перчатки, юбки, бусы и брошки... Руки Людмилы свалили уже сотни вещей. Технологию работы с шерстью она тоже изучила, по её признанию, «вдоль и поперёк». Своими секретами Людмила теперь делится в социальных сетях и на собственных мастер-классах, которые уже много лет проводит в студии «Ручные вещи». Самый популярный мастер-класс, по её словам, – миниатюрные валенки.

– Валеночки-шептуны – традиционный северный сувенир, оберег, – рассказывает Людмила. – Шептуны, потому что считалось в старину, если в такие валенки прошептать своё желание, то оно обязательно исполнится. Это крошечные валенки, всего десять граммов шерсти на них требуется. Мы обычно с ученицами быстро, за полтора часа с шептунами справляемся. Но зато радости сколько...

Возраст учеников на мастер-классах – от семи до 80 лет. Кто-то шерсть в руках вообще не держал раньше, а кто-то творческий опыт уже имеет.

– Мне особенно интересно, когда приходит человек увлечённый. Ведь если сухое валяние – искусство, то мокрое – настоящее волшебство, – уверяет Людмила. – Сам процесс завораживает. Раскладываешь эту пушистую шерсть, смачиваешь водой, мылом и потихоньку так начинаешь притирать, колдовать – энергией своей с вещью делишься...

«Не такие, как у всех»

Валяные вещи – это вещи «не такие, как у всех». Каждая в единственном экземпляре ещё и потому, по словам Людмилы, что точный повтор в валянии просто невозможен.

– А что труднее всего валять? – спрашиваю.

– Крупные вещи. Например, самые сложные в производстве – палантины. Они места много занимают, – поясняет Людмила. – Я обычно валяю их прямо на полу, на кухне, когда дома никого нет. Мебель сдвигаю и раскладываю узор.

Шерсть при работе даёт усадку раза в два. Можно представить, какого размера должен быть палантин разложенный, если он затем усядет ровно вполовину.

Людмила говорит, что свои вещи она не изобретает, а «додумывает».

– Всё ведь давно уже изобретено. Как, например, изобрести шарф или тапки? А вот узор, оформление – это уже личное. Это возможность внести свой штрих и показать собственный стиль, – поясняет Людмила. – Я счастлива работать руками. Любую вещь стараюсь сделать так, чтобы она мне самой нравилась. Если делаю, например, мордочку медвежонка и улыбаюсь, глядя на него, значит, эмоция есть! Значит, мишка живой.

– Люда, а саму тебя увлечение валянием как-нибудь изменило?

– Скорее, изменило интерьер моего дома. У меня же коробки с шерстью повсюду стоят! – смеётся. – Валяние не меняет, оно, наверное, помогает. Например, голова разболелась или простуда подступает – начинаю валять, и всё проходит.

Тёплая вода, мягкая шерсть – это ведь ещё и приятно. Настроение улучшается точно. Иногда думаю, как здорово было бы к суткам лишним часиков пять прибавить. Идей очень много. Например, мечтаю создать свою коллекцию валяных женских сумок...

Наталья ПАРАХНЕВИЧ
Фото из архива Людмилы Асютченко



Валяние – настоящее волшебство. Сам процесс завораживает



память

Зрители ходили «на Чуркина»



Ушёл из жизни Сергей Чуркин, заслуженный артист РФ, актёр Архангельского театра драмы имени Ломоносова

Сергей Чуркин пришёл в Архангельский театр драмы в те времена, когда казалось, театр не нужен. В 1994 году пришёл в театр весь курс Архангельского колледжа искусств, который ныне составляет почти легендарный костяк труппы. Елена Смородинова, Наталия Латухина, недавно ушедшая Татьяна Боченкова, ныне артист северодвинского театра Владимир Кулаков, сегодняшний «свободный художник» Александр Дунаев...

Эти молодые актёры вышли на сцену в переломный момент в истории страны. Здание театра нуждалось в глобальном ремонте, на который денег, конечно, не было. Зрители в театр не шли по причине отсутствия денег в собственных кошельках, везде – взаимозачеты, «долговые» книги в производственных и школьных столовых, магазинах. Как им, молодым, удалось сохранить себя и театр, остаётся загадкой. Но они упорно выходили на сцену даже при двух десятках зрителей в зале.

Это всё было потом – учёба в престижном театральном вузе страны, звания, премии, первый зрительский успех, одобрительные отзывы столичных театральных критиков, любовь местной театральной публики и благодарности министерств и президентов.

Сергей Чуркин выходил играть практически во всех тогдашних спектаклях, без него не обходилась ни одна премьера. Один только спектакль «Дикарь» по пьесе Касоны, где в главной роли Пабло был задействован Чуркин, выдержал по тогдашним меркам рекордное количество представлений за несколько театральных сезонов. Похоже, зрители ходили «на Чуркина»...

Потом как-то незаметно Сергей Борисович перешёл на характерные роли: Гаев («Вишнёвый сад»), Джордж Пигден («Номер 13»), Фердинанд («Страсти по Шиллеру»), Белугин («Женитьба Белугина»), Гавриил («Вышел ангел из тумана»), господин Журден («Мещанин во дворянстве»), граф Альмавива («Женитьба Фигаро»), Несчастливцев («Лес»), заключённый Шухов («Один день огромной страны»), виконт де Вальмон («Опасные связи»), Менахем-Мендл («Поминальная молитва»), Серж («Искусство»), Гарпагон («Скупой»). Солёный («Три сестры»), Папа и Таракан-дядя в «Тараканах».

Эксперты IX театрального фестиваля «Ваш выход!» присудили исполнителю Папы и Таракана-дяди Сергею Чуркину победу в номинации «Лучшая мужская роль второго плана». Последняя роль на сцене Архангельского театра драмы Сергея Чуркина – Евсей Мошкин в «Пряслиных».

Всего за плечами Сергея Чуркина более 60-ти ролей в спектаклях Архангельского театра драмы. Безусловно, на протяжении многих лет он входил в число первых актёров города и области.

В нынешний театральный сезон заслуженный артист России Сергей Чуркин уже самостоятельно занимался театральными проектами, выступал с чтением произведений Михаила Зощенко и Славы Сэ, а также своего любимого Сергея Довлатова на разных площадках города. Февральский «довлатовский» вечер назывался «Взгляните на меня с любовью!»...

Светлая память Артисту.

Елена ИРХА

Фото Виталия Крехалева



Для входа на мероприятия необходим QR-код о вакцинации либо справка о перенесённом COVID в последние полгода; либо отрицательный ПЦР-тест, сделанный за три дня до посещения культурного заведения. При себе иметь документ, удостоверяющий личность. На детей до 18 лет ограничения не распространяются.

Внимание!

Архангельская любительская хорватая капелла объявляет набор в мужской состав с голосами тенор, баритон, бас. Можно без музыкального образования. От 16 до 60 лет. Вечерние репетиции два раза в неделю, занятия бесплатные. Тел. 8-921-244-51-83.

ТЕАТРЫ**Театр драмы им. М. В. Ломоносова**

Петровский парк, 1, тел. 20-84-34

(касса, arhdrama.culture29.ru)

- 3 марта в 18.00 – «Метаморфозы» (12+).
- 4, 5 марта – «Доктор Живаго» (16+).
- 5, 6, 8 марта в 13.00 – «Сказки в избе» (6+).
- 6 марта в 12.00, 17.00 – «Том Сойер» (6+).
- 7, 8 марта в 11.00 – «Доктор Айболит» (6+).
- 7 марта в 17.00 – «Случайное счастье милиционера Пешкина» (18+).
- 8 марта в 17.00 – «Собака на сене» (16+).

Молодёжный театр

ул. Логинова, 9, тел. 215-888 (касса, <http://teatrpanova.ru>)

- 3, 4, 5 марта – «Шальные ножницы» (16+).
- 5, 6 марта с 12.00 – «Север» в здании МРВ (12+).
- 7, 8 марта в 18.00 – «Вий» (18+).

Театр кукол

пр. Троицкий, 5, arhpuppet.ru

- Гастроли Костромского областного театра кукол с 4 по 7 марта. Билеты в продаже.

КОНЦЕРТНЫЕ ЗАЛЫ**Камерный зал Поморской филармонии**

ул. К. Маркса, 3, тел. 20-80-66, www.pomorfil.ru

- 8 марта в 12.00 – концерт для детей мужского хора Вологодской филармонии «Незнайка в стране невыученных уроков» (6+).
- 8 марта в 17.00 – праздничный концерт мужского хора Вологодской филармонии «Как прекрасен этот мир» (12+).

МУЗЕИ**Архангельские Гостиные дворы**

наб. Сев. Двины, 85–86, kraeved29.ru

- Выставка из Ярославского музея-заповедника «Слово о полку Игореве» (6+).
- Выставка арт-резиденции «Звозландия» (6+).
- 6 марта – занятия для дошколят «Сказки музейного кота». С 11.00 – для детей 4–5 лет, с 12.00 – 5–6 лет. Справки по тел. 609-000.
- 8 марта в 16.00 – концерт группы «BE HAPPY!» (12+).

Музей изобразительных искусств

пл. Ленина, 2, arhmuseum.ru

- Персональная выставка Никаса Сафронова «О чём молчат картины» (6+).
- 6, 7, 8 марта в 14.00, 16.00 – «Никас Сафронов». Экскурсии по выставке (12+).

- 6 марта в 15.00 – мастер-класс «Рисуем, как Никас Сафронов» с художником Валентиной Бабаиной (12+).

Музей Степана Писахова

ул. Поморская, 10, тел.: 21-05-54, 28-79-50.

- 6 марта в 12.00 – «Направление – Север». Настольная квест-игра (12+).
- 6 марта в 14.00 – акварельный мастер-класс с Анастасией Авдеевой (12+).
- 6 марта в 15.00 – «Гений места». Обзорная экскурсия по музею (12+).
- 7 марта в 15.00 – «Ох, уж эти сказочки!». Сказки Степана Писахова и Дениса Макурина в исполнении детской театральной студии «Северные чудеса» (6+).
- 7 марта в 17.00 – презентация фильма «Страницы» (2021 г., 17 минут), режиссёр Юлия Сибирицева. Встреча с творческим коллективом (6+). Вход свободный.
- 8 марта в 12.00 – «Мастер серебристых тонов». Живопись Степана Писахова. Экскурсия с творческой мастерской «Монотипия» (6+).
- 8 марта в 14.00 – «Где коза ходит...» Изготовление традиционной народной куклы из джута с Еленой Таратинной (6+).

Старинный особняк

наб. Сев. Двины, 79, тел. 20-73-63.

- 6, 7, 8 марта в 12.00 – «Кружевная сказка Вологды». Экскурсии по выставке (12+).
- 6 марта в 14.00 – «Мелодичный звон коклюшек». Мастер-класс по кружевоплетению с Ларисой Дедковой (12+).
- 7 марта в 14.00 – экскурсия по выставке «Кружевная сказка Вологды» и мастерская «Рисуем вологодское кружево» (6+).
- 8 марта в 14.00 – экскурсия «На женской половине». Повседневная жизнь русской дворянки (12+).

Северный морской музей

наб. Сев. Двины, 80, справки по тел.: 20-55-16, 20-54-95.

- 6 марта в 12.00 – «Морская Масленица» (6+).
- 6 марта в 14.00 – авторская экскурсия директора Северного морского музея Евгения Тенетова (12+).
- 7 марта в 14.00 – встреча с журналистом Ольгой Голубцовой, автором книги «Любовь по ленд-лизу» (16+).

КЛУБЫ**АГКЦ**

пр. Приорова, 2, тел. кассы 20-39-19, agkc29.ru

- 5 марта в 17.00 – праздничный концерт Аллы Сумароковой «Хорошо в гости у мамы» (6+).
- 6 марта в 11.00 – «Яблоко», сказочная история для всей семьи (0+).
- 7 марта в 16.00 – вокальная группа «Просто парни» с новой программой «Восьмое чудо света» (12+).

Вслушиваясь в картины Никаса Сафронова

В Архангельском музее изобразительных искусств открылась персональная выставка действительного члена Российской академии художеств Никаса Сафронова «О чём молчат картины»

Выставка Сафронова в архангельском музее третья по счёту. Всего на ней показаны 55 картин, которые архангелогородцы увидят впервые. Художник сам представлял их в Архангельске. Первым посетительницам, как и на прошлой выставке, вновь были вручены розы.

Отличие нынешней выставки от других в том, что картины как бы подсвечены изнутри, но это только впечатление, «виной» тут специальное световое оборудование. По мнению автора, таким образом зритель не отвлекается, полностью сосредотачиваясь на созерцании картин. Кроме того, изюминка нынешней выставки – видеопроекция на всю стену с «ожившими» картинами, теми, что находятся тут же, в экспозиции.

Открывает выставку автопортрет, а также портреты известных людей. Далее следуют европейские и китайские пейзажи, картины в стиле, изобретённом Сафроновым, – «дрим вижн» (видения), «реплики» классиков, сюрреалистические работы. Все представленные работы созданы в период от середины 1990-х годов до 2021 года.

Сам художник в приветственном слове упоминал медийные имена, с которыми знаком лично, названия европейских городов, в которых творили известные художники и сам Никас Сафронов, всемирно известных музеев, в чьих коллекциях находятся его произведения. А также озвучил заоблачные цифры, которые ему приходится вкладывать в выставочные проекты: стоимость подсветки, страховки картин.

– Художник вызывает самое разное к себе отношение: от восторженно-до споров о его творчестве. Однако внутренняя убеждённость Никаса Сафронова в правильности своего творческого пути выделяет его в среде современных художников, – считает **Зоя Кулешова**, заведующая отделом современного искусства музейного объединения «Художественная культура Русского Севера».

Автор выставки немного рассказал первым посетителям о некоторых своих работах. Вот «парадный» портрет



Выставку открывает автопортрет Никаса Сафронова

Владимира Ленина в обрамлении легкомысленных цветочков прямо по костюму, написан по заказу Ульяновского музея, вот Сальвадор Дали, которого Сафронов видел во Франции лично, но так и не пожал ему руку, вот зайчицосовы на ветке и летящий заяц, вот аллюзии на классическую живопись, но вместо лиц – котики...

– Картины открываются тем, кто прислушивается. Каждый зритель видит в них что-то своё, – считает автор.

На открытие выставки Никаса Сафронова пришли известные архангельские художники, однако рассказать о своём впечатлении от выставки отказывались, мотивируя тем, что ещё недостаточно посмотрели работы. Смею предположить, что творчество народного художника России, академика Академии художеств, профессора Ульяновского университета не всем художникам-северянам близко по духу.

Рашид Сагадеев, председатель правления Архангельского отделения Союза художников, отметил обаяние Никаса Сафронова:

– На меня Никас Сафронов произвёл очень хорошее впечатление как человек. От него просто идёт волна обаяния.

Что касается искусства, то это вещь субъективная. Я просто наслаждаюсь открытием выставки и общением с интересным человеком. А выставку нужно ещё внимательно посмотреть и «перезагрузить» её самому...

– Мне нравится техника «дрим вижн» Никаса Сафронова, – высказала своё мнение Зоя Кулешова. – Этот стиль написания более сложный, многослойный, и в то же время ощущение от картин какой-то лёгкости, прозрачности. Эти работы искренние, в них больше красоты – и внутренней, и внешней. Но не скажу, что сюрреалистические работы мне близки.

Для того чтобы составить личное мнение о творчестве известного художника, выставку в музее изобразительных искусств нужно посетить самому. А там уж каждый зритель сам решает, что такое творчество Никаса Сафронова: талантливые произведения или раскрученный бренд.

Выставка Никаса Сафронова в Архангельске будет открыта не так уж долго – до 10 апреля, по выходным проводятся экскурсии и мастер-классы «Рисуем как Никас Сафронов».

Елена ИРХА. Фото автора



ПРАВДА СЕВЕРА

16+

Досрочная подписка!

ЛЬГОТНЫЕ ЦЕНЫ

с 1 февраля по 31 марта 2022 года

Во всех почтовых отделениях и на сайте podpiska.pochta.ru

ОСНОВНОЙ ИНДЕКС П4182

СТОИМОСТЬ ПОДПИСКИ

НА 1 МЕСЯЦ
146,75 РУБ.

НА 6 МЕСЯЦЕВ
880,50 РУБ.

реклама

➤ **ТОРОПИТЕСЬ ОФОРМИТЬ ПОДПИСКУ НА ВТОРОЕ ПОЛУГОДИЕ 2022 ГОДА!**

ООО «АПС», ОГРН 1132901005654, 163000, г. Архангельск, пр. Троицкий, д. 52, оф. 1308



Видеопроекция с «ожившими» картинами