


4 612755 880019



«Поднимать» регби в Архангельске
Дарья Весняк, игрок и энтузиаст **6**



Люди и легенды
Музей истории лесозаготовки **10**



Тревожные возвращают тревожных
Как консерватизм мешает нам жить **9**

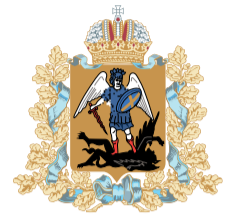


ПРАВДА СЕВЕРА

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ. ВЫХОДИТ С 1917 ГОДА

№ 4 (27118)

2 ФЕВРАЛЯ 2022 ГОДА



16+

vk.com/pravdasevera_ru ok.ru/pravdaseve fb.com/pravdaseveraru instagram.com/pravdasevera

+ТВ
программа 07.02-13.02



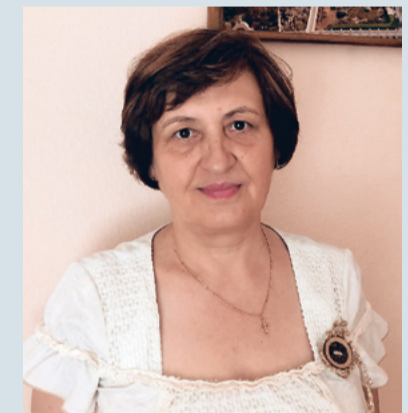
НОВЫЙ УРОВЕНЬ ХИРУРГИИ врачи об уникальных операциях **12**

РАЗГРУЗИТЬ ПОЛИКЛИНИКИ



Скорую районов обеспечили тестами на ковид **3**

У «НАДЕЖДЫ» ВЫРОСЛИ КРЫЛЬЯ



Новый инклюзивный проект **22**

Студенческий баскетбол – жёстче

Архангелогородка Саша Репина продолжит спортивную карьеру в Петербурге



21

Детективы для зимних вечеров

Книжная подборка от Галины Титовой



15

Мошенник разговорного жанра

обманывал пенсионеров, находясь в колонии



8

Архангельск музыкальный

Новая выставка в краеведческом музее



14

6+

Досрочная ПОДПИСКА
на «Правду Севера»

Льготные ЦЕНЫ

с 1 февраля по 31 марта 2022 года

Во всех почтовых отделениях и на сайте podpiska.pochta.ru

СТОИМОСТЬ ПОДПИСКИ

НА 1 МЕСЯЦ **146,75** РУБ. НА 6 МЕСЯЦЕВ **880,50** РУБ.



39 лет без ремонта

В Архангельске проведут реконструкцию взлётно-посадочной полосы аэропорта имени Ф. А. Абрамова (Талаги)

Предварительный график работ был представлен министерством транспорта Архангельской области. До начала ремонта изменений в работе аэропорта не будет.

По словам заместителя министра транспорта Архангельской области Юрия Попова, часть работ по реконструкции была проведена ранее. Перрон реконструировали в 2015 году за счёт средств федерального бюджета и внебюджетных источников. А вот реконструкция полосы не производилась в аэропорту Архангельск уже почти 40 лет – с 1983 года.

– Уже в 2009–2010 годах по результатам проведённых обследований стало ясно, что полоса износилась,

в том числе сами плиты и основания. Безусловно, требуется комплексная реконструкция взлётно-посадочной полосы, – рассказал Юрий Попов.

Реконструкцию предполагается провести в три этапа. Сначала планируют отремонтировать левую и правую части взлётно-посадочной полосы. В это время приём и отправка воздушных судов аэропортом будет обеспечиваться в штатном режиме. На третьем этапе начнется ремонт центральной части полосы, что потребует временного пересмотра графика полётов.

Как подчеркнули в минтрансе Архангельской области, на период ограничения полётов прорабатывается возможность увеличения объёма железнодорожных перевозок. Там, где это возможно, будут также использоваться небольшие воздушные суда. Частично авиасообщение планируется организовать через аэропорт Васьяково.

Фото Кирилла Иодаса, пресс-служба правительства Архангельской области



ПРАВДА СЕВЕРА

Еженедельное общественно-политическое издание Архангельской области. № 4 (27118) от 2 февраля 2022 г.

Учредитель: ООО «Агентство „Правда Севера“».

Издатель: ООО «Агентство „Правда Севера“».

Управляющий: Д. В. Горин.

Главный редактор: С. Н. Лойченко.

Дежурный редактор: Е. В. Ирха.

Телефон редакции: (8182) 63-97-18.

Служба подписки и доставки: +7 902 703-93-03.

Федеральная служба по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор). Свидетельство о регистрации СМИ: ПИ № ФС77-67640 от 10 ноября 2016 г.

Адрес редакции: 163000, Архангельская область, г. Архангельск, пр. Троицкий, 52, оф. 1308.

Адрес издателя: 163000, Архангельская область, г. Архангельск, пр. Троицкий, 52, оф. 1308.

Служба рекламы: +7 921 243-40-12, +7 921 243-40-13.

Территория распространения: Архангельская область, Ненецкий автономный округ. Электронный адрес редакции portal@pravdasevera.ru www.pravdasevera.ru

Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Ответственность за достоверность рекламы несёт рекламодатель.

Подписано в печать: 01.02.2022 по графику – 10.00, фактически – 10.00.

Выход в свет: 02.02.2022.

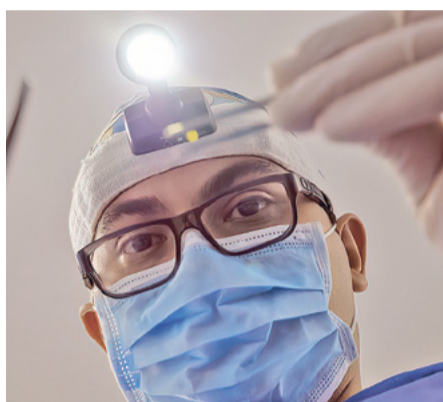
Отпечатано ООО «Типография «Правда Севера», 163002, г. Архангельск, пр. Новгородский, 32.

Заказ 2083. Тираж 17 000.

Цена свободная. Подписной индекс П4182, П8214 (льготный).

Выпуск издания осуществлен при финансовой поддержке Министерства цифрового развития, связи и массовых коммуникаций Российской Федерации.

Следующий номер газеты выйдет 9 февраля.



17 миллиардов рублей

Такую сумму Правительство РФ собирается выделить в этом году на зарплаты медикам. Соответствующее распоряжение подписал премьер-министр Михаил Мишустин

17,3 миллиарда рублей будут распределены между бюджетами территориальных фондов обязательного медицинского страхования (ОМС). Архангельская область получит порядка 375,6 миллиона рублей.

Михаил Мишустин выразил надежду, что в 2022 году на работу в медучреждения страны придёт немало новых востребованных специалистов. Предполагается, что это будут 11 тысяч врачей и более 13,5 тысячи средних медицинских работников.



При нулевом балансе

«Госуслуги» и «ВКонтакте» включили в список социально значимых интернет-ресурсов

Соответствующее решение уже принято профильной правительственной комиссией. Теперь посетить оба ресурса бесплатно и при нулевом балансе можно будет в браузере компьютера или смартфона.

Одним из критериев отбора стала востребованность россиянами цифрового формата взаимодействия. Так, на сегодняшний момент более 90 млн человек зарегистрированы на портале «Госуслуги» для того, чтобы оформлять документы в онлайн-режиме. Ежедневно россияне заказывают до 6,5 млн электронных услуг.



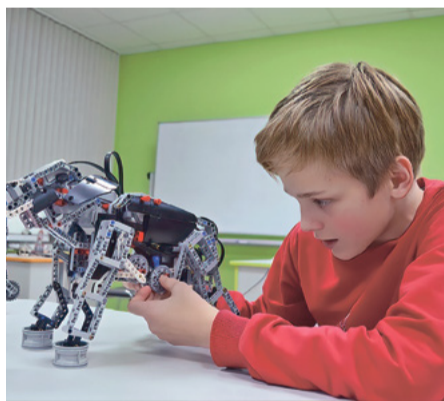
Северное сияние

Всероссийские соревнования по бадминтону «Северное сияние-2022» собрали в Архангельске 170 участников

Среди них – спортсмены разных возрастных категорий из Архангельской, Московской, Калужской, Рязанской, Ярославской, Костромской областей, Санкт-Петербурга и Республики Коми.

В течение нескольких дней они состязались в одиночных и парных разрядах, а также в смешанных парах.

По итогам соревнований спортсмены Архангельской области завоевали девять золотых, шесть серебряных и 12 бронзовых медалей и уступили в командном зачёте только бадминтонистам из Московской области.



Лучшие робототехники – из Архангельска

В столице Поморья завершились соревнования олимпиады «СТИМка». В этом году они собрали более 130 детей 6–11 лет (65 команд со всей области), увлекающихся робототехникой. В этом году формат олимпиады дистанционный

Олимпиада «СТИМка» проводилась гимназией № 24 и министерством образования Архангельской области. В этом году жюри на «СТИМке» – это студенты архангельских и санкт-петербургских вузов, многие из которых работают преподавателями.

Лучшие результаты показали школьники из Архангельска, которые завоевали большинство наград.



Семья состояла на учёте

В Плесецке при пожаре погибла мама и четверо детей

Трагедия произошла 29 января в квартире двухэтажного деревянного дома на Строительной улице. По предварительной версии, причина – неисправная плита. Хотя пожарные прибыли на место оперативно, сообщение о пожаре поступило поздно, и спасти 37-летнюю женщину и четверых её детей в возрасте от трёх до 12 лет не удалось. Как сообщил глава Плесецкого муниципального округа Игорь Арсентьев, в марте 2021 года семья была признана находящейся в социально опасном положении и поставлена на учёт муниципальным органом опеки. Дом, где произошла трагедия, не является аварийным.



Арктический маршрут

Архангельскую область и НАО объединит туристический маршрут

Речь об этом шла на встрече представителей сферы туризма области и НАО. В основе – маршрут экспедиции, которая пройдёт в марте 2022 года на собачьих упряжках, снегоходах и мотобуксировщиках от Мезени до Нарьян-Мара. По словам руководителя ТИЦ Светланы Корницкой, Архангельской областью интересовались все желающие испытать свои силы. А объединяющей темой может стать мощная этнографическая составляющая: поморская и ненецкая культуры. Маршрут от Архангельска до Нарьян-Мара на собаках и снегоходах предложено назвать «Северный этнографический путь».

Чтобы максимально снизить риски

Не сокращать объёмы тестирования, усилить бригады медиков студентами и ординаторами – в Архангельской области все силы направлены на то, чтобы остановить коронавирус

Ситуация с распространением в регионе новой коронавирусной инфекции стала ключевым вопросом на еженедельном оперативном совещании, которое 31 января провёл губернатор Архангельской области Александр Цыбульский.

Тест на ковид

– В течение последней недели мы наблюдаем существенный рост числа заболевших, вчера этот показатель впервые превысил две тысячи человек, – отметил Александр Цыбульский. – Вместе с тем мы значительно увеличили охват тестированием – в настоящее время делаем больше восьми тысяч тестов в сутки, что даёт возможность выявлять большее число заболевших и оперативно принимать меры.

Как пояснил исполняющий обязанности министра здравоохранения региона Александр Герштанский, дополнительные экспресс-тесты выданы специалистам скорой помощи в районах, чтобы они, приехав по вызову, оперативно могли выявить у пациента наличие коронавирусной инфекции и обеспечить заболевшего лекарствами, тем самым сократив количество посещений больного.

Александр Цыбульский в свою очередь дал поручение областному минздраву в течение недели проработать вопрос о возможном открытии специальных мобильных пунктов, где люди с признаками ОРВИ смогут сделать экспресс-тест на COVID-19.

– Это поможет разгрузить поликлиники, снизить концентрацию людей в них, –

пояснил глава региона. – В таких пунктах могут работать врачи или студенты, которые прошли обучение. И если тест окажется положительным, они выдадут лекарства пациенту и данные о нём внесут в реестр.

Студенты – в помощь

Повышенная нагрузка на амбулаторное звено в период подъёма заболеваемости потребовала принятия соответствующих решений. Так, к работе в терапевтических отделениях привлекаются, в том числе, врачи узкой специализации. Кроме того, на помощь врачам уже пришли клинические ординаторы СГМУ и студенты шестого курса медицинского вуза. Сейчас вместе с врачами трудятся около 50 человек, все они прошли дополнительное 36-часовое целевое обучение по работе с заболевшими коронавирусом.

По словам Александра Герштанского, привлекаются студенты СГМУ и для работы в колл-центре «122».

– Только за первые 12 часов 31 января на номер 122 поступило 1925 обращений, до этого максимум был 28 января – 1317 звонков за сутки. Студенты, которые вместе со специалистами колл-центра принимают звонки, также проходят специальное обучение, – добавил Александр Герштанский.

Коек достаточно

В режиме повышенной готовности работают и стационары медицинских организаций. Как пояснил Александр Герштанский, в среднем в области ежедневно госпитализируют 120–150 человек, в основном в крупных городах региона.

– С 1 февраля начинает принимать пациентов с коронавирусом городская клиническая больница № 4 в Архангельске, до конца недели здесь будет оборудовано до 80 коек, – пояснил Александр Герштанский. – В инфекционном госпитале на Тимме (это здание бывшего Самойловского роддома) уже действу-



ют 220 коек, ещё 80 сегодня развернём дополнительно.

Чтобы скорректировать ситуацию, Александр Цыбульский поручил региональному минздраву проработать возможность перераспределения нагрузки между стационарами в агломерации, в частности – выстроить маршрутизацию пациентов из Архангельска в Северодвинск при наличии там свободных коек, чтобы равномерно распределить нагрузку и не перегружать врачей в областном центре.

Дети болеют чаще

По словам заместителя председателя правительства Архангельской области Олеси Старжинской, всплеск заболеваемости коронавирусом в регионе связан с распространением нового штамма – омикрона. Сегодня более 60 процентов положительных ПЦР-тестов приходится на этот вид мутации коронавируса.

– Инкубационный период нового штамма очень маленький – от трёх до пяти дней, раньше пациент начинал чувствовать себя заболевшим только на шестой-седьмой день после заражения, – отметила она в эфире телеканала «Регион 29». – Ещё одна неприятная особенность нового штамма – повышение уровня заболеваемости сре-

ди детей. Если в целом количество обращений по взрослым у нас увеличилось в 100 раз, то по детям – в 200 раз. У детей чаще всего поражаются верхние дыхательные пути, для младшей возрастной группы это серьёзные состояния: ларингиты, бронхиты, трахеиты. Поэтому всегда требуется медицинское тщательное наблюдение, иногда – в условиях стационара.

На прошлой неделе в регион поступила первая партия детской вакцины от коронавируса. По словам Олеси Старжинской, в первую очередь начали вакцинировать детей, имеющих сопутствующие заболевания. Прививку уже сделали более 20 подростков.

– Это добровольная процедура, – отметила она. – До 15 лет требуется согласие родителей или законных представителей, после 15 лет – согласие самого подростка. Вакцина двухкомпонентная, переносится так же, как и «Спутник V» – может вызвать повышение температуры и другие гриппоподобные состояния.

Отметим, что в регионе продолжается вакцинация и ревакцинация населения. Полный вакцинальный комплекс от COVID-19 на сегодняшний день получили почти полмиллиона человек.

Ирина СМЕРНОВА

Правительство Архангельской области отдало свои машины медикам

Их уже начали использовать для посещения пациентов, которые лечатся на дому. С 1 февраля в распоряжении поликлиник Архангельска и Северодвинска появился дополнительно 21 автомобиль

На еженедельном оперативном совещании регионального правительства противодействие коронавирусной инфекции стало основной рассматриваемой темой. Исполняющий обязанности министра здравоохранения Поморья Александр Герштанский доложил главе региона Александру Цыбульскому, что из-за серьёзного возросшего количества вызовов врачей на дом стала остро ощущаться нехватка автотранспорта для доставки медиков к пациентам.

В связи с этим Александр Цыбульский распорядился направить в помощь медикам автомобили из правительственного автопарка.

– В сложившейся ситуации для помощи врачам необходимо использовать все имеющиеся возможности, – подчеркнул глава Поморья.

Начиная со вторника, 1 февраля, для выезда к больным задействован 21 автомобиль из правительственного автопарка. Из них 14 работает в Архангельске, 7 – в Северодвинске.

Архангельская городская поликлиника № 1 получила в распоряжение 5 машин. По словам главного врача медучреждения Анастасии Фоминой, пока предполагается, что они будут использоваться для выезда к больным на дом в течение двух недель, но в зависимости от ситуации сроки могут быть изменены.

– На сегодняшний день в амбулаторном звене проходят лечение от коронавируса более 1500 наших пациентов. У большинства заболевание протекает в лёгкой форме, поэтому госпитализация не требуется.

Но нагрузка на врачей сейчас просто колоссальная. И выделенные машины из гаража правительства области – большая помощь для медперсонала. Эти автомобили определены нами на вызовы как к пациентам, у которых наблюдаются характерные симптомы ОРЗ, так и к тем, у кого уже подтверждён коронавирус и кому оказывается помощь на дому, – пояснила Анастасия Фомина.

Дополнительный транспорт получила и Архангельская городская клиническая поликлиника № 2, которая обслуживает 56 тысяч человек. В последние недели объём работы у медиков увеличился кратно – сейчас поступает в три раза больше вызовов, чем до возникновения новой волны коронавирусной инфекции.

– В день поступает по 300–400 вызовов. Всего у нас 10 выездных бригад медиков, но сейчас их количество уменьшилось. Врачи тоже люди, они тоже болеют, поэтому работаем уменьшенным составом, но стараемся всем оказать медицинскую помощь своевременно. Естественно, нам нужен транспорт, потому что ходить пешком при таком количестве вызовов и при таких погодных условиях очень сложно. Потребность в технике очень большая, – рассказала заведующая отделением общеврачебной семейной практики № 2 Архангельской городской клинической поликлиники № 2 Мария Литвинова.

Врачи и фельдшеры всех медицинских организаций сейчас работают крайне интенсивно. К сожалению, в этот непростой период им приходится иметь дело и с «обманщиками», которые отнимают драгоценное время медиков ложными вызовами.

– Я работаю на полставки, у меня три с половиной рабочих часа в день. За это время я успеваю обойти 15–16 пациентов, затем возвращаюсь в поликлинику



ку и заполняю бумаги. В основном это люди с острой респираторной вирусной инфекцией, с подозрением на COVID-19 или с уже подтверждённым коронавирусом, – рассказала фельдшер Архангельской городской клинической поликлиники № 2 Анна Ануфриева. – Бывают и ложные вызовы, они поступают от молодых людей в основном 2000-х годов рождения. Как правило, это студенты, которым нужно освобождение от учёбы. Приезжая на вызов, по факту у них нет ни температуры, ни кашля, ни каких-либо других признаков заболевания. Среди взрослого населения таких случаев нет.

Чтобы облегчить труд врачей, достаточно соблюдать простые меры предосторожности: носить маску, не забывая её вовремя менять. Также следует пить больше витаминов, есть фрукты, чаще мыть руки и проветривать помещение. Но самый действенный способ защитить себя от новой коронавирусной инфекции – это вакцинация.

С запахом Белого моря

В Архангельской области планируют организовать поставки полезного биодобавленного хлеба в социальные учреждения



Этот вопрос губернатор Архангельской области Александр Цыбульский поднял в ходе рабочей поездки на хлебокомбинат закрытого акционерного общества работников «Народное предприятие «Архангельскхлеб». Акционерами предприятия являются исключительно его сотрудники.

Во время визита на предприятие глава региона ознакомился с циклом производства хлеба и других хлебобулочных изделий, новыми линиями, а также оценил качество производимой продукции. На сегодняшний день в ассортименте завода около 200 наименований изделий: от классических «Дарницкого», «Бородинского», «Нарезного» до новейших разработок с использованием знаменитых беломорских водорослей.

Так, буквально в ноябре прошлого года на предприятии запустили производство хлеба с добавлением водорослей и биойода. Как утверждают технологи, он не только вкусный, но и полезный, особенно для северян: ведь именно тем, кто проживает в Арктической зоне, важно дополнительно получать с питанием различные микроэлементы, в том числе йод.

Предприятия региона уже давно используют разработки на основе беломорской ламинарии в косметологии, из сушёных водорослей изготавливают биодобавки и различные блюда. Теперь налажено и промышленное производство хлеба с использованием полезных даров Белого моря. На предприятии уверены: он будет востребован.

Александр Цыбульский в свою очередь поручил проработать возможность поставки в социальные учреждения региона – школы, детские сады, медицинские организации – обогащённого биойодом и водорослями хлеба, а также другой продукции.

– Сейчас предприятию совместно с министерством АПК и торговли региона необходимо подготовить обоснование полезных свойств продуктов, предлагаемых, в том числе, для питания детей, а также разработать логистику поставок в учреждения, – отметил глава региона.

Кроме того, Александр Цыбульский предложил рассмотреть возможность использования на упаковке продукции предприятия бренда «Сделано в Архангельской области», разработка которого подходит к завершению.

Михаил МАСЛОВ. Фото Ивана Малыгина



Сегодня в ассортименте завода около 200 наименований изделий

Вкусно и полезно

Арктический НОЦ примет участие в проекте по созданию инновационных молочных продуктов для северян

Такую инициативу выдвинул губернатор Архангельской области Александр Цыбульский во время встречи с руководством агрохолдинга «Белозорье» на производственных площадках молокоперерабатывающего завода.

Как рассказала исполнительный директор АО «Молоко» Галина Ситникова, с 2017 года на предприятии запущена программа «Бережливое производство», предусматривающая внедрение единых стандартов операционных процедур, производственного анализа, рационализаторских предложений сотрудников. За три года реализовано более 500 идей.

К примеру, замена на части оборудования обычных гаек на так называемые гайки-барашки позволила в разы сократить время операций по монтажу-демонтажу, а в результате добиться значительной экономии средств, сокращения времени простоев.

Специалисты предприятия постоянно повышают свою квалификацию, и это даёт возможность воспитывать перспективные кадры непосредственно на производстве. Работает эффективная система материального стимулирования сотрудников. Внедрение технологий бережливого производства позволяет не только повышать качество продукции, её конкурентоспособность, получать серьёзный экономический эффект, но и сдерживать рост цен на такой социальный продукт, как молоко, и на продукцию, которая производится на его основе.



С 2017 года на предприятии запущена программа «Бережливое производство». За три года реализовано более 500 идей

В сутки предприятие перерабатывает до 100 тонн молока. Поставщиками сырья являются сельхозпроизводители Архангельской области. Недавно на площадке молокозавода организован выпуск питьевой воды. Ассортимент постоянно расширяется. В настоящее время агрохолдинг совместно с Северным государственным медицинским университетом работает над созданием новых содержащих витамины, микроэлементы и бактерии продуктов, полезных для людей, проживающих в Арктической зоне.

Александр Цыбульский поручил министерству экономического развития, промышленности и науки Архангельской области поддержать проект по производству инновационной молочной продукции, в том числе в рамках работы созданного в регионе научно-

“Предлагаю включить в портфель проектов Арктического научно-образовательного центра для исследования полезных свойств всю продукцию, выпускаемую предприятиями региона. В частности, речь идет о гипоаллергенном молоке А2 из Устьянского района, хлебе с добавлением беломорских водорослей, напитках с экстрактом из хвои сосны”

Александр Цыбульский

образовательного центра мирового уровня «Российская Арктика: новые материалы, технологии и методы исследования».

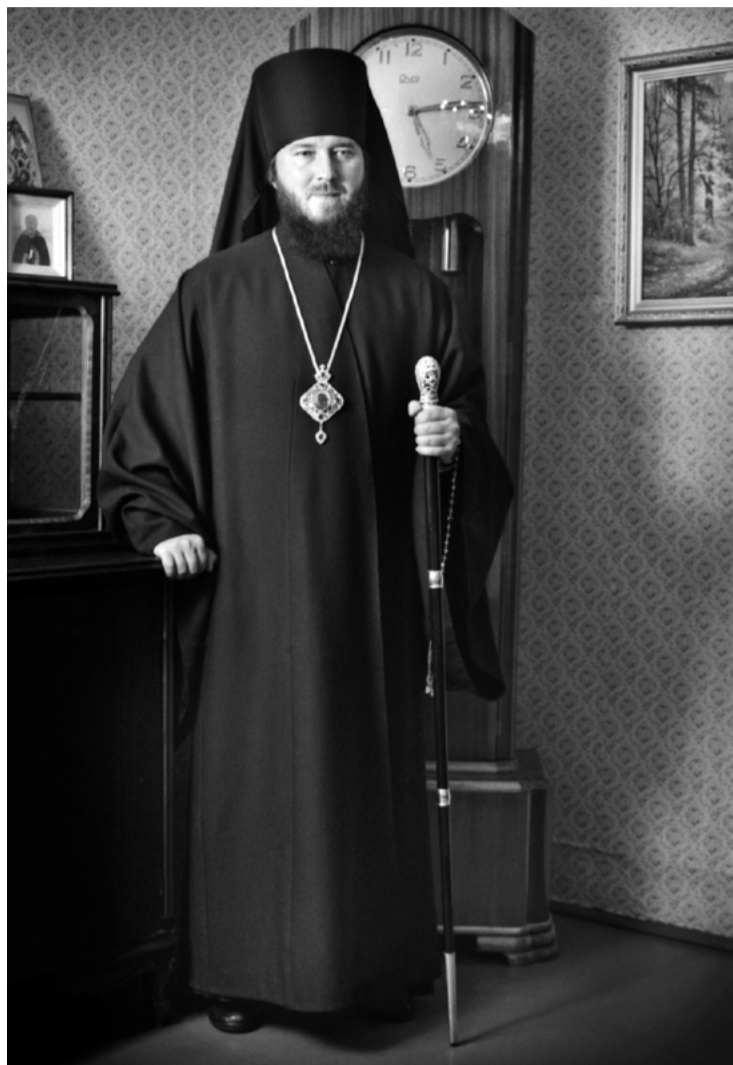
– Это классический проект для работы в рамках научно-образовательного центра. Важно оперативно получить результат клинических исследований, доказывающий положительный эффект при употреблении таких продуктов. Для предприятия это возможность продвижения и сбыта продукции, для области – рост производственных мощностей и новые рабочие места, – подчеркнул Александр Цыбульский.

В дальнейшем, по словам главы региона, можно будет оценить возможность поставки полезных молочных продуктов местного производства в учреждения социальной сферы, на предприятия с вредными условиями труда.

Ирина СМЕРНОВА. Фото Ивана Малыгина

Торжественный портрет под бой часов

Уже более десяти лет нет с нами епископа Тихона. С его безвременным уходом все мы стали одиноки, будто вся область осиротела. Летят годы, но не проходит эта сердечная боль



Было это ещё за три года до миллениума, до тех магических «нулевых» цифр 2000 года, когда казалось, что скоро свершится нечто важное для каждого из нас. В один из зимних вечеров зазвонил телефон. Поднимаю трубку и слышу незнакомый бархатно-неторопливый голос.

– Вас беспокоит Епископ Тихон. Мы знаем ваши публикации и хотели, чтобы именно вы пришли к нам и работали в Архангельской епархии.

Представляете удивление обычного человека? От неожиданности я сказал то, за что и сейчас, спустя много лет, готов сквозь землю провалиться.

– Владыка, я не воцерковленный и не пришёл ещё к вере. Да и много иных дел, есть много других планов, никак не связанных с церковью.

Но епископ, проявив спокойствие на этот фактический отказ, сделал паузу и снова продолжил. Он был убедителен, сердечен, мягок и по-доброму настойчив, сказав те самые нужные слова, от которых никто не отказывается:

– Подумайте над моим приглашением, кажется, что именно это ваша тема, у нас вам обязательно понравится. А к вере вы придёте позднее, не сразу, но помяните моё слово – придёте!

Первым заданием была съёмка торжественного портрета молодого архангельского епископа. Нужно было такое универсальное фото: и для печатных изданий, и для церковных церемоний.

Деревянный одноэтажный домик епископа был по правой стороне Учительской улочки, что затерялась в тени высокой железнодорожной насыпи. Приветливо улыбаясь, дверь открыл сам хозяин в строгом чёрном епископском облачении. В разговоре перед съёмкой он высказал своё сомнение по поводу одной обязательной детали в кадре – панагии. Так называется образ Богородицы, носимый всеми архиереями на груди. По Писанию, она явилась воскресшей и приветствовала апостолов: «Радуйтесь, ибо Я с вами во все дни!» Поразила душевности и открытости епископа: выбрать для него церковное украшение он предоставил незнакомому человеку. Владыка открыл шкатулку с церковными реликвиями,

я всё посмотрел и выбрал подходящий по цвету, размеру, форме и соответствию момента образ «Всесвятой» работы церковных ювелиров из Софрино с вкраплениями рубинов вишнёвого цвета в обрамлении небесно-голубой глазури.

Через полчаса, когда съёмка была закончена, вдруг весь маленький деревянный домишко потряс звонный бой больших часов. Звук был настолько густым и глубоким, что казалось, звучал из вечности, из глубин Вселенной. Подумал: «Часы, часы, часы... а портрет на фоне часов вполне мог быть образом деятельности человека, да и всего нашего времени!» И предложил продолжить, кажется, уже законченную работу и дополнительно сделать именно такой снимок – на фоне часов.

А впереди было десять лет поездок по старинным церквям и древним северным монастырям, освящение многочисленных вновь построенных храмов, организация православных фотовыставок, издание газет и церковных книг, участие в знаменитом первом в России крестном ходе по Северной Двине. Вспоминаю тот неожиданный бой часов, который подсказал, как сделать снимок «Торжественный портрет», те внезапные курьезы, что положили начало человеческой дружбе с епископом Тихоном. Это были десять самых незабываемых лет моей жизни.

На некогда окормляемую (окормлять – духовно направлять по верной дороге. – Прим. ред.) им огромную область у Белого моря, на сам город Архангельск и на могилу епископа Тихона, что покоится подле алтаря храма Всех Святых, каждый день этой зимы падает бесконечный снег. Снежное покрывало на месте упокоения столь пушисто и столь высоко, что начинает перекрывать давным-давно сделанный мной очень светлый портрет, где наш добрый пастырь с букетом жёлтых цветов, смотрит на всех живущих и спрашивает: «По вере ли живёте? Всё ли совершаете для Родины, для России, для спасения своей души?»

Николай ЧЕШОКОВ
Фото автора

И солдаты в белых полушубках закапывались в снег

27 января в России отметили памятную дату – День воинской славы России, знаменующий освобождение Ленинграда от блокады во время Великой Отечественной войны. Уроженец Верхнетоемского района Павел Васильевич Родионов был одним из тех, кто участвовал в боях за Ленинград

Павел Васильевич родился 18 августа 1923 года в деревне Ефимово Верхнетоемского района Архангельской области. С отличием окончил Горковскую семилетнюю школу. 23 сентября 1941 года в Верхней Тойме состоялся митинг, на котором жители райцентра провожали на фронт группу комсомольцев-добровольцев. Среди них был и Павел Родионов, как раз в августе ему исполнилось 18 лет. Молодому парню предстояло влиться в формируемый под Архангельском комсомольский 85-й лыжный батальон.

После прохождения курса молодого бойца им выдали новое обмундирование: белые полушубки, маскхалаты и карельские лыжи. Получили они и новые карабины, миномёты. А 16 ноября батальон подняли по тревоге – и по Двине на лыжах до Архангельска. Там посадили в теплушки и повезли на Вологду, оттуда на Ленинград. Но по дороге эшелон бомбили, пришлось снова вставать на лыжи, шли от Череповца на Новгород. Батальон участвовал в боях под Волховом, Павел Родионов воевал, защищая Ленинград, на Волховском фронте в 386-й стрелковой дивизии в звании младшего командира пулемётчиков. В конце 1941 года получил ранение в левую руку и был направлен в госпиталь города Сокола Вологодской области. После лечения вновь воевал под Ленинградом. В одном из боёв получил тяжёлое ранение



в левую ногу, на поезде был отправлен в госпиталь, который находился в Сибирии. Ногу пришлось ампутировать выше колена. На тот момент ему было 19 лет.

– Отец иногда вспоминал о войне и плакал, – вспоминает дочь Галина. – Видимо, страшные картины войны вставали перед его глазами. «Выпьем за тех, кто командовал ротами, кто умирал на снегу, кто в Ленинград пробивался болотами, горло ломая врагу», – это его любимая песня. Он всегда говорил о лыжном батальоне, говорил, что третьим прибежал на лыжах в марш-броске, гордился этим. Вспоминал, как в Няндо-ме на железной печке-буржуйке пекли



Фото Н. Ситникова, фотохроника ТАСС

«блины» из муки и сырой картошки, прилепив её к печке. Вспоминал солдат, одетых в новые белые полушубки, во время бомбёжки закапывающихся в снег, как куропатки, а лыжи сверху. Многие так, свернувшись калачиком, и оставались в снегу. Вспоминал пулемёт «Максим», который тянул за собой, как строчил из пулемёта: та-та-та-та. Вспоминал, как везли их раненых в переполненном поезде и стоны солдат.

Вернулся домой Павел Васильевич в 1943 году инвалидом второй группы и всю оставшуюся жизнь, около 25 лет, ходил на работу пешком на протезе три километра. Работал в родной деревне Ефимово в колхозе «Родина» и совхозе «Горковский». Там же познакомился со своей будущей женой Клавдией Арсентьевной Маршиной, с которой у них было пять детей. После тяжёлой и продолжительной болезни Павел Василь-

евич умер 18 февраля 1970 года. Ему было 47 лет. Похоронили его на кладбище близ деревни Согры.

– Под Ленинградом пропали без вести два старших брата отца Семён Васильевич и Андрей Васильевич, – говорит дочь Галина. – До сих пор о них ничего не известно. А информацию об отце мне помогли собрать люди, которые занимаются благородным делом – пишут «Книгу Памяти». Это Николай Александрович Лычев, проживающий в деревне Согре, и Валерий Михайлович Попов. Спасибо им огромное! Отцу и всем защитникам нашего Отечества низко кланяюсь за то, что они совершили, что им пришлось пережить, чтобы мы жили.

Материал предоставлен дочерью Лушиной (Родионовой) Галиной Павловной по «Книге Памяти. Деревня Ефимово»

Рядовой, который стал капитаном

Зачем девушка из Кирова создаёт в Архангельске женскую команду по регби

Многие не догадывались, что в Архангельской области играют в регби, пока 15 января в столице Поморья не состоялся первый этап чемпионата СЗФО по регби на снегу среди мужских команд. А Федерация регби России заявила, что рассматривает возможность проводить в Архангельской области и другие турниры, в том числе более высокого порядка.

На энтузиазме

Один из самых опытных регбистов Архангельска, президент вот уже два года как официально зарегистрированной Федерации регби Архангельской области Андрей Барышников говорит, что этот рывок в развитии – во многом просто совпадение по времени хороших событий. Но в местном регби-сообществе отмечают, что это прежде всего заслуга Андрея, и на нём всё держится, как в своё время держалось на Александре Тряпицыне в Вельске – городе, где впервые у нас в области стали развивать этот вид спорта. Только Александр Тряпицын тянул всё один и как раз поэтому, возможно, в конце концов не вытянул и уехал, а рядом с Андреем Барышниковым – друзья, такие же энтузиасты, несколько человек.

– В Архангельске регби ещё не собирает стадионы, но вот в Москве и в некоторых других крупных городах – уже да. Я ездила в Казань на мировую серию игр – незабываемое зрелище, – рассказывает **Дарья Весняк**, играющая в регби в свободное от учёбы и работы время уже около семи лет, последние пять с перерывами – в Архангельске.

Дарья как раз одна из тех людей в команде Андрея Барышникова, которые готовы прилагать усилия, чтобы регби набирал в Архангельской области популярность.

Отнюдь не профессиональная спортсменка – специалист в сфере информационных технологий. И в регбийных командах она, по собственному выражению, всегда была «обычным рядовым». Но именно она взялась создать в областном центре первую женскую регбийную команду и сегодня стала тренером для первых прибывших.

В не самые морозные дни их уже сейчас можно встретить на архангельском стадионе «Буревестник»: там девушки тренируются.

– Делать спорт своим делом жизни я не хочу. Для меня это хобби, – говорит Дарья. – Да и зарплаты нет, чтобы заниматься этим профессионально: всё, что мы делаем, это абсолютно бесплатно, за идею. Но я за то, чтобы «поднять» регби в Архангельске. И если получится, я буду развивать его, буду в это вкладываться.

Единственная в Архангельске

Дело в том, что пять лет назад Дарья переехала в Архангельск из Кирова, где регби стало развиваться раньше, чем в Архангельске. Она играла там в составе местной любительской женской команды, делала успехи, даже была признана лучшим игроком своей команды на федеральном уровне. Хотела и здесь продолжать. Но оказалось, что играть в Архангельске ей не с кем.



Дарья Весняк

Первые её впечатления от знакомства с архангельским регби-сообществом пять лет назад: шок, растерянность... Вспоминает, как пришла на тренировку – а там три человека, в то время как для игры нужно как минимум десять! Серьёзно увлечённых, по её словам, в сообществе оказалось всего человек пять. Кстати, именно они составляют сегодня костяк команды. Но тогда все были только начинающими игроками. А женщин-регбисток не было вообще. В родном Кирове она привыкла выходить на игровое поле с 20 соратницами – в Архангельске же оказалась единственной девушкой, которая умеет играть в регби.

– Я бы даже не назвала нас поначалу командой. Это были просто инициативные ребята, которые время от времени собирались вместе и играли, и я стала играть вместе с ними, – рассказывает она. – Никакого жёсткого плана тренировок у нас не было. Мы просто встречались по вечерам у кафе «Дружба» и занимали какую-нибудь из свободных спортивных «коробок» поблизости...

А в это время её кировская команда уже участвовала в играх Федеральной регбийской лиги – высших российских соревнованиях. Впрочем, столь значительная разница в уровне подготовки команд по регби в российских регионах и сегодня не в диковинку, замечает Дарья.

– У нас в стране регби развивается по большей части как любительский спорт, а это значит, только там, где появляются энтузиасты, готовые его «двигать», – поясняет она. – Вот, например, выделяется Москва и, казалось бы, вдруг – Пермь, причём там очень сильно «поднялись» именно девушки: сегодня их разбирают первыми – и в российскую сборную, и в команды других регионов.

– Когда же начнут разбирать архангельских игроков? – спрашиваю я у неё.

– Не знаю... Пока всё идёт сложно, – отвечает Дарья. – Но сейчас у нас появилось регби на снегу, и это хороший шанс.

Возраст не решает

Дарья говорит «появилось», но, на самом деле, в эту разновидность регби играют давно: просто только недавно её признали официально. И мало того что уже есть официальный чемпионат России – Международный олимпийский комитет сейчас рассматривает предложение включить снежное регби в программу зимних Олимпийских игр. Как северный регион мы можем стать одним из центров развития этого спорта у нас в стране.

События развиваются так быстро, что те, кто теперь придёт заниматься регби у нас в области, имеют хорошие шансы сделать спортивную карьеру.

– Регби – такой вид спорта, в который можно прийти в любом возрасте, – отмечает Дарья. – Конечно, если хочется заниматься профессионально, лучше приходить пораньше: в сборную России отбирают где-то в 16 лет. Но, вообще, возраст здесь не решает. К примеру, я лично знаю одну девочку, которая играла за Россию в последней мировой серии игр: она попала в российскую сборную в 29 лет.

И когда наша кировская любительская команда распалась, нам стали писать из других регионов и приглашать играть уже в профессиональные команды – за деньги. Некоторые из наших, знаю, пошли.

Набор в архангельскую женскую команду как раз вовсю идёт. С одной стороны, создавать такую отдельную команду для женщин в регби не обязательно: согласно правилам, регбистки

могут играть в команде с мужчинами – и против мужских команд. С другой стороны, рассказывает Дарья, все последние годы она играла именно так – с мужчинами и против мужчин, и ей это показалось физически тяжелее.

Попасть в команду может каждая, кто пожелает.

– Мы расклеили в университетах объявления, позакидывали посты в соцсетях, создали аккаунт в инстаграме. Нам сейчас нужно как минимум семь человек, – говорит новоиспечённый тренер. – Пока пришло двое. Но девчонки уже купили для занятий бутсы, значит, есть какой-то запал! Значит, нацелились надолго! Таким составом, конечно, полноценной игры не получается, но это пока не страшно: начинаем с азов, изучаем отдельные элементы. Иногда присоединяемся к мужской команде, потому что тренировки идут параллельно.

Это вам не футбол

Регби на снегу, которое собираются развивать у нас в области (и которое в Архангельске уже наиболее развито наряду с пляжным), имеет свои особенности. В отличие от классического, где играют по 15 человек от каждой команды, и от наиболее развитого у нас в стране регби-7, где играют по семь, здесь на поле выходят всего по пять человек. Но нужны также запасные. Поэтому, чтобы сформировать команду, на тренировки нужно привлечь как минимум десять постоянных игроков.

Зато в качестве площадки для тренировок и игр подходит любое футбольное поле и даже просто любая поляна с ровной поверхностью. Ведь игровое поле для «снежного» самое маленькое из регбийских – 31 на 25 квадратов плюс-минус метр. И ворота там не нужны.

– Что же до требований к игрокам, регби настолько демократичный вид спорта, что при желании команду можно собрать в любом дворе, – рассуждает Дарья. – Ведь в игроки можно прийти с любым телосложением и без спортивной подготовки.

Семь лет назад в своём родном Кирове она пришла заниматься как раз в такую команду, начатую «с нуля», не имея серьёзной спортивной базы. И вместе с ней туда пришли самые разные девушки и женщины от 14 до 33 лет. А уже через пару лет они занимали пятое место по итогам игр Федеральной регбийной лиги. А сама Дарья натренировалась так, что сначала стала в команде «правым столбом», это такой крепкий игрок, а потом – «девяткой», на позиции которой надо много и быстро бегать. Хотя до этого, уверяет, никогда не была суперспортсменкой, а бегала вообще плохо.

Почему же тогда регби до сих пор не стал у нас в стране массовым видом спорта, хотя бы там, где появляются энтузиасты, готовые тренировать?

– Возможно, потому, что в регби достаточно специфические правила, – предполагает Дарья. – Многим они даются с трудом, особенно тем, кто привык к футбольным, люди путаются. Из-за этого трудно увлечь новичков на первых порах. И дальше, если кто-то из игроков недостаточно усвоил правила и не по-

нимает свою роль в команде, не особенно поиграешь, ведь за нарушения команда значительно «падает» в турнирной таблице.

А некоторые не хотят даже попробовать из-за страха получить травму.

Без драк

– Со стороны игра, и правда, выглядит агрессивно, – замечаю я.

– Но это не так, – утверждает Дарья. – В регби специально учат захватывать соперника так, чтобы это было безопасно и для себя, и для него, и цели навредить другому нет ни в коем случае, а агрессивное поведение на поле пресекается. За всё время, что я играю, а в совокупности это уже шесть лет, я ни разу не видела, чтобы кто-то из игроков получил серьёзную травму, и я сама не получила серьёзных травм. Максимум – потягивала голеностоп.

Конечно, нельзя сказать наверняка, что никто из регбистов во время игр не испытывает негатива по отношению к соперникам. Но моя собеседница замечает, что у неё такой опыт был только раз:

– Мы приехали как-то на Федеральную лигу и прямо «зарядились» негативом в сторону одной из команд: нам показалось, по отношению к нам они вели себя очень высокомерно. Это сказалось на нашей игре с ними в положительную сторону: мы не отдавали мяч так просто. Но, я считаю, этот «рецепт» не стоит повторять. На поле всё должно происходить от профессионализма, а не от необычного душевного настроения. Да, это было круто, то, как мы отыграли с той командой, но это было неправильно.

К счастью, говорит Дарья, такие напряжённые отношения между командами в регби – большая редкость. Обычно даже на «серьёзных» соревнованиях очень дружеская атмосфера, а после матчей соперники зачастую отправляются вместе отмечать итоги.

– Кроме того, регби – это не только соревнование в силе и скорости, – подчёркивает она. – В своё время, подыскивая, чем бы активным заняться, я не нашла другого такого спорта, где всё было бы настолько завязано: и сила, и скорость, и выносливость, и стратегический ум, и умение играть в команде. Здесь так же, как в футболе и в баскетболе, есть готовые элементы и комбинации, которые можно натренировать. И так же нужно быть максимально непредсказуемым для противника и хо-



Первые участницы команды

рошо знать возможности и характер его игроков. Но также это игра на коммуникацию: здесь даже разговаривать на поле никто не запрещает. Можно помогать тому, у кого мяч, советуя, куда бежать и что делать, даже договариваться со своими и обманывать противника словом. Это очень интересно, очень захватывает и очень развивает командный дух. В регби ты чувствуешь: ты не один.

Впрочем, есть всё-таки разница: играть на поле пятеро против пятерых или 15 против 15-ти. Спрашиваю у Дарьи, есть ли у игроков в Архангельской области вообще выбор, в какую разновидность регби играть, или приходится играть в те из них, что активнее развиваются в регионе, в стране?

– Когда я только пришла в регби, по этому виду спорта были только соревнования Федеральной лиги, но за этот короткий промежуток времени в России появилось очень много соревнований по всем видам регби, так что тут сегодня полный выбор. И сможешь ли ты в своём регионе играть, скажем, в регби-15, зависит только от того, наберёшь ли команду в 15 игроков, – отвечает Дарья.

Нужно помещение

В ближайшее время архангельской женской команде предстоит решить только одну проблему – найти помещение

для тренировок на время сильных морозов.

– Конечно, лучше всего заниматься регби на улице, поэтому с весны по осень мы всегда на стадионе. И даже когда наступают холода, тренировки на свежем воздухе ещё какое-то время продолжают, ведь чтобы играть в «снежное» регби, нужно по максимуму тренироваться на снегу: в зале совсем другая поверхность, – говорит Дарья. – Однако при минус 15, да ещё когда ветер, становится холодно, и, чтобы продолжать тренировки, необходимо помещение.

У Федерации его нет. Условия, впрочем, нужны самые минимальные: согреться любой тёплым зал без всякой «начинки».

– В Кирове в нашем распоряжении был манеж, обычный спортивный зал и ещё тренажёрный, где мы повышали силовые качества. Благодаря этому у нас было шесть тренировок в неделю, – замечает Дарья. – Но мы смогли договориться о бесплатном предоставлении нам этих залов, только когда стали выезжать на соревнования и показывать результат. И я понимаю, что здесь, в Архангельске, прежде чем договариваться по поводу зала, нам нужно тоже сначала себя позиционировать. А чтобы себя позиционировать, нужна полная команда.



Тренировки уже идут

– Пока у нас есть только две мужские команды: в Архангельске и с недавнего времени в Северодвинске. Сейчас хотим сделать в Новодвинске. В районах области пока команд нет, – говорит президент Федерации регби Архангельской области Андрей Барышников. – Но если где-то появится человек, который заинтересуется этим видом спорта и будет готов развивать его там, где живёт, мы готовы через федерацию выучить его на тренера, полностью снабдить инвентарём и вести дальше. В Пинежском районе, в Сие, уже такой появился и уже приезжал на учёбу. Решил собрать детскую команду. На месте нужна только площадка для тренировок, ведь регби – это очень малобюджетный спорт. Он не требует практически ничего – только мяч, капа, бутсы.

В ближайших планах у наших регбистов – начать выезжать в районы области и проводить там игры между командами Архангельска и Северодвинска, чтобы люди знакомились с регби: вдруг кто-то влюбится в эту игру?

– В регби вообще играют только те, кто в него влюбляется, ведь здесь нет финансов, – говорит Андрей. – Регби – это такая мужская община. Ну, теперь ещё и женская.

Елена ХЛЕСТАЧЁВА
Фото предоставлено
Дарьей Весняк

Чтобы помощь была своевременной

поддержка

В 2022 году для жителей Архангельской области по полису ОМС работает 121 медицинская организация

Все они включены в перечень медицинских организаций, участвующих в реализации Территориальной программы государственных гарантий бесплатного оказания гражданам медицинской помощи в Архангельской области на 2022 год и на плановый период 2023 и 2024 годов. Об этом рассказала начальник отдела организации ОМС и межтерриториальных расчётов ТФОМС Архангельской области **Вероника Вишнякова**.

Она также отмечает, что количество частных медицинских организаций, работающих в системе ОМС на территории Архангельской области, по сравнению с прошлым годом не изменилось и составило 64 учреждения.

– При этом стоит отметить, что перечень медицинских услуг, оказываемых по полису ОМС частными клиниками, зависит от заявленных медицинской организацией видов медицинской помощи согласно лицензии на осуществление медицинской деятельности, – отметила Вероника Юрьевна. – В связи с этим

ряд медицинских организаций оказывает только стоматологическую медицинскую помощь, в части клиник по ОМС ведут приёмы врачи-неврологи, врачи-акушеры-гинекологи или врачи-кардиологи и так далее. Также востребовано оказание медицинскими организациями частной формы собственности диагностических исследований: МРТ, УЗИ, эндоскопические исследования, что улучшает доступность медицинских услуг для застрахованных лиц, включая сокращение сроков ожидания.

Необходимо напомнить, что в случае невозможности проведения лабораторных, диагностических и инструментальных исследований медицинская организация, оказывающая услуги по полису ОМС, в том числе частная, обязана организовать эти исследования пациенту бесплатно в медицинских организациях, оказывающих данные услуги. Для этого лечащий

врач выдаёт направление, в котором указывает, где и в какое время пациент может получить необходимое обследование.

При наличии проблем в получении медицинской помощи, в том числе в случае взимания с вас платы при обращении за медицинской помощью по полису ОМС, перед оплатой услуги просим безотлагательно обратиться к своему страховому представителю (номер указан на вашем полисе ОМС) или на горячую линию территориального фонда ОМС Архангельской области по телефону **8 (800) 100-11-29** (звонок по России бесплатный) для подтверждения правомерности действий со стороны медицинской организации или решения возникшей проблемы.

Подробная информация с указанием контактных данных о медицинских организациях размещена на официальном сайте территориального фонда обязательного медицинского страхования Архангельской области arhofoms.ru.

Наталья ПОСПЕЛОВА

Вывели на чистую воду

С 2017 года администрация Архангельска не исполняла решение суда по организации водоснабжения жителей Кего

Областное управление Роспотребнадзора было вынуждено обратиться с иском о возложении на администрацию Архангельска обязанности организовать питьевое водообеспечение. Основаниями послужили жалобы жителей острова Кего.

Суд установил, что на территории микрорайона Новая деревня острова Кего в городе Архангельске находятся 95 жилых домов, где зарегистрированы 117 человек. При этом здесь отсутствует как централизованное, включая сеть водоразборных колонок, так и децентрализованное водоснабжение – общественные колодцы.

Администрация Архангельска настаивала на том, что водоснабжение организовано – жителям подвозят воду надлежащего качества в достаточном количестве по графику. При этом разбор воды жителями не производится, заявок на подвоз нет, жалоб на отсутствие также не имеется. В 2017 году вступило в законную силу решение Ломоносовского районного суда города Архангельска, указавшее, что питьевая вода, которую привозили жителям, не соответствовала санитарным нормам и правилам. А потому администрация города обязана организовать надлежащее водоснабжение жителей Кего. Но решение суда исполнено не было. В 2021 году проведены новые проверки воды. И протоколы испытаний подтвердили, что поставляемая островитянам вода не отвечает требованиям безопасности, качества, установленным санитарным нормативам. Другими словами, качество воды с 2017 года не улучшилось.

У администрации Архангельска на этот счёт был свой аргумент: несоответствие питьевой воды санитарным требованиям по отдельным показателям не свидетельствует о том, что эта вода непригодна для употребления. Однако суд с таким аргументом не согласился. В сентябре 2021 года Октябрьский районный суд Архангельска вновь вынес решение по вопросу питьевого водоснабжения жителей микрорайона Новая деревня острова Кего, а областной суд оставил это решение без изменений.

В соответствии с законом органы местного самоуправления, органы исполнительной власти субъектов Российской Федерации обязаны обеспечить условия, необходимые для подачи организацией, осуществляющей холодное водоснабжение, питьевой воды, соответствующей установленным требованиям. Организация водоснабжения граждан является прямой обязанностью органа местного самоуправления.

Суд пришёл к выводу, что ответчик бездействует, не исполняя требования закона, права граждан на удовлетворение жизненных потребностей и сохранение здоровья нарушены, вывод о возложении на орган местного самоуправления его непосредственной обязанности по организации питьевого водоснабжения обоснован.

Кроме того, администрация Архангельска так и не представила суду доказательства подвоза воды надлежащего качества в объёме, обеспечивающим ежедневную потребность населения в питьевой воде. Также Архангельский областной суд отметил, что одной из причин неустраиваемости питьевой воды жителями Кего может являться её качество, не отвечающее санитарно-гигиеническим требованиям.

Решение суда вступило в законную силу.

Отметим, что, по информации областного центра, в конце декабря 2021 года на острове Кего ввели в строй новые очистные сооружения. Строительство нового объекта водоснабжения велось в рамках регионального проекта «Чистая вода». Мощность новых водоочистных сооружений составляет 152,64 м³/сутки, и ввод их в эксплуатацию позволил обеспечить качественной питьевой водой и надёжным водоснабжением 1 788 человек.

Заключённый из Сургута обманывал пенсионеров Архангельска

Находясь в колонии Ханты-Мансийского автономного округа, он звонил пенсионерам и предлагал за деньги «спасти» от уголовного преследования их родственников

Собщения о мошенниках, ловко использующих современные технологии для успешного личного обогащения, едва ли не ежедневно мелькают в криминальных хрониках. Озвучиваются значительные, подчас многомиллионные суммы, которые они выманивают у доверчивых собеседников. Регулярно появляется информация о пенсионерах, обманутых не раз и не два. Несмотря на предупреждения сотрудников полиции, уговоры родственников, именно люди преклонного возраста чаще всего становятся потерпевшими. А вот новости о привлечении к ответственности тех, кто воспользовался доверчивостью своих жертв, встречаются значительно реже.

На днях Архангельский областной суд рассмотрел в апелляционном порядке дело по жалобам на приговор Октябрьского районного суда города Архангельска.

34-летний неоднократно судимый за хищения уроженец Тюменской области отбывал наказание в колонии Ханты-Мансийского автономного округа.

Как следует из показаний свидетелей, используя мобильный телефон, он не только стремился преуспеть, делая ставки в букмекерских конторах и интернет-казино, но и пытался, чаще – успешно, выманить денежные средства у пенсионеров.

Опытный преступник не гнушался обманывать тех, кому в силу возраста запрещены волнения, стресс и любые психоэмоциональные нагрузки. Так, трое из числа обманутых мошенником были в возрасте от 85 до 90 лет.

В числе жертв – и мужчины, и женщины.

Похититель действовал по давно отработанной, неоднократно озвученной в средствах массовой информации, схеме. Молодой человек, набрав номер пенсионера, представлялся его родственником или знакомым, сообщал, что у него случилась беда, срочно нужна помощь, а затем «передавал трубку следователю». Продолжая диалог, представившись сотрудником правоохранительных органов, преступник сообщал, что пенсионер должен срочно собрать и передать денежные средства, необходимые для того, чтобы его родной человек был спасён.

Услышав такое, растерянная, пребывающая в смятении жертва начинала отчаянно собирать деньги. Далеко не всегда озвученная «следователем» огромная сумма была в наличии. Тогда собеседник соглашался и на меньшие деньги.

Первый эпизод датирован 8 апреля 2017 года. Мошенник позвонил жительнице Архангельска. Представился её сыном, твердил, что попал в беду, сейчас в полиции. Разговор «продолжил следователь», уверивший, что её сын ударил парня, его могут сурово наказать, для «решения вопроса» нужны деньги. Следуя указаниям, женщина перевела через банкоматы на счета киви-кошельков требуемую сумму. В итоге лишилась более 50 тысяч рублей. Связавшись с сыном, узнала, что тот в порядке, в конфликт с законом не вступал, в полиции не был.

Уже на следующий день преступник позвонил ещё одной жительнице Архангельска. Потрясённая сообщением о том, что её сын попал в аварию, сбил человека, нужны деньги, она передала затребованную сумму приехавшей женщине.

Впоследствии выяснилось, что, общаясь с жертвами преклонного возраста, незнакомыми с системой онлайн-платежей, мошенник прибегал к услугам таксистов. Связавшись с водителем, просил забрать деньги, перевести их на указанные счета, оставив себе определённую сумму за работу.

Примечательно, что один из таксистов, с которыми связался мошенник, заподозрил, что может быть вовлечён в совершение преступления, и самостоятельно обратился в полицию.

У второй жертвы преступник похитил 100 тысяч рублей. Она позвонила сыну, выяснила, что её обманули, с сыном всё в порядке. В тот же день преступник попытался вновь выманить у неё деньги, на этот раз ещё большую сумму. Услышав просьбу, пенсионерка повесила трубку.

Через день злоумышленник похитил у ещё одного пенсионера шесть тысяч, убедив, что речь идёт о дав-



нем знакомом, которому требуется возместить вред, он попал в полицию.

Новая попытка обогатиться закончилась провалом. Пенсионерка, узнавшая от «сына», что случилась трагедия, услышавшая от «следователя», что она должна передать курьеру крупную сумму, посоветовала, что на руках у неё совсем немного денег. «Следователь» согласился получить то, что есть в наличии. Архангелогородка прервала сбор денег, решив позвонить сыну, и узнала, что у него всё в порядке. Тут на связь вновь вышел «следователь», настаивавший на передаче ни много ни мало – полумиллиона. Отправленному к пенсионерке посреднику та передала открытки, уложенные в конверт. Узнав от согласившегося помочь водителя такси, что перевести на счёт киви-кошелька нечего, мошенник продолжил обзванивать потенциальных жертв. И в тот же день очередная взволнованная мама передала «курьеру» затребованные преступником 10000 рублей. Придя в себя, дозвонилась до сына и поняла, что её обманули.

Прошло меньше недели, и счета мошенника пополнила сумма в 180 тысяч – их ещё одна мама передала курьеру в обмен на обещание «следователя» загладить вред, якобы причинённый потерпевшему – участнику драки, которую устроил её сын. На следующий день она встретила с сыном и узнала, что тот в драках не участвовал, в полиции не был.

Всего за неполный месяц ранее судимый мошенник, пребывающий в местах лишения свободы, совершил 11 преступлений.

По совокупности назначенных наказаний наживавшемуся на доверчивости пенсионеров злоумышленнику назначено наказание в виде шести лет лишения свободы.

Он обжаловал приговор, настаивал на своей невиновности, оспаривал факт совершения звонков, доказывая, что на исследованных судом и экспертами записях – не его голос, что, пребывая в заключении, не имел возможности выходить в интернет, общаться посредством мобильной связи. Настаивал на том, что все потерпевшие, включая пребывающих в преклонном возрасте, должны были лично подтвердить в суде свои показания, данные на следствии.

Архангельский областной суд оставил назначенное осуждённому наказание без изменения. Приговор вступил в законную силу.

Подготовила Ксения СОЛОВЬЕВА
Иллюстрация: фотобанк «Лори»

«Злиться и плакать нельзя!»

Консерватизм с точки зрения психологии – это настороженное, а иногда и резко негативное отношение ко всему новому. Но что скрывается за стойким нежеланием перемен? Разбираемся вместе с архангельским психологом Екатериной Пятковой



«Тебе пора найти нормальную работу!»

– У консерватизма, безусловно, есть и положительные стороны. Например, приверженцы консерватизма хорошо умеют структурировать свою работу, – говорит Екатерина Пяткова. – Из них получаются успешные бухгалтеры, секретари, математики, инженеры по технике безопасности и так далее. Много консерваторов, к слову, среди врачей-хирургов. Но если здоровый консерватизм помогает облегчить нашу жизнь, то его крайние проявления не только её осложняют, но и обкрадывают эмоционально.

Одни из причин такого консерватизма – наш собственный страх и повышенная тревожность. Мы словно очерчиваем для себя некое поле, круг, из которого боимся выходить. Почему? Там неизвестность, а значит – опасность. Консервативные реакции передаются из поколения в поколение. Тревожные родители возвращают тревожных детей.

Звучать деструктивные детско-родительские установки могут совершенно по-разному. И со стороны иногда могут выглядеть даже как проявление заботы. Например, «Ты обязательно должен получить высшее образование! Тебе пора найти нормальную работу!» Но что значит «нормальная» работа для консервативно настроенного родителя? Это работа, которая понятна мне самому, которую я считаю перспективной и престижной. А вот твоё мнение, как и твоё нежелание учиться в университете, который я для тебя оплатил и выбрал, – это меня совершенно не интересует.

Без эмоций

Злиться и плакать нельзя! Это ещё один распространённый гендерный стереотип, который часто транслируется своим детям консервативными родителями.

По сути, это запрет на выражение собственных эмоций и путь к приобретению психосоматических расстройств в будущем. Но какие бы эмоции мы ни испытывали – это всё принадлежит нам. Рубильника, который бы включал «правильные» и выключал «неправильные» эмоции, – не существует. Этот рубильник – мы сами. Главное, не прятаться от эмоций, а научиться проявлять их осознанно – не бояться, не отрицать.

Но консерваторы уверены, что, например, депрессии и хандры не существует. «Сил у тебя нет? Это просто лень!»

Одна из бабушек-опекунов как-то пожаловалась мне на консультации, что внук-подросток «совсем отбилась от рук» – целыми днями лежит на диване.

У мальчика действительно история непростая. Отца нет, мама умерла от болезни. Бабушка во время нашей беседы постоянно проговаривала, что она одна «тянет всё на себе». Вспоминала, что мама «слабая» была, не справлялась с воспитанием. И внук, по мнению бабушки, тоже такой вот «слабый» – весь в маму...

Он пришёл на консультацию. Обычный мальчик. Задумчивый, худенький. Любит книги, шахматы. Да, склонен к хандре – такой юный Байрон. От бабушки, по его признанию, слышит частые упрёки: «Огород не копаешь! Мешки не таскаешь!» Но мальчик физиологически изначально не такой сильный и выносливый – не «кровь с молоком», как хотела бы видеть его бабушка.

Не выдержав постоянного натиска, внук стал пассивно сопротивляться, демонстрируя бабушке свою малоподвижность. Вот только речь вовсе не о лени, а о том, что нет взаимопонимания. Бабушка не принимает его – не чувствует на эмоциональном уровне. Что у внука на душе? Ей, к сожалению, это не особо интересно.

К счастью, парнишке повезло с окружением в школе, с друзьями – они вместе с детсадовского возраста. Есть у него и чёткое понимание того, чего хотел бы он сам добиться в жизни – без каких-то там ложных иллюзий. Впрочем, бабушка и это безоговорочно считает «глупостями», которые, по её мнению, лечатся только физическим трудом – лопатой.

«Не позорь меня!»

Во что ты оделся? Как ты накрутил? Не позорь меня! – консерватизм может проявляться и таким образом. Иногда подросток, действительно, бомбит своим внешним видом ещё и потому, что это единственный для него способ самовыразиться. В его жизни слишком много «нельзя».

У меня в практике была девочка с тяжёлой психологической травмой – бабушка насильно обрезала её длинные волосы только из-за того, что та без разрешения покрасила кончики в розовый цвет...

Бесцеремонные попытки вмешаться в личную жизнь других – это не только от нетактичности. «Тебе уже 27, а ты всё ещё не замужем! Когда ребёнка родишь?» Не соблюдаешь «правила», не следуешь устоям – для консерватора ты автоматически попадаешь в разряд «белых ворон». Твои личные причины и какие-то аргументы его просто не волнуют. При этом, если спросить самого консерватора – почему он ведёт себя именно таким образом, – часто можно не получить ответа. Это, скорее, стереотипная реакция. Консерваторы сами слабо проявляют эмпатию, запрещают другим проявлять свои чувства. Предпочитают действовать по шаблону – «меня самого так воспитывали».

Можно ли избавиться от нездорового консервативного мышления? Безусловно, но только через



«Во что ты оделся? Как ты накрутил? Не позорь меня!» – консерватизм может проявляться и таким образом

осознание проблемы. Если ты понимаешь, что в жизни твоей происходит какая-то деструкция – вроде делаю всё, но ничего не получается, словно по кругу бегаю, – возможно, это окружение подаёт сигналы, что какие-то собственные принципы стоит пересмотреть.

Ещё один случай из практики. Обратилась на консультацию мама. По её словам, взрослая дочь портит свою жизнь. Как? Переехала в другой город вместе с любимым человеком. Маму беспокоит и раздражает, что живут молодые вместе, но «замуж он дочку не берёт». Спрашиваю, а жаловалась ли сама дочь на то, что её жизнь развивается по такому сценарию? Отвечает: «Конечно, нет!» Но тогда, простите, к чему эти фантазии и додумывания про «испорченную» жизнь?

Если двое взрослых людей смотрят в одну сторону и принимают общее решение – это их выбор. При всём уважении к матери, личная жизнь у взрослой дочери своя собственная. Вот если её сама перестанет устраивать ситуация с отсутствием штампа в паспорте – это другая история.

К сожалению, иногда мы сами, опираясь на собственные страхи, делаем своих близких несчастными – лишаем их возможности выбора.

Блохи в банке

Вспоминается простой и в то же время очень известный психологический эксперимент – блох поместили в банку и закрыли крышкой. Через несколько дней эту банку открыли, блох выпустили. Но...

Побывав в ситуации вынужденного заточения, блохи не смогли прыгнуть выше уровня, который устанавливала крышка. И самое интересное, что такое поведение оставалось неизменным на протяжении всей их короткой жизни, а также передалось следующему поколению.

О чём это? Мои собственные установки и шаблоны, которые я считаю единственно правильными, могут осложнить не только мою жизнь, но и жизнь моих потомков. Конечно, проявляется это не так ярко, как у несчастных блох, но если мне всю жизнь говорили «нельзя», то я не смогу ничего сделать сам. Мне всегда будет нужен тот, кто скажет «можно». Я так научен, но это выученная беспомощность.

Безусловно, существуют инструкции, которые, как говорится, написаны кровью – несоблюдение их опасно для жизни. Есть традиции и нравственные принципы, которые обусловлены нашим культурным кодом. Но есть запреты, которые не обоснованы ничем, кроме какого-то иллюзорного страха – эти шаблоны отбирают шанс попробовать изменить свою жизнь и увидеть, а что же там – за этой крышкой?

Любые правила можно и нужно обсуждать. Дайте возможность своему ребёнку ошибиться и не ругайте его за эти ошибки: «Я же тебе говорила!» Поверьте, он не будет постоянно наступать на одни и те же грабли – он будет пробовать свои силы и постепенно, с вашей поддержкой, обретёт веру в себя.

Наталья ПАРАХНЕВИЧ

Добрые дела, рождающие

Любое большое дело начинается с первого шага. Иногда этот шаг забывают, иногда он обрастает легендами, и выяснить, «как всё было на самом деле», не так и просто. Но попытаться можно

В лесной отрасли Поморья бытует легенда о том, что самой первой сделкой компании «Титан», созданной начинающим предпринимателем Владимиром Крупчаком, была поставка леса из Луковецкого леспромхоза. Правда, в разных трактовках легенды расходятся нюансы – кто-то говорит про один вагон, кто-то уверяет, что их было четыре. Но сходятся в одном: несмотря на суровые реалии 90-х, сделка была «на доверии». Проще говоря, Владимир Крупчак и Юрий Мамонтов, в те годы возглавлявший Луковецкий леспромхоз, просто ударили по рукам и договорились о взаимодействии. Так это или нет? Об этом мы решили спросить Анну Филик, создателя и хранителя музея «Судьба села – судьба России». Это едва ли не единственный музей в стране, посвященный истории лесозаготовительного предприятия.

Единая для всех история

Небольшой, но насыщенный экспонатами музей занимает несколько помещений в библиотеке посёлка Луковецкого, которая, кстати, носит имя Юрия Трофимовича Мамонтова.

Как рассказывает сама Анна Альбертовна, идея создания музея появилась у неё после возвращения в Луковецкое. Сама она, местная, более 20 лет жила и работала в другом районе Архангельской области, но затем решила вернуться на малую родину.

– В 2012 году и появилась идея создать сельский музей, который рассказывал бы и о людях, и о судьбе предприятия, – говорит она. – Ведь здесь, в Луковецком, это вещи неразделимые – люди и предприятие едины в своей истории. Каждый радел за своё предприятие, свой посёлок.

В 2013 году Анна Филик подала заявку на конкурс грантов и выиграла. Музей получил официальную «прописку». Впрочем, сбор экспонатов начался ещё раньше: земляки стали приносить раритеты, едва узнали о самой идеи создания музея.

Часть экспозиции – это предметы советского быта, история в вещах: детские игрушки и пластинки фирмы «Мелодия», телефоны и фотоаппараты. Частички ушедшей эпохи, хранящие теп-



Анна Филик, создатель и хранитель музея «Судьба села – судьба России»

ло человеческих рук. А рядом – переходящее красное знамя, выпелы передовиков. И даже костюм лесоруба.

Но самое значительное место занимают документы и артефакты, посвящённые полувековой истории леспромхоза, его людям и руководителю предприятия Юрию Мамонтову – человеку, который, собственно, и стоял у истоков славы Луковецкого леспромхоза.

– В 70–80 годах прошлого века Луковецкий стал всесоюзной обучающей площадкой, – рассказывает Анна Филик. – Сюда приезжали и руководители, и рядовые специалисты, чтобы перенять новые на тот момент технологии. И во многом это заслуга Юрия Трофимовича Мамонтова. Он душой болел за предприятие.

Самое начало 90-х Луковецкий леспромхоз встретил в сиянии славы: передовое предприятие, налаженная в бытовом плане жизнь посёлка. Но на пороге уже стояли времена потрясений. Нала-

женные производственные связи рушились если не моментально, то очень быстро. Выстоять в бурном море, в новых реалиях в одиночку было крайне сложно. Нужны были надёжные партнёры.

– Вы знаете, я тоже слышала легенду о первых поставках «Титану», – говорит Анна Филик, – но вот документального подтверждения этому в нашем музее нет. Хотя я уверена, что это история вполне реальна. Владимир Крупчак и Юрий Мамонтов могли поверить друг другу в то непростое время хотя бы потому, что были похожи друг на друга. В требовательности к себе и в уважении к людям. Это идёт от сердца, от ответственности за тех, кто работает на предприятии, кто стоит рядом. И сегодня, когда Луковецкий входит в состав Группы компаний «Титан», очень приятно, что есть человек, которого смело можно назвать продолжателем традиций такого отношения к людям и делу, которые были заложены

ещё Юрием Трофимовичем Мамонтовым. Я лично глубоко уважаю Владимира Ярославовича – человека, который продолжает работу, не только заготавливая лес, но и замечая, восстанавливая, поддерживая и развивая ещё и социальную сферу лесозаготовительного предприятия и посёлка. Вот это стоит дорого.

Когда слова весомее договора

Так всё-таки легенда не находит документального подтверждения?



– Сдались вам эти вагоны, – смеётся Сергей Лохов, начальник производственно-технического отдела Луковецкого подразделения «Титана». – Вы лучше посмотрите, на какой мы сейчас технике работаем!

Разговариваем мы на производственной площадке. Поэтому воочию убедиться, что специалистам есть чем гордиться, можно легко. А гордость Сергея Лохова вполне понятна – он работает в Луковецком с 1979 года, прошёл все ступеньки – от ученика слесаря до начальника отдела. И весь прогресс производственных процессов шёл буквально на его глазах. Более того, многое в этом непростом процессе



Большая часть экспозиции музея – документы и артефакты, посвященные полувековой истории леспромхоза, его людям и руководителю предприятия Юрию Мамонтову



Один из многочисленных экспонатов музея – костюм лесозаготовителя

Легенды

технологического обновления зависело именно от него.

– Честно говоря, я тоже только читал об этой истории, – продолжает Сергей Лохов. – Но вполне может быть, что так всё и было. Тогда, в 90-х, рушились все производственные связи между предприятиями, было важно, чтобы леспромхоз работал стабильно – выполнял производственные планы, выплачивал заработную плату. Ведь и посёлок у нас градообразующий. Найти новых партнёров по бизнесу, честных и ответственных, было очень важно. Но непросто. Думаю, что это была такая улыбка судьбы. В итоге помогли друг другу выстоять в непростые времена.

Сейчас же, после присоединения к «Титану», Луковецкий развивается столь же устойчиво, как и во времена Юрия Мамонтова.

– Смотрите, техника обновляется, строим дороги, мосты, проводим лесовосстановительные работы, выполняем добровольно взятые на себя обязательства по сертификации продукции, по сохранению биоразнообразия, – продолжает Сергей Лохов. – Ну и немаловажно, что работаем стабильно, а зарплата вовремя выплачивается. Думается, нам могут и позавидовать белой завистью.

А вот **Виктор Киселёв**, сменивший в своё время на посту директора предприятия Юрия Мамонтова, в реальности фактов, ставших основой легенды, не сомневается.



– Вот только документального подтверждения вы не найдёте, – говорит ветеран лесной отрасли. – Да, вопрос, где взять лес, стоял остро. Но первые отгрузки начались просто на доверии. На верности «купеческому слову», если хотите. 90-е были годы немного страшноватые, всё было пущено на самотёк. То есть каждое предприятие выживало самостоятельно, кто как мог. Первую партию леса «Титан» действительно получил из Луковецкого. С этого факта и начались прочные партнёрские отношения. Даже в те годы, когда лесозаготовительное предприятие не входило в состав «Титана», отношения, причём взаимовыгодные, подчёркну, так и строились на доверии.

С самим Владимиром Крупчаком Виктор Киселёв встречался неоднократно. И убеждался, насколько точно совпадают принципы отношения к людям труда, которые исповедовали и Крупчак, и Мамонтов.

– Прежде всего уважение. Да, по имени-отчеству к рядовому специалисту обратиться – это норма. И честность. Люди, которые полностью доверяли друг другу, если обещали, то делали. Вот эти качества основные. Собственно, это и привело к тому, что пошло развитие отношений уже в производственной сфере.

Иногда жалею, что предприятие раньше не пошло под крыло к «Титану» – многие бы вопросы проще решались. Сейчас же видим, как уважительное отношение к человеку труда возвращается. И это во всём проявляется – от условий труда до бытовых моментов.

Действительно, многое меняется. А меняются ли люди? Может, и у Владимира Крупчака жизненные приоритеты изменились? Заметно ли это со стороны?

– Конечно, раньше чаще доводилось общаться. Чисто внешне сложно остаться тем же самым. Но учитывая, что идёт постоянно новое, идёт развитие инфраструктуры, считаю, что и как человек он не изменился – он думает о том, чтобы у людей была возможность работать и отдыхать хорошо. Так что считаю, что человек в принципе не изменился, – улыбается Киселёв.

И ещё один немаловажный факт, подчёркивает Виктор Киселёв: отношения между Луковецким и «Титаном» не были благотворительностью. Это были нормальные партнёрские бизнес-отношения. Другой вопрос, что в те времена они воспринимались как нечто удивительное. «Благотворительность – это совсем другое», – говорит Виктор Киселёв. И тут с ним сложно не согласиться.

Дружба сквозь время

Есть ведь и ещё одна легенда, очень красивая и достойная, – о прочных шефских связях с Бобровским детским домом. Начались они ещё в 1998 году, не самом простом для отрасли. (Помните страшное слово «дефолт»?) И с тех пор продолжают... Когда в 2016 году Бобровский детский дом вошёл в состав Рембуевского детского дома, шефство продолжилось.

– Честно говоря, было немного неожиданно для нас, когда сотрудники «Титана» вышли на нас по поручению Владимира Ярославовича и предложили дружбу, – вспоминает директор детдома Сергей Кустов. – Эта дружба длится уже более пяти лет. И трудно переоценить помощь, которую нам оказывают. Выделяются серьёзные средства на нужды наших воспитанников, это поставлено во главу угла – забота о детях.

Дом у ребят, по разным причинам оставшихся без попечения родителей, уютный и красивый. Из окон открывается потрясающий вид сразу на четыре реки. И от родины Ломоносова – рукой подать, буквально напротив, через Северную Двину. Воспитатели – опытные и душевные люди. И всё же поддержка никогда не бывает лишней.

Благодаря шефской помощи, например, воспитанники побывали на Соловках и в цехах самых современных предприятий – таких как лесозавод №25. В прошлом году шефы оплатили дополнительный летний отдых детей – целую смену ребята провели в оздоровительном лагере. Благодаря подаренным к 75-летию юбилею Победы костюмам – военной форме, – ребята смогли организовать и провести памятный концерт...

– Нашим ребятам даже завидуют, что у них есть такие друзья, – говорят воспитатели.

Впрочем, перечислили, оплатили, отремонтировали «входную группу» – это всё очень важно и финансово весомо, но главное всё же не в этом.



Директор Рембуевского детдома Сергей Кустов показывает подаренные к 75-летию юбилея Победы костюмы, благодаря которым ребята смогли организовать и провести памятный концерт

– Пусть я лично не знаком с Владимиром Ярославовичем, но по его поступкам, по его делам можно судить о том, что это человек открытый и щедрый, человек, который смотрит в будущее, человек, который видит в наших детях будущее нашей страны. И самое важное – показывает им пример, что они необходимы всей стране, что у них есть будущее, что о них заботятся. Огромное ему спасибо за наших детей!

Под крылом фонда

Шефская помощь воспитанникам Рембуевского детского дома – весомый, но всего лишь эпизод в благотворительной работе. Не так давно многочисленные благотворительные проекты были объединены под крылом «Благотворительного фонда Владимира Крупчака» – некоммерческая организация была зарегистрирована летом прошлого года.

В числе первых шагов фонда – небольшой, но важный и нужный подарок сёстрам-близняшкам Григорьевым. Ноутбук Оле, Свете и Варе очень нужен для школьных занятий, ведь у них один на троих старенький компьютер – ровесник девчонок, ему уже 14 лет. А в условиях пандемии без хорошей техники учиться просто невозможно.

Напомним, у тройняшек Григорьевых сложная история, к которой не раз

обращалась и «Правда Севера». Девочки родились на свет весом меньше килограмма каждая, архангельские медики долго выхаживали малышек и были очень осторожны в своих прогнозах. Плюс маме пришлось воспитывать девочек одной. Но сегодня это три взрослые красавицы – в марте уже паспорта получать!

Семью Григорьевых курирует лично Владимир Крупчак. И ноутбук для тройняшек был подарен лично от него.

– Передавайте Владимиру Ярославовичу наше сердечное спасибо, – говорит бабушка тройняшек Зинаида Анатольевна. – Никогда нас не забывает. А уж как мы благодарны, что он открыл нам всем море – словами не передать, до сих пор вспоминаем эту поездку в Геленджик всей семьёй.

Кстати говоря, именно фонд теперь курирует конкурс социальных проектов «4Д: Дарите друг другу добро». Он направлен на поддержку прежде всего общественных инициатив. И это тоже одна из граней деятельности фонда.

Станет ли деятельность фонда такой же легендарной? Почему бы и нет, учитывая личность человека, который дал фонду своё имя.

Илья АГАФОНОВ
Фото автора



Сёстрам-близняшкам Оле, Свете и Варе Григорьевым Владимир Крупчак подарил ноутбук для учёбы

Новый уровень хирургии

В Архангельской области хирурги впервые через небольшие проколы соединили желчные протоки с желудочно-кишечным трактом. Это ещё один шаг к самой сложной лапароскопической операции мирового уровня – удалению опухоли поджелудочной железы. Она увеличивает шанс пациента на жизнь почти в восемь раз

Несколько разрезов

60-летний житель Северодвинска Евгений за несколько месяцев похудел на 40 килограммов. Когда он поступил в хирургическое отделение Архангельской областной больницы, он уже не мог есть и пить, при весе в 30 килограммов еле держался на ногах. Диагноз врачей – сразу две патологии: стеноз желудка и камни в желчных протоках.



– У здорового человека желчные протоки – пять-семь миллиметров, – рассказывает **Алексей Попов**, заведующий хирургическим отделением № 2 Архангельской областной больницы. – А у нашего пациента они были 12 миллиметров, при этом все забито камушками. Они попали в протоки из желчного пузыря. Для пациента это постоянная боль. Кроме того у мужчины выход из желудка был закрыт рубцом. Это привело к тому, что даже вода у него не усваивалась, постоянное воспаление, жизнь превратилась в муку. Такие патологии не редкость, поэтому аналогичные операции открытым способом мы делаем часто. Но у возрастных пациентов при открытой хирургии сложный процесс выживания и, соответственно, летальность выше. Кроме того, если просто убрать камни, через полгода они могут появиться вновь, поэтому мы приняли решение не просто их удалить, а соединить желчные протоки с двенадцатиперстной кишкой, чтобы желчь не задерживалась и не превращалась в камни,



Хирурги (слева направо) Дмитрий Скоценко, Анастасия Батова и Николай Феленко проводят лапароскопическую операцию. В составе операционной бригады работает и Екатерина Куреньгина, операционная медсестра (на заднем плане)

а выводилась напрямую. А чтобы мужчина смог кушать, мы убрали часть повреждённого желудка и соединили его с кишкой. И всё это без полостного разреза – через пятимиллиметровые проколы.

Операция, которая длилась шесть часов, стала ещё одним шагом врачей областной больницы на пути развития лапароскопической хирургии в Архангельской области. По словам Алексея Попова, это стало возможным благодаря команде, которую удалось сформировать за последние годы.

– Александр Кузнецов и Андрей Тарабукин – это наши учителя, – говорит он. – Если раньше к лапароскопической хирургии врачи шли 10–20 лет, набирая опыт, то сегодня эти операции начинает делать молодёжь буквально через год работы. Это очень ценно, потому что, с одной стороны, мы сокращаем те осложнения, которые обычно возникают

у пациентов после большой хирургии. А с другой – даём возможность врачам постоянно идти вперёд, развивая уровень хирургической помощи в регионе. Именно поэтому областная больница сегодня является конечным звеном медицинской помощи пациентам с заболеваниями органов брюшной полости. Другими словами – нет необходимости отправлять пациентов в федеральные центры. Все операции – от грыж и аппендицитов до сложнейших операций на поджелудочной железе и печени – мы выполняем на базе нашей больницы. В перспективе – оказание и трансплантационной помощи населению.

В прошлом году областная больница заключила соглашение с Центром трансплантологии и искусственных органов имени академика В. И. Шумакова.

– К нам приезжал главный трансплантолог Минздрава России профессор Сергей Владимирович Готье, – рас-

сказывает **Андрей Тарабукин**, заместитель главного врача по хирургической помощи Архангельской областной больницы. – Достигнутые договорённости позволят нам, во-первых, начать работу по развитию донорской программы – одно из главных этапов в трансплантологии. Во-вторых, наши врачи смогут учиться на базе центра Шумакова у лучших трансплантологов. А в-третьих, пациенты из Архангельской области, нуждающиеся в пересадке органов, получат возможность в приоритетном порядке попасть на операции. Тем самым мы сократим лист ожидания.

На плечи учителя

Андрей Тарабукин – врач в третьем поколении, в профессии уже более 20 лет. Долгое время возглавлял хирургическое отделение Первой городской клинической больницы им. Волосевич, где стоял у истоков создания и развития



Во время операции все манипуляции врачей отображаются на мониторах



В руках у хирурга Анастасии Батовой – клипатор, специальный прибор, который позволяет пережимать сосуды и останавливать кровотечение



отделения малоинвазивной хирургии. Сегодня он отвечает за весь хирургический профиль областной больницы.

– Каждый ученик стоит на плечах своего учителя – есть такая поговорка в хирургии, – говорит он. – Её часто любят повторять Виктор Павлович Рехачев, врач-легенда архангельской хирургии. Если речь идёт о развитии, только так и должно быть.

Сегодня за плечами Андрея Тарабукина – 11 лечебных отделений хирургического профиля, где лечат пациентов с различными патологиями. При этом сложнейшие операции может выполнять любой из врачей.

– Хирурги дежурят каждый день в приёмном покое, – рассказывает Алексей Попов. – И когда к нам привозят пациента, например, по санавиации, важно оперативно и правильно поставить ему диагноз. На базе областной больницы, пожалуй, самая мощная служба диагностики: КТ, МРТ, УЗИ, команда анестезиологов, эндоскопистов, операционные и палатные медсёстры – сформировать всё это в единый механизм – дорогого стоит.

Врачи признаются, что ценность этого единого механизма особо ощутили в эпоху коронавируса, когда борьба с пандемией в районах области начала оттягивать на себя все ресурсы.

– Сегодня мы проводим не только уникальные операции, но и обычные, – говорит Алексей Попов. – Буквально вчера к нам привезли из районов по санавиации два аппендицита. Кроме того, мы единственная в регионе больница, где в связи с ростом заболевших ковидом не приостановлено оказание плановой медицинской помощи.

Два года в маске

О большой хирургии Алексей Попов мечтал с детства. Признётся, что любовь к медицине у него от отца – врач-психиатр Анатолий Попов всю жизнь проработал в наркологическом диспансере в Архангельске.

– В хирургии ты можешь постоянно развиваться, – говорит Алексей По-



Хирурги Василий Гольчиков, Александр Беляев и Алексей Попов удаляют опухоль поджелудочной железы. Это одна из самых технически сложных операций

пов. – Если изо дня в день делаешь одни и те же операции, то постепенно твой уровень уходит. Поэтому важно, чтобы в больнице были созданы условия для движения вперёд.

И здесь они созданы. Стоимость только одной интегрированной операционной №15 под кодовым названием ОР1 с выходом в интернет – один миллион евро. Здесь собрано оборудование высочайшего класса, которое позволяет делать любые операции, транслировать их для обучения медицинского персонала, а также консультироваться с федеральными центрами.

В областную больницу Алексей Попов пришёл семь лет назад и уже два года не снимает респиратор – в условиях коронавируса работа хирургического корпуса ни на день не прекращалась.

– Например, вчера мы сделали пять операций, две из которых были у тяжёлых пациентов из ковидного госпиталя, – рассказывает он. – Это совершенно другие пациенты и другие операции. Например, прооперировали 70-летнюю пациентку с пупочной грыжей, которую она выращивала 15 лет. До этого она к врачам не обращалась, но коронавирус спровоцировал ущемление. У другого пациента началось кровотечение из-за распада опухоли в желудке. Пациент самостоятельно не дышит – находится на аппарате ИВЛ, поэтому если делать разрез и удалять опухоль, то пациент операцию не перенесёт. Поэтому мы останавливали кровотечение с помо-

щью новых технологий – эмболизации сосудов, питающих опухоль. Через прокол в бедренной артерии вводили специальный катетер в артерии, непосредственно питающие опухоль. И через него заклеивали всё кровотечение специальным клеем: в каждый сосуд по капельке клея. Это позволит дать пациенту время справиться с коронавирусной инфекцией, чтобы потом удалить опухоль.

Врачи областной больницы признаются, что опухолей приходится удалять с каждым годом всё больше, в том числе злокачественных. В этом направлении они тесно работают с областным онкологическим диспансером. Часть онкопациентов по направлению оперируются в областной больнице.

– Например, мы делаем операции пациентам при желтухе, когда опухоль закрывает желчные протоки, – рассказывает Алексей Попов. – Распады опухолей, перитониты тоже направляются к нам. Самые тяжёлые – это пациенты с опухолями поджелудочной железы и панкреонекрозом, когда часть поджелудочной железы уже погибла.

– По техническому исполнению это крайне сложные операции и порой единственный шанс пациента на жизнь, – говорит Андрей Тарабукин. – При большом разрезе в 80 процентах случаев возможны серьёзные осложнения. Например, сок поджелудочной железы может разъедать швы, и соединение попросту разваливается. А это почти 100-процентная летальность. Но для нас

любые осложнения – это прогнозируемые ситуации, с которыми мы умеем работать. И всё же мы стремимся делать эти операции лапароскопически – тогда риск летального исхода значительно снижается.

По словам Алексея Попова, сегодня подобные операции делают всего несколько ведущих центров мирового уровня. И Архангельская областная сделала очередной шаг на этом пути.

– Все этапы лапароскопической панкреатодуоденальной резекции – удаления опухоли поджелудочной железы – по отдельности мы уже выполняем: резекцию поджелудочной железы, резекцию желудка. И сейчас уже выполнена и операция на желчных протоках. Когда мы это всё соединим, это уже будет новый уровень развития лапароскопической хирургии в Архангельской области. И это очень здорово как для нас, хирургов, так и для наших пациентов.

Кстати, сегодня в областную больницу приезжают пациенты и из других регионов страны. Например, недавно здесь прооперировали мужчину из Вологодской области. Он больше пяти лет проходил с трубкой в животе: из-за панкреатического свища и повреждения протоков поджелудочной железы жидкость выводилась через катетер наружу. Всё это время мужчина искал хирургов, которые смогли бы его прооперировать. И нашёл их в Архангельске.

Людмила ЗАХАРОВА
Фото Артёма Келарева



В 2021 году хирурги областной больницы провели более 24 тысяч операций



Хирург Александр Беляев

По волне нашей памяти



В здании Архангельского краеведческого музея, что на площади Ленина, 2, открыта выставка «Архангельск музыкальный. Страницы истории»

На выставке можно увидеть редкие фотографии, издания нот, афиши, грампластинки, кассеты, диски, музыкальные инструменты, сценические костюмы, личные вещи выдающихся музыкантов и тех, кто служил музыке словом и делом.

Экспонаты взяты не только из музейных фондов, но и из личных архивов архангельских музыкантов, предоставленных самими участниками или их семьями.

Кроме того, выставка снабжена видео- и аудиоматериалами, а также записанными воспоминаниями, мыслями о жизни и искусстве известных архангельских музыкантов. Охватывает она XX и XXI век.

По мнению Андрея Жданова, одного из кураторов выставки и экскурсовода, Архангельск всегда был музыкальным городом в силу исторического положения: здесь проживали иностранцы в Немецкой слободе, они привозили из своих стран музыкальные инструменты, в Архангельске звучал орган, в домах архангелогородцев имелись фортепиано или другие инструменты.

И когда в 1900 году в Архангельск приехал дирижёр, хормейстер и антрепренёр Николай Карташев, ему без труда набрали музыкантов из числа горожан для симфонического оркестра. Под его руководством произошло объединение творческих музыкальных сил Архангельска – симфонического оркестра, хора и певцов. Кроме того, Николай Григорьевич основал в 1907 году музыкальную школу, которая работает и ныне – это Детская музыкальная школа № 1 Баренц-региона.

Карташевым открывается выставка, а заканчивается Александром Мезенцевым, который в настоящее время занимается подготовкой 29-го международного рок-фестиваля «Беломор-буги». И если в начале выставки посетителям встречается фортепиано конца XIX века московской фирмы Штурцваге из фондов краеведческого музея, то венчает внушительная связка истерзанных барабанных палочек из коллекции архангельского рок-клуба «Колесо».

Между ними – более ста лет музыки, годы творческого труда, удач, неудач и творческих взлётов выдающихся архангельских музыкантов, компози-



Костюм Северного хора

торов, коллективов разных музыкальных направлений, аплодисментов зрителей нескольких поколений. Словом, того, что Андрей Жданов называет музыкальной аурой города.

Имя композитора Александра Мосолова, подолгу жившего в Архангельске и сотрудничавшего с Северным хором, а ранее – музыкального авангардиста 1920-х годов, более известного за рубежом, чем в нашей стране. Особенно сочинение «Завод. Музыка машин» (для оркестра, с партией «железного листа»). Авангардные приёмы Мосолова были взяты на «вооружение» многими исполнителями. Например, Андрей Жданов их нашёл в композиции «Битлз» «A Day In The Life» из альбома «Оркестр клуба одиноких сердец сержанта Пепера» 1967 года.

Или, вам известно, что в итальянском городе Кастельфидардо сооружён бронзовый памятник аккордеону, на котором увековечены имена выдающихся музыкантов мира? Среди них – архангелогородец Юрий Иванович Казаков, народный артист СССР, в своё время по-

лучивший золотую медаль и приз «Золотой голос» в этом же итальянском городе за выдающиеся достижения в музыкальном искусстве.

Воспоминания Николая Харитоновна, ныне писателя, автора художественной и документальной прозы, а в конце 1970-х начинающего радиожурналиста, – просто изумительны! Он услышал про группу «Машина времени» и решил их привезти в Архангельск «на танцульки». Деньги пошёл выбивать в... горком комсомола. Ну откуда провинциальному Архангельску было знать, что в Москве концерты «Машины времени» считались подпольными? Концерт состоялся, и музыкантам даже впервые – здесь, в Архангельске – официально заплатили их первый концертный гонорар.

Увидев цинковое ведро с непонятной надписью в центральной витрине, пусть молодые посетители выставки не удивляются: это сценический атрибут Владимира Резицкого, с ним на голове он выступал на публике. А что за надпись – про то расскажет экскурсовод. Побывайте на экскурсии Андрея Жданова,



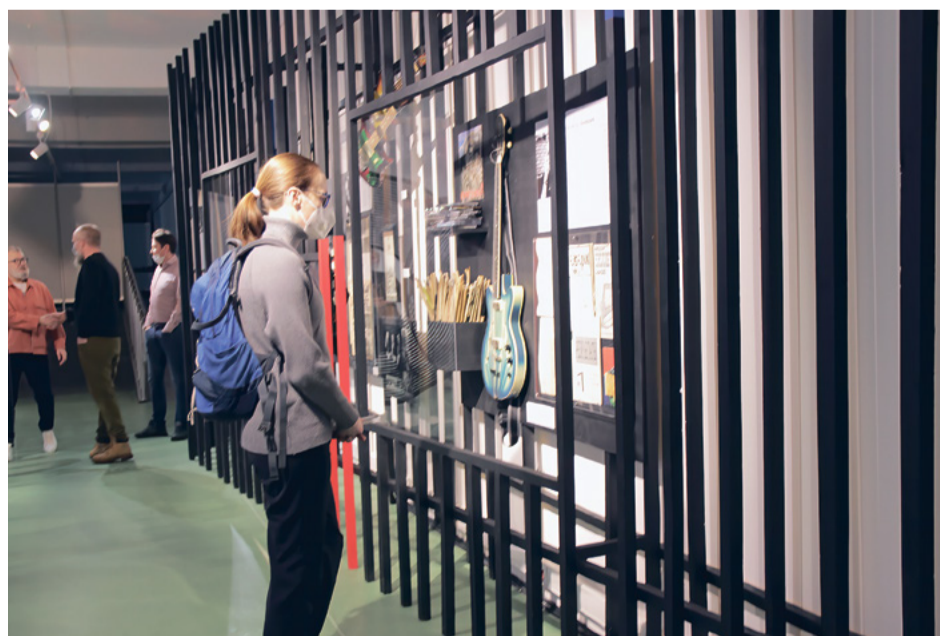
Саксофон Владимира Резицкого

все свои слова он подкрепляет записями произведений в исполнении музыкантов, о которых ведёт речь.

Чья молодость пришлась на 80-е годы прошлого века, когда зародился музыкальный стиль «диско», и сами вспомнят «Бони М», Глорию Гейнор и Донну Саммер, в своё время изменивших лицо популярной музыки во всём мире. На выставке представлены их пластинки из коллекции Андрея Жданова, выпущенные в СССР и за рубежом.

«Страницы истории» музыкального Архангельска выставка насчитает много, хотя на первый взгляд кажется небольшой. Работали над ней три научных сотрудника Архангельского краеведческого музея: Елена Преловская, Ирина Иевлева, Андрей Жданов. Помимо экскурсий-рассказов, предполагаются семинары для преподавателей и учащихся детских школ искусств, встречи с яркими музыкантами города и участниками архангельских музыкальных событий.

Елена ИРХА
Фото автора



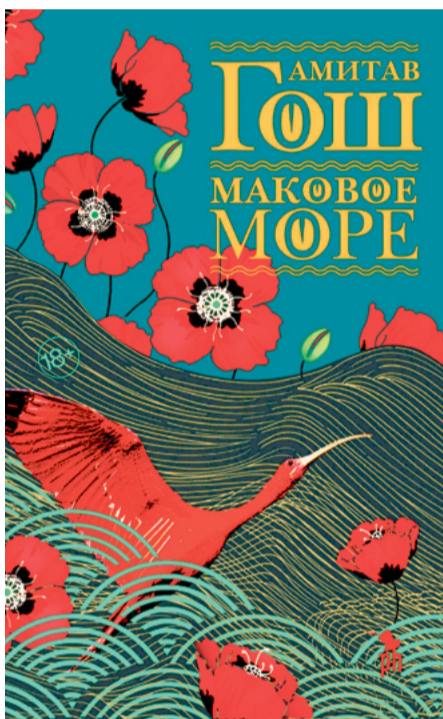
На выставке «Архангельск музыкальный. Страницы истории»



Электргитары «Урал», СССР, 1980-е годы

Убегать от приключений – всё равно, что убегать от судьбы

Знакомо ли вам чувство, когда за окном морозно и ветрено, а в доме тепло, и в руках книга, которая захватывает вас с головой, целиком и полностью. Времена меняются, а магическая сила любимых читателями приключений и детективов не ослабевает



Амитав Гош «Маковое море», 2021

18+

Первый роман, с которого начинается знаменитая трилогия «Ибис», вошёл в шорт-лист Букеровской премии (2008) и принёс Амитаву Гошу второе в его карьере «Золотое перо Индии».

1838 год, Британия планирует опиумные войны в Китае, маковые поля и добыча опиума в индийской деревне – пока единственный способ не умереть с голоду. У молодой крестьянки Дити умирает муж, но вместо того чтобы взыти на вдовий костёр, Дити бежит с соседом из касты неприкасаемых, который становится её вторым супругом. Юная и наивная сирота-француженка Полетт вынуждена бежать из-под крова богатого англичанина, давшего ей приют после смерти её отца, учёного-ботаника. Мусульманин Джаду мечтает уйти в море и стать ласкаром – так называют братство матросов-туземцев, служащих на европейских, индийских и китайских судах. Изнеженный и утончённый аристократ, раджа Нил Раттан Халдер внезапно лишается и состояния, и титула, и свободы – впереди его ждут годы унижений и каторжных работ вдали от родины. Все герои-беглецы сходятся на шхуне «Ибис», перевозившей заключённых и наёмных рабочих из Калькутты на Маврикий. Героев ждёт немало интересного – любовные драмы, едва ли не магические преобразования, внезапные встречи, побеги, перестрелки и головокружительные сюжетные повороты. Образцовый перевод Александра Сафронова позволил узнать мир колониальной Индии, отделённой от нас почти двумя веками, изощрённые обычаи и обряды, тонкости этикета, детали быта, старинные легенды и занимательные истории.



Амитав Гош «Дымная река», 2021

18+

Второй том приключенческой саги следует за судьбами людей, угодивших в бурю – не только природную, но и историческую. Некоторых из них шторм и судьба забросили в китайский Кантон, где сосредоточена торговля с иностранцами. Несмотря на усилия китайского императора остановить перевозки опиума, корабли европейцев, курсирующие между Индией и Китаем, по-прежнему доставляют наркотик. Свои действия, проводимые вопреки воле китайских властей и даже населения, английские купцы оправдывают «священным принципом свободы торговли», попытки китайских властей им помешать называют «прихотью тирана» и готовы начать войну, которую называют войной за свободу и демократию китайцев. То, что от опиума умирают тысячи людей, их не тревожит, и на себя они вину за это не берут.

Центральные фигуры во второй книге трилогии – богатый опиумный торговец-парс из Бомбея, его сын от матери-китаянки, бывший индийский раджа, ставший писарем в торговой миссии, юная француженка-сирота и пёстрая компания, объединившаяся в погоне за романтикой, богатством и легендарным редким цветком. Каждый из них пытается справиться со своими потерями, а некоторые – и с обрушившейся на них свободой. Мнимая простота, с которой книга затрагивает чувства, на самом деле дорогого стоит, и создать её может только настоящий мастер.

В марте переводчик Александр Сафронов планирует закончить финальную книгу трилогии – роман «Огненный потоп».



Энн Пэтчетт «Голландский дом», 2021

16+

Жила-была на востоке Пенсильвании семья Конрой – папа Сирил, мама Элла, дочка Мэйв. Счастливы, но бедно. Предприимчивый мистер Конрой занимался скупкой недвижимости. В конце Второй мировой войны он удачно вложил деньги и разбогател. И решил порадовать жену – купить дом. С огромными окнами, стеклянной террасой, бассейном, садом. Самый красивый, большой и необычный дом в Пенсильвании. Голландским его прозвали, потому что жили в нём состоятельные голландцы Ванхубейки.

Новый дом должен был стать настоящим семейным гнездом, но словно бы несёт на себе тень проклятия. Его ненавидит и из него бежит мать Дэниэла и Мэйв помогать бедным в Индию, бросив детей на попечение экономки Сэнди и её сестры Джослин. Новая жена, превратившаяся для детей в злую мачеху, после смерти Сирила выгоняет Дэниэла и Мэйв из этого дома. Став взрослыми, брат и сестра потом всю жизнь стремятся вернуться к утраченному счастью и понять, что же произошло с их семьёй. Они обречены начать с нуля и в своём сражении с миром опираются только друг на друга и на свою любовь и привязанность.

Русское издание «Голландского дома» в твёрдом переплёте вышло в красивой суперобложке с рисунком классических голландских изразцов, с шёлковой лентой-закладкой и роскошным узорчатым обрезом. Иллюстрация на обложке – портрет работы известного художника Ноа Сатерстрона, специально созданный для книги Энн Пэтчетт.



об авторе

Галина Титова, заведующая сектором «Региональный центр книги» областной библиотеки имени Добролюбова



Энтони Горовиц «Сороки-убийцы», 2021

16+

«В самых отвратительных трущобах Лондона не свершается столько страшных грехов, сколько в этой восхитительной и весёлой сельской местности», – говорил Шерлок Холмс. Это знаменитое изречение вдохновило известного британского писателя и сценариста на роман, наполовину криминальный, наполовину стилизованный, похожий на шкатулку с двойным дном.

Редактор книжного издательства Сьюзен Райленд начала читать рукопись заключительного романа Алана Конвея из серии знаменитых детективов про сыщика Аттикуса Пюнда, не подозревая, как изменится её дальнейшая судьба. Что она потеряет работу, друзей и сама будет на волосок от смерти.

Действие в романе «Английские сороки убийства» происходит в вымышленной деревне Саксби-на-Эйвоне. Таинственную смерть экономки из богатого поместья Мэри Блэкистон и последовавшее за ней убийство хозяина усадьбы, сэра Магнуса Пая, расследует сыщик, наполовину грек, наполовину немец, Аттикус Пюнд.

Роман начинается с похорон Мэри Блэкистон, где читатель постепенно знакомится со всеми персонажами. Но когда рукопись доходит до развязки, Сьюзен с удивлением обнаруживает, что заключительные листы с разоблачением убийцы отсутствуют. Складывается новая головоломка: приходит известие, что Алан Конвей умер. Сьюзен приступает к собственному расследованию и узнаёт странные обстоятельства прошлой жизни знаменитого романиста.

Для сохранения водных ресурсов

В 2022 году АЦБК инвестирует в мероприятия программы повышения экологической эффективности 5,8 миллиарда рублей

Документ был одобрен в феврале 2021 года Минпромторгом России. В этом году в рамках программы повышения экологической эффективности Архангельский ЦБК реализует восемь из более чем 20 мероприятий природоохранного назначения. Среди них – установка нового водосберегающего оборудования в турбинном цехе ТЭС-1, модернизация цехов, в том числе ТЭС-3 производства целлюлозы.

В результате этих мероприятий комбинатом прогнозируется сокращение удельного объёма сточных вод на 11 процентов, или на 14 м³ на тонну продукции.

Напомним, что программа повышения экологической эффективности разработана для обеспечения повышения экологичности производств АЦБК и достижения уровня воздействия на окружающую среду, соответствующего наилучшим доступным технологиям по всем установленным технологическим показателям. Общие затраты на финансирование всех мероприятий программы составляют 18,2 миллиарда рублей.

Основной концепцией программы является внедрение технологических решений и техническое перевооружение производства для максимально возможного сокращения использования водных ресурсов, их повторное использование, а также сокращение объёмов сброса сточных вод в водоём.

Среди мероприятий программы значится и основной статусный проект АЦБК – газификация комбината. Его цель – изменение топливного баланса компании с увеличением доли использования менее углеродоемкого природного газа вместо используемого каменного угля, сокращение сброса сточных вод в водоём в результате прекращения эксплуатации шлакозолоотвала и за счёт этого улучшение экологической обста-



новки. Этот проект планируется завершить в 2025 году. Затраты составят 4,2 миллиарда рублей.

За счёт выполнения мероприятий программы повышения экологической эффективности к 2023 году АЦБК, в том числе, планирует завершить работы, направленные на снижение выбросов в атмосферу серосодержащих соединений, доставляющих наиболь-

шее беспокойство жителям ближайших населённых пунктов Архангельской области.

К 2030 году комбинат планирует сократить удельный сброс загрязняющих веществ в реку Северную Двину, измеряемый в характерных интегральных показателях, на 45–55 процентов.

Ирина СМЕРНОВА

Построить, чтобы двигаться дальше

В Архангельской области весной начнутся работы по проектированию трёх новых объектов по сортировке ТКО. На их строительство понадобится шесть миллиардов рублей. Эти средства будут выделены из федерального бюджета

Напомним, что Архангельская область вошла в число пилотных регионов наряду с Севастополем, Дагестаном и Крымом, где инфраструктура для утилизации ТКО будет создана за счёт средств федерального бюджета.

По словам заместителя председателя правительства Архангельской области **Евгения Автушенко**, в соответствии с обновлённой терсхемой обращения с ТКО предприятия по сортировке отходов должны появиться в границах Няндомы, Коряжмы, а также на стыке Холмогорского и Приморского районов (44-й километр). На работы по проектированию объектов в областном бюджете предусмотрено порядка 100 миллионов рублей. Подрядчики уже определены.



– Весной, как только сойдёт снег и позволят погодные условия, проектировщики

должны выйти на земельные участки для проведения геологоразведки, – сказал Евгений Автушенко в ходе брифинга, посвящённого реализации реформы обращения с ТКО в Архангельской области. – После проведения полевых работ и первого этапа проектировки мы будем выходить на общественные слушания. Если выяснится, что указанные территории не соответствуют необходимым требованиям, то начнётся поиск новых площадок.

Напомним, что после обновления территориальной схемы Архангельская область отказалась от 15 инсинераторных установок, а количество полигонов сократилось с 21 до 7. Так, регион отказался от строительства межмуниципального полигона в 30 километрах от Архангельска.

– Выяснилось, что это охранная зона Северной Двины, а земли имеют статус гослесфонда, то есть это зелёная зона Архангельска, которую мы не имеем права трогать, – сказал Автушенко. – Поэтому в рамках новой терсхемы мы определили три новые перспективные площадки, на которых будут построены объекты по сортировке ТКО. Общий объём трёх объектов – 405 тысяч тонн ТКО в год. Предварительная стоимость их строительства – шесть миллиардов рублей, которые регион получит из федерального бюджета. После проектировки объектов стоимость может быть скорректирована. Эти работы планируется завершить в 2022 году. В 2023 году –



начать строительные-монтажные работы в Коряжме, в 2024 году – в Няндоме и на стыке Холмогорского и Приморского районов.

Евгений Автушенко также отметил, что правительство региона будет стремиться ускорить все работы, потому как ресурсы действующих полигонов фактически исчерпаны. Так, уже закрыт полигон в Новодвинске, в Северодвинске полигон заполнен на 80 процентов, в Архангельске – на 90 процентов.

– Без создания новой инфраструктуры по работе с ТКО мы не сможем двигаться дальше, – отметил он. – Мусора меньше не станет. Благодаря поддержке федерального бюджета, которой удалось добиться губернатору региона Александру Цыбульскому, Архангельская область сможет уже в 2024 году достичь целей национального проекта «Экология», рассчитанного до 2030 года.

Анастасия ВОЛОДИНА
Фото Артёма Келарева

ПОНЕДЕЛЬНИК, 7 ФЕВРАЛЯ

04:00 Олимпийские зимние игры 2022 г. в Пекине. Фигурное катание. Командные соревнования (12+)

05:00 Утро России (12+)

04:55 «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА» Т/с (16+)

05:00, 04:45 «Территория заблуждений с Игорем Прокопенко» (16+)

06:00, 05:50 Ералаш (0+)

06:00 Северодвинск в деталях (12+)

06:30 «ОБЪЯТИЯ ЛЖИ» Х/ф (16+)

06:00 «Настроение» (12+)

06:30, 07:00, 07:30, 08:20, 10:00, 15:00, 19:30, 23:40 Новости культуры (6+)

05:00, 04:20 Музыка на Канале Disney (6+)

06:00, 08:00, 17:10 Северодвинск в деталях (12+)

06:00, 08:20 В связке-юниор (0+)

05:00, 09:25 Телеканал «Доброе утро» (12+)

04:15 XXIV Зимние Олимпийские игры в Пекине. Фигурное катание. Мужчины. Короткая программа (12+)

04:55 «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА» Т/с (16+)

02:30 «ПОРОСЁНОК БЭЙБ» Х/ф (6+)

04:40 «ВОРОНИНЫ» Т/с (16+)

06:00, 07:30, 19:00, 21:30, 00:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)

06:30, 05:00 По делам несовершеннолетних (16+)

00:55 Хроника московского быта (12+)

06:30, 07:00, 07:30, 08:20, 10:00, 15:00, 19:30, 23:40 Новости культуры (6+)

05:15 «Аладдин» М/с (0+)

06:00, 07:00, 08:00 Автограф дня (16+)

06:00, 07:30, 19:00, 21:30, 00:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)

СРЕДА, 9 ФЕВРАЛЯ



РОССИЯ 1

05:00 09:25 Телеканал «Доброе утро» (12+)
09:00 Новости (12+)
09:50 Жить здорово! (16+)
10:55 Модный приговор (6+)

05:00 Утро России (12+)
09:00 Вести. Местное время (12+)
09:30 Утро России (12+)
09:55 О самом главном (12+)



04:55 «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА» Т/с (16+)
06:30 Утро. Самое лучшее (16+)
08:00 Сегодня (12+)
08:25 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ» Т/с (16+)

05:00 «Территория заблуждений» (16+)
06:00 «Документальный проект» (16+)
07:00 «С бодрым утром!» (16+)
08:30, 12:30, 16:30, 19:30, 23:00 «Новости» (16+)

СТС

03:00 «БОЙЦОВСКАЯ СЕМЕЙКА» Х/ф (16+)
04:35 «МАМЫ ЧЕМПИОНОВ» Т/с (16+)
05:25 Мультфильмы (0+)
06:00, 05:50 Ералаш (0+)

регион 22

06:00, 07:30, 19:00, 21:30, 00:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
06:20 Открытый регион (12+)
07:00 Фиксики. М/с (0+)



06:30, 05:05 По делам несовершеннолетних (16+)
08:25 Давай разведемся! (16+)
09:30, 03:20 Тест на отцовство (16+)

02:15 «Хрущёв против Берии. Игра на вылет» Д/ф (12+)
06:00 «Настроение» (12+)
08:15 «Доктор И...» (16+)

РОССИЯ К



06:30, 07:00, 07:30, 08:20, 10:00, 15:00, 19:30, 23:40 Новости культуры (6+)
06:35 «Пешком...» (6+)

06:05 «Тимон и Пумба» М/с (6+)
06:50 «Чип и Дейл спешат на помощь» М/с (6+).



06:00, 07:00, 08:00 Автограф дня (16+)
06:20, 08:20 Экоконтроль (12+)
06:30, 08:30, 17:30 Говорить нельзя молчать. Ток-шоу (0+)

06:00, 07:30, 19:00, 21:30, 00:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
06:20, 11:40, 16:45 «13-й этаж» (12+)

ЧЕТВЕРГ, 10 ФЕВРАЛЯ



РОССИЯ 1

05:00 09:25 Телеканал «Доброе утро» (12+)
09:00 Новости (12+)
09:45 Олимпийские зимние игры 2022 г. в Пекине. Лыжные гонки (12+)

04:30 XIV Зимние Олимпийские игры в Пекине. Фигурное катание. Мужчины. Произвольная программа (12+)



04:55 «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА» Т/с (16+)
06:30 Утро. Самое лучшее (16+)
08:00 Сегодня (12+)
08:25 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ» Т/с (16+)

05:00, 06:00, 04:35 «Документальный проект» (16+)
07:00 «С бодрым утром!» (16+)
08:30, 12:30, 16:30, 19:30, 23:00 «Новости» (16+)

СТС

02:25 «ПОБЕГ ИЗ ШОУШЕНКА» Х/ф (16+)
04:35 «МАМЫ ЧЕМПИОНОВ» Т/с (16+)
05:25 Мультфильмы (0+)

регион 22

06:00, 07:30, 19:00, 21:30, 00:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
06:20, 11:40, 16:45 «13-й этаж» (12+)



05:00 «6 кадров» (16+)
06:30, 05:10 По делам несовершеннолетних (16+)
08:55 Давай разведемся! (16+)

06:00 «Настроение» (12+)
08:15 «Доктор И...» (16+)

РОССИЯ К



06:30, 07:00, 07:30, 10:00, 15:00, 19:30, 23:40 Новости культуры (6+)
06:35 «Пешком...» (6+)

02:05 «7 гномов» М/с (6+)
05:00, 04:20 Музыка на Канале Disney (6+)



06:00, 07:00, 08:00 Автограф дня (16+)
06:20, 08:20, 18:10 «13-й этаж» (12+)

06:00, 07:30, 19:00, 21:30, 00:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
06:20, 11:40, 16:45 «13-й этаж» (12+)

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 13 ФЕВРАЛЯ



05:10, 06:10 «ВЫЙТИ ЗАМУЖ ЗА КАПИТАНА» Х/ф (12+)

04:00 «БЕЛЫЕ РОЗЫ НАДЕЖДЫ» Х/ф (16+)

04:50 «СИЛЬНАЯ» Х/ф (16+)

04:10, 05:00 «Тайны Чапман» (16+)

04:45 «ВОРОНИНЫ» Т/с (16+)

06:15 Последний день. Программа (12+)

06:30, 03:25 «ДЕЛО РУК УТОПАЮЩИХ» Х/ф (16+)

03:50 «Прощание. Любовь Полищук» (16+)

06:30 «Энциклопедия загадок» Д/с (6+)

05:15 «Аладдин» М/с (0+)

03:30 «СКАЗ ПРО ТО, КАК ЦАРЬ ПЁТР АРАПАЖЕНИЛ» Х/ф (12+)

15:00 Информационные технологии для Арктики. Д/ф (12+)

Кроссворд

По горизонтали: 1. Ситуация, когда футболист, сидевший на лавке по воле тренера, выходит на футбольное поле.

власти. 5. Узнаваемое «клеймо» солидной фирмы. 7. Мелкая морская рыбка семейства сельдевых.

Ответы на кроссворд №3

По горизонтали: 1. Работяга. 5. Сходство. 10. Апогей. 11. Выкрик.

Grid for crossword puzzle with numbers 1-48 indicating starting points for words.

просто анекдот

Задался вопросом: чего я стою сам по себе, без друзей, семьи, поддержки, без компьютеров, вне офиса и уютного дома, наедине с циничным и беспристрастным миром?

Сегодня была на катке. Сначала каталась на коньках, потом на колёнях, затем мордой по льду... Сейчас вот на скорой поеду кататься... Движение – это ведь жизнь!

ОТДОХНИ

«Факел» – это наша семья навсегда

Александра Репина – о начале карьеры в студенческом баскетболе

В разгаре XV, юбилейный сезон чемпионата школьной баскетбольной лиги «КЭС-БАСКЕТ». В Архангельской области на турнир заявили 99 команд юношей и 68 – девушек из 109 школ. После завершения муниципального этапа примет турнир в четырёх дивизионах: «Север-1», «Север-2», «Юг-1» и «Юг-2». Северяне сразятся в Архангельске, а южане выступят в Котласе и Вельске. Победители дивизионов выступят в региональном финале, который состоится 22–23 февраля в центре развития спорта «Норд Арена». В течение двух дней станут известны лучшие команды Поморья, которые представят наш регион в финальном турнире «КЭС-БАСКЕТ» Северо-Западного федерального округа.

Последние годы лучшей баскетбольной дружиной у девушек неизменно становился архангельский «Факел», где лидерами были Дарья Мёрзлая и Александра Репина. В начале сентября прошлого года на сайте студенческого баскетбольного клуба Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна появилась информация: в нынешнем сезоне в составе женской команды учебного заведения будут выступать две дебютантки из Архангельска – Даша Мёрзлая и Саша Репина. Об изменениях в спортивной карьере девушек мы попросили рассказать Александру Репину.

– Саша, любителей поморского баскетбола, безусловно, интересует, как вы оказались с Дашей в Санкт-Петербурге?

– Мы долго думали, куда поступать. Искали институты с хорошими командами и вспомнили, что в Питере есть баскетбольный клуб «Гутид». Нашли информацию о нём в интернете и узнали, что проходит просмотр в команду. Не задумываясь, поехали туда, а в августе уже были на сборах. Там мы и познакомилась с основной частью коллектива. Ожидание встречи было волнительным, ведь мы не знали девочек, не знали, примут ли они нас в свою команду. Но когда познакомилась, то поняли, что девчонки очень доброжелательные, с ними можно поговорить на любую тему и они всегда помогут и подскажут.

– Вы с Дарьей вроде окончили 14-ю архангельскую школу с золотой медалью. Это сыграло какую-то роль при поступлении в питерский вуз или решающим стало ваше баскетбольное мастерство?

– Не совсем так. Даша действительно окончила школу с золотой медалью, а я только хорошистка. Поступление далось не так сложно. Когда прошли просмотр, нам рассказали о перспективах – куда мы можем пройти, и нам всегда были готовы прийти на помощь, если возникнут трудности.

– Каковы главные отличия школьного баскетбола, в котором вы провели немало лет, от студенческого?

– В ассоциации студенческого баскетбола игра более быстрая, динамичная и жёсткая – это настоящая борьба. Игроки гораздо опытнее, против них сложнее играть. Ни для кого не секрет, что наша команда «Гутид» очень сильная, тренер требовательный. В ней мы будем набираться опыта и стараться совершенствовать качество своей игры. Словом, мы с Дашей очень рады, что попали в команду университета. Надеемся, что всё сложится для нас благоприятно, ведь помимо тренировок и соревнований, нужно ещё успевать хорошо учиться.

– Прежде чем вас с Дашей приняли в команду, вы провели просмотрную тренировку. Чем она отличалась от обычной?

– На просмотре мы были не одни, а с командой, но девочки были не все. Тренер дал задания на броски, базовые детали. Просмотр длился три дня, и каждая тренировка отличалась от предыдущей. Сейчас тренировки проходят три раза в неделю. На данный момент наша подготовка в основном заключается в работе над защитой. Также уделяем внимание броскам в динамике и отрабатываем комбинации, сыгрываемся.

– А что вы можете сказать о вашем тренере Геннадии Щетинине?

– Геннадий Евгеньевич максимально вовлечён в баскетбол и в наши тренировки. Он всегда требует от нас максимум, чтобы в дальнейшем нам было проще.



Всегда поможет, подскажет, как сделать лучше. Геннадий Евгеньевич – опытный тренер и игрок, поэтому с ним можно достичь высоких результатов.

– Саша, допустим вас или Дашу не взяли бы в новый коллектив, как бы вы с подругой пережили эту нелёгкую ситуацию?

– Если бы только одна из нас прошла в команду, то мы бы в любом случае поддерживали друг друга.

– Какие у вас планы на нынешний баскетбольный сезон?

– Наш тренер всегда ставит перед командой максимальные задачи, а мы, что называется, через кровь и пот добиваемся их.

– Не сказываются ли тренировки и игры на успехах в учёбе? Быть может, преподаватели в университете идут на какие-то уступки тем студентам, которые защищают спортивную честь вуза?

– Учёба важна всегда. Если что-то не получается, преподаватели идут на компромисс. Признаюсь, учиться здесь не просто, но мы с Дашей справляемся.

– Вы приехали в Санкт-Петербург, уже зная этот город, или ваше знакомство с ним происходит только сейчас?

– Мы с Дашей бывали в Санкт-Петербурге достаточно часто. Гуляли, осматривали достопримечательности, но это было давно. Так что сейчас пришлось почти заново знакомиться с городом.

– Поддерживаете ли вы связь с Архангельском: родными, друзьями, тренерами и игроками «Факела»?

– Обязательно поддерживаем. Ведь это родные и близкие нам люди. Мы нуждаемся в них, как и они в нас.

– В нынешнем турнире ШБЛ «КЭС-БАСКЕТ» девчонкам придётся обходиться без вас. Как вы думаете, это скажется на выступлении архангелогородок?

– Конечно, сейчас им будет сложнее. Это нормальный процесс. Но я уверена, наши девочки – большие молодцы и справятся с поставленной задачей. Думаю, год или два нужно для того, чтобы собрать команду и набраться опыта.

– Какую роль в вашей жизни сыграл «КЭС-БАСКЕТ», и в частности выступление за «Факел»?

– Он стал толчком для будущего, мы многому научились, показали себя, нашли новых друзей, знакомых и просто замечательных людей. Баскетбол стал неотъемлемой частью нашей жизни. «Факел» – это наша семья навсегда. Это лучшее, что случилось с нами. Наш тренер Александр Степанович Суханов дал нам основы баскетбола, научил играть и жить.


– Наконец, ваши пожелания любителям баскетбола Поморья, всем землякам в наступившем 2022 году.

– Любите баскетбол, играйте в него. Бывают неудачи, но идите до конца, и всё у вас получится.

Александр ИВАНОВ
Фото из архива
Александры Репиной



В атаке Александра Репина



– бассейны
– тренажёрный зал
– фитнес-группы

г. Архангельск, пр. Сов. Космонавтов, 179
тел. 22-99-22, 43-64-46

«На репетицию, как на праздник»

С февраля в Архангельске начинает работать необычный – инклюзивный музыкально-театральный – проект

«Тепло поморских традиций» – годовая программа погружения в творчество, а участники проекта – люди с ограниченными возможностями зрения и артисты народного театра «Поморская АРТель». Инклюзивный проект – победитель первого конкурса Президентских грантов 2022 года. Сумма гранта – около полутора миллионов рублей.



– Можно сказать, что «Тепло поморских традиций» – это второй этап нашего сотрудничества с народным театром «Поморская АРТель», – поясняет Надежда Чуракова, председатель региональной общественной организации инвалидов «Надежда».

Я давно вынашивала мысль о таком сотрудничестве. Часто бывала у них на спектаклях. Можно сказать, что я поклонница их режиссера Андрея Пономарёва. И вот однажды я просто подошла к Андрею Александровичу и спросила, а не согласится ли он стать режиссером-постановщиком нашего совместного инклюзивного спектакля, если мы вдруг выиграем грант Российского фонда культуры. Он согласился сразу, без всяких «если». А грант мы в 2021 году выиграли – проект назывался «Пусть творчество незрячих всегда вас окрыляет».



Фрагмент выступления

– И у «Надежды» тоже крылья выросли?

– Да, сразу! Так появилась совместная постановка «Ангелы среди нас» – самый первый инклюзивный концерт-спектакль в Архангельске с участием взрослых людей с нарушением зрения. Готовились мы, конечно, долго и тщательно. Певица Анна Акимова обучала наших девочек вокалу. Хореограф Анна Беляева ставила с нами танцы...

– Вы говорите – «наших девочек». А какой возраст у ваших артистов?

– От 30 до 80 лет. И даже старше. Конечно, у нас не только «девочки». Нашему танцору Вячеславу Андреевичу Цветкову, например, уже 85 лет.

Премьера спектакля состоялась прошлым летом в АГКЦ. Мы сами напечатали пригласительные, раздали около сотни билетов. Волновались, а придут ли зрители? Пришли все. Нам так аплодировали... В общем, работать под руководством Андрея Пономарева, скажу вам, одно удовольствие.

– И вы замахнулись на следующий совместный проект?

– Да. Андрею Александровичу тоже понравилось дружить с нами. Мы ведь люди свободные – только и ждём, когда нас куда-нибудь позвуют. На репетицию, как на праздник! И при этом все наши артисты очень дисциплинированные – ни одного занятия не пропустили. Андрей Александрович вначале даже удивлялся: «Вы что, опять все пришли? Какие молодцы!» И к нашей общей радости мы опять выиграли грант.

– Новая постановка – это спектакль на основе произведений северных писателей Степана Писахова и Бориса Шергина?

– «Смех и горе у Белого моря» – это о жизни нашей поморской земли, традициях, людях. Уже начинаем работать над сценарием. Продумываем, какие песни будем исполнять, танцы подбирать.

В августе у нашего центра адаптивных технологий будет небольшой юбилей – 10 лет. Я думаю, к тому времени

подготовим своё первое творческое выступление. А всего в рамках нового проекта будет, как минимум, три постановки.

– Выступления на сцене для ваших артистов – это ведь не только интересный опыт, но и, наверное, что-то большее?

– В первую очередь это возможность общения, в том числе и общение со зрительным залом. У нас очень много талантов среди незрячих! Их выступления, я уверена, трогают души зрителей. И, может быть, происходит даже какое-то переосмысление жизни...

Кстати, люди, которые полностью не видят – им гораздо легче выходить на сцену, чем, например, мне с остаточным зрением. Я вижу зал и сразу теряюсь. Было даже такое, что от волнения текст своей забыла! А у наших незрячих артистов, как мне кажется, вообще нет никакого страха. Ну, может, некоторое волнение по поводу того, чтобы не споткнуться и не оступиться. Но в этом плане у нас всё продумано до мелочей.

Например, наша актриса Клера Ивановна. Ей 83 года, она ничего не видит. И роль её начинается с того, что Клера Ивановна сидит в первом ряду среди зрителей, подзывает кота Чарлика. И вот этот кот, роль которого играет один замечательный мальчик, подходит и ведёт Клеру Ивановну на сцену, где она и читает свой монолог.

– Актеры не видят, но слышат реакцию зала.

– И это очень тонкая связь. Реакция у наших актёров не только на аплодисменты, но и на тишину в зале. Ведь тишина, как и темнота, разная бывает – способна о многом рассказать.

– Вы в артисты принимаете всех?

– Мы никому не отказываем. Главное, чтобы было желание. В Архангельске, если посмотреть статистику, более 400 человек имеют тяжелые нарушения зрения – это инвалиды первой и второй группы. Где они все? В основном сидят по домам, не имея возможности посещать какие-то культурные учреждения. Не говоря уже о том, чтобы принимать участие в досуговых мероприятиях.



На сцене

конкурс

Уважаемые подписчики!

Итоги конкурса «Подпишись и выиграй»

Условия были очень простые: нужно было оформить подписку на газету «Правда Севера» на первое полугодие 2022 года и отправить копию подписного абонемента.

В конкурсе приняли участие подписчики из Архангельска, Северодвинска, а также районов области: Котласского, Приморского, Пинежского, Устьянского и Верхнетоемского района.

Призы распределены следующим образом:

1. Кострова Т. Б. – чайный набор;
2. Богатых Р. И. – чайный набор;
3. Краснова П. В. – чайный набор;
4. Калимов В. В. – палки для скандинавской ходьбы;
5. Новосельцев С. П. – подписка на газету «Правда Севера» на шесть месяцев.

Поздравляем победителей!

Для тех подписчиков, кому в этот раз не улыбнулась удача, сообщаем, что совсем скоро мы объявим новый конкурс. Следите за нашими анонсами!

По вопросам получения приза обращайтесь в отдел подписки по телефону 8-902-703-93-03

Творческие студии для них просто недоступны – нет специалистов, которые могли бы работать с незрячими. Да и сами студии, как правило, платные – не по карману инвалиду. А мы не только понимаем всю эту специфику, у нас и специалисты есть. Вот, например, Елена Васильевна Гафарова, основатель студии хорошего самочувствия в Архангельске. Она ведёт оздоровительные танцы. И из наших сотрудников тоже готовит инструкторов. Я сама скоро сертификат получу – будем пробовать, будем вместе учиться.

– Грант – это ещё и возможность приобрести какое-то новое реабилитационное оборудование. Что у вас появится на этот раз?

– Мы, наконец, приобретём себе рециркулятор воздуха, бесконтактный термометр – это всё актуально в условиях пандемии. Сможем купить новые микрофоны и самое главное – тифлооборудование, чтобы посещать экскурсии, спектакли, концерты. У нас появится свой тифлокомментатор! Когда незрячий человек сидит, например, в зрительном зале и может слышать в наушниках тифлокомментатора, который озвучивает действия, происходящие на сцене, то картинка оживает – становится более яркой. Ведь есть мелкие нюансы, которые слабовидящий просто не может понять. А тут раз – и подсказочка.

– Вашей общественной организации 16 лет. Сколько всего грантов за это время вы успели выиграть?

– Около полусотни, наверное. Президентских среди них порядка десяти, больше десяти областных. Есть и международные гранты.

– А если представить, что грантов бы не было вообще. «Надежда» смогла бы существовать?

– Мы бы не выжили. Но мы изначально были готовы к этому.

– К тому, что придётся рассчитывать только на свои силы?

– Да, что будем предлагать проекты, будем бороться за победу. Написать проект – это ведь тоже наука. Я прошла обучение на семинарах в Архангельском центре социальных технологий «Гарант». И первая наша победа – это компьютерный класс на базе школы № 5 для незрячих детей. А потом как-то так дело пошло. Мы стали выигрывать гранты один за другим – то по 50 тысяч рублей, то по 100 тысяч... Открыли свою переплетную мастерскую, открыли адаптивный центр. Жизнь продолжается и постоянно подсказывает новые идеи.

– Надежда Александровна, вы общаетесь с общественными организациями инвалидов по зрению со всей России. Много ли инклюзивных творческих коллективов, подобных вашему, уже работает?

– Театральных, на самом деле, не так много. Я знаю, что-то подобное есть в Тюмени. А так, больше уклон идёт в техническое творчество – через компьютеры и всевозможные гаджеты. И это тоже замечательно. Туризм, пожалуй, ещё хорошо начал развиваться среди незрячих и слабовидящих.

Постепенно уходит стереотипное восприятие: «О! Ты же слепой! Зачем тебе экскурсии? Зачем тебе театр, танцы? Сиди да бумажки клеивай...» Бумажки, кстати, мы тоже неплохо клеиваем. Но и открывать для себя новый мир через творчество, открывать свои таланты – это нам интересно.

– И когда состоится премьера спектакля «Смех и горе у Белого моря?»

– Надеемся, что ближе к ноябрю или декабрю. Как говорится, следите за афишами!

Наталья ПАРАХНЕВИЧ
Фото предоставлено
РООИ «Надежда»

память

Депутаты Архангельского областного Собрания выражают глубокие соболезнования Екатерине Владимировне Прокопьевой в связи с уходом из жизни отца Петрова Владимира Ивановича. Скорбим вместе с Вами.



Напоминаем, для входа на мероприятия необходим QR-код о вакцинации либо справка о перенесённом COVID в последние полгода; либо отрицательный ПЦР-тест, сделанный за три дня до посещения культурного заведения. При себе иметь документ, удостоверяющий личность. На детей до 18 лет ограничения не распространяются

ТЕАТРЫ

Театр драмы им. М. В. Ломоносова

Петровский парк, 1, тел. 20-84-34 (касса), www.arhdrama.culture29.ru

- 4 февраля в 18.00 – «Собака на сене» (16+).
- 5 февраля в 11.00 – «Сказка о рыбаке и рыбке» (6+).
- 5, 6 февраля в 13.00 – «Сказки в избе» (6+).
- 5 февраля в 17.00 – «Ревизор» (12+).
- 6 февраля в 11.00, 15.00 – «Конёк-горбунок» (6+).
- 6 февраля в 19.00 – «Тараканы» (12+).

Молодёжный театр

ул. Логинова, 9, тел. 215-888 (касса).

- 5, 6 февраля в 18.00 – «Иллюзия договора» (18+).
- 9, 10 февраля в 18.30 – «Голос монстра» (12+).

Театр кукол

пр. Троицкий, 5, www.arhpuppet.ru

- 5, 6 февраля в 11.00, 14.00, 16.30 – «Кошкин дом» (6+).

Театр «Понарошку»

пр. Ломоносова, 92, корпус 2, 2-й этаж. Заказ билетов по тел. 47-99-56.

- 5 февраля в 11.00 – «Репка» (6+).
- 6 февраля в 11.00 – «На одной лесной полянке» (6+).
- 6 февраля в 19.00 – моноспектакль Ильи Логинова «Мастер и...» (16+).

КОНЦЕРТНЫЕ ЗАЛЫ

Камерный зал Поморской филармонии

ул. К. Маркса, 3, www.pomorfil.ru, тел. 20-80-66.

- 4 февраля в 18.30 – фортепианный вечер в исполнении Ксении Бавыкиной и Маргариты Брындиной (Москва) (6+).
- 6 февраля в 12.00 – концерт для детей «Как подружился синьор Помидор и профессор Груша» (6+). С участием артистов Поморской филармонии.
- 6 февраля в 17.00 – вокальный вечер в исполнении Валерии Беяковой (меццо-сопрано) и Даниила Горшкова (баритон) (6+).

МУЗЕИ

Архангельские Гостиные дворы

наб. Сев. Двины, 85-86,

www.kraeved29.ru

- Выставка из Ярославского музея-заповедника «Слово о полку Игореве» (6+).
- 6 февраля в 12.00 – лекция Людмилы Симаковой «Описание берегов сибирских. Великая северная экспедиция 1733–1743 гг.» (12+). Справки по тел. 609-000.

Краеведческий музей

пл. Ленина, 2, тел. 609-000.

- Выставка «Архангельск музыкальный. Страницы истории» (12+).

Музей изобразительных искусств

пл. Ленина, 2, www.arhmuseum.ru

- Выставка «Архип Куинджи и его ученики» из Третьяковской галереи (Москва)

и Русского музея (СПб) (6+). По 6 февраля.

- 5 февраля в 12.00, 14.00, 6 февраля в 12.00, 14.00, 16.00 – экскурсии «Архип Куинджи и его ученики» (12+).
- 5 февраля в 13.00 – «Союз моря и неба». Занятие для детей с творческой мастерской (коллаж) (6+).
- 5 февраля в 16.00 – лекция «Три мастера света. Караваджо, Рембрандт, Куинджи» (12+). Читает Ольга Кулешова.
- 6 февраля в 13.00 – «Лунный пейзаж». Занятие с творческой мастерской в технике «граттаж» (6+).
- 6 февраля в 14.00 – мастер-класс по вышивке «Красное шитьё» (12+). Проводит Дарья Громова, педагог Детской школы народных ремёсел.

Музей Степана Писахова

ул. Поморская, 10, тел. 21-05-54, 28-79-50.

- 6 февраля в 12.00 – «Чудо северного пряника». Экскурсия по выставке «Пряничный Север. Архангельская козуля и авторский пряник» с мастерской по росписи настоящего пряника (6+).
- 6 февраля в 14.00 – «Живые ремёсла». Мастер-класс по созданию броши в технике сухого валяния с художницей Ольгой Семенчиковой (12+).
- 6 февраля в 15.00 – «Чудо северного пряника». Экскурсия по выставке «Пряничный Север. Архангельская козуля и авторский пряник» (12+).

Старинный особняк

наб. Сев. Двины, 79, тел. 20-73-63.

- 5, 6 февраля в 12.00 – «Кружевная сказка Вологды». Экскурсия по выставке (12+).
- 5 февраля в 14.00 – «Белоснежный узор». Экскурсия по выставке и творческая мастерская «Рисуем вологодское кружево» (6+).
- 6 февраля в 14.00 – «Один день из жизни дворянской семьи». Экскурсия по постоянной экспозиции (12+).

Северный морской музей

наб. Сев. Двины, 80, тел. 20-55-16.

- 3 февраля в 12.00 – авторская экскурсия Василия Абрамовского «Как рождаются корабли» (6+).
- 5, 6 февраля в 12.00 – экскурсии «Порт назначения – Архангельск!» (12+).
- Постоянная экспозиция «Тысячелетие северного мореплавания» (6+).

КЛУБЫ

«Поморская АРТель»

пр. Чумбарова-Лучинского, 15, тел. 65-20-01.

- 4 февраля в 18.30 – джазовый вечер, посвящённый группе «Битлз», в исполнении архангельских музыкантов (12+).
- 5 февраля – Акостин в программе «Крепитесь, люди, скоро лето» (12+).

Ломоносовский ДК

ул. Никитова, 1, тел. 61-00-92,

www.lomonosovdk.ru

- 4 февраля в 18.30 – спектакль «Женитьба Бальзамина» образцовой театральной студии «Дебют» (12+).

Треугольник и загадочная посылка

В Архангельском театре драмы покажут спектакль-конструктор. Он посвящён разнообразным аспектам пандемии, современной экономики и личного счастья

Архангельский театр драмы имени М. В. Ломоносова продолжает знакомить зрителя с различными формами театра. Очередным гостем станет объединение United Solitude UnLtd со спектаклем Sender Unknown («Отправитель неизвестен»). Всего состоится девять показов с 27 апреля по 4 мая.

Sender Unknown – спектакль-конструктор, построенный на взаимодействии зрителей и загадочной посылки. Появлению проекта предшествовала серия исследований – опросов обычных людей в Херсоне, Бишкеке и Кёльне. Именно с этими людьми, точнее, с их текстовым и предметным отражением, зрителям предстоит взаимодействовать. Авторы ограничивают проблематику спектакля треугольником «пандемия – современная экономика – личное счастье», но предполагают, что спектакль может завести зрителя дальше. Или вообще никуда не завести. Всё зависит от ситуации, складывающейся во время просмотра.

Как и спектакль «Общее место» режиссёров Полины Кардымовой и Элины Куликовой, который Архдрама уже привозила минувшей осенью, проект был представлен в программе фестиваля «Точка доступа» в Санкт-Петербурге прошлым летом.

– Театр завоёвывает всё больше новых пространств, – говорит директор театра Сергей Самодов. – И это хорошо. Ведь с появлением новых форм старые не исчезают. Новое дополняет



уже знакомое. А вот знакомиться с такими экспериментами и проектами, выходящими за пределы, важно для понимания тенденций развития отдельных направлений театра. Тем более что в нашем случае различные подходы соседствуют, дополняют и взаимодействуют. Sender Unknown – это спектакль про коммуникацию, про общение. А без правды выстроенного общения и понимания друг друга тяжело говорить о сотрудничестве или сотворчестве, даже уживаться, если мы не умеем выстроить диалог, сложно.

Екатерина КОПТЯЕВА
Фото предоставлено Архангельским театром драмы



Финальная распродажа! Скидки до 70% на шубы российских фабрик

Приглашаем на финальную распродажу шуб от Кировских и пятигорских фабрик: «БАРС», «Столица МЕХА», «Славяна», «Меховые Мастера» и других! Только одна выставка, где вы сможете приобрести большинство моделей из наших последних коллекций ПО СЕБЕСТОИМОСТИ И НИЖЕ! Напрямую от производителей! Без посредников! Ваша выгода может составить: на МУТОН – до 25 000 руб., на КАРАКУЛЬ – до 40 000 руб., на НОРКУ – до 70 000 руб.!



Вы спросите, почему мы распродаём весь ассортимент? С удовольствием расскажем: мы никогда не возим изделия с прошлых сезонов. Считаю, что всё должно быть реализовано в том же году, что и сшито!

И такая распродажа интересна всем. Вам она даёт возможность приобрести те же самые шубки, что продавались в октябре-январе, только теперь гораздо выгодней. А нам помогает подготовиться к следующему сезону.

✓ Мы не перекупаем и не перепродаём! На выставке «Столица МЕХА» торгуют сами производители. Причём фабрики конкурируют за покупателя даже внутри торгового зала, предлагая вам максимально доступные цены и выгодные акции.

✓ Современная классика и модные новинки, утеплённые и облегчённые варианты, автоледи и трансформеры. Размерный ряд – от 38 до 66!

✓ Все шубы сшиты по ГОСТам, имеют электронные КИЗы и сертификаты соответствия.

✓ С подбором модели вам помогут профессиональные консультанты вятских и пятигорских фабрик.

✓ Вы получите фабричную гарантию, возможность обмена изделия или возврата денег.

✓ Для тех, кто хочет сэкономить – витрина «распродаж», а также недорогие шубки из овчины от 9 000 руб. и из норки – от 22 000 руб.!

✓ Акции*: «Обмен старой шубы на новую», «Подарок за покупку», «Оплата проезда».

✓ «Акция 0-0-36»*. Например, норка за 69 000 руб. без первоначального взноса и переплаты – всего за 1 917 руб. в месяц! Нужен только паспорт. Шубку забираете сразу!

✓ Покупку можно оплатить картой без комиссии, оформить в кредит (паспорт), в рассрочку без участия банков (паспорт + СНИЛС)*. Мы обязательно привезём шубу вашей мечты!

Приходите! Выбирайте! Носите с удовольствием!

Получите консультацию по бесплатному номеру 8-800-201-1007 с 8:00 до 17:00 по МСК

Архангельск / только 10 и 11 февраля
ТЦ «Соломбала Молл», ул. Советская, 25 (1 этаж)
Северодвинск / только 12 и 13 февраля
ДМ «Строитель», пр-т Ленина, 47



Открываем новые книги

Объявлен шорт-лист Всероссийской литературной премии «Чистая книга»

Из 33 произведений, которые ранее были включены в длинный список, члены экспертного совета во главе с известным писателем, журналистом и общественным деятелем Сергеем Шаргуновым отобрали 11 номинантов. Они будут претендовать на победу в двух номинациях.

Всероссийская литературная премия имени Фёдора Абрамова «Чистая книга» в память о выдающемся русском писателе и публицисте была учреждена в Архангельской области в 2019 году и вручается один раз в два года. Она стала правопреемницей Абрамовской премии, которая вручалась с 1994 по 2007 год. Учредители премии – правительство Архангельской области, Российский книжный союз и Общероссийская общественная организация «Союз писателей России». В номинации «Современная проза» присуждаются две равнозначные премии по 500 тысяч рублей, а в номинации «Литературная критика» присуждается одна премия в 500 тысяч рублей. Также по решению учредителей премии могут быть объявлены дополнительные номинации.

В первом сезоне премии в 2020 году её лауреатами стали прозаики Владимир Личутин (роман «В ожидании Бога») и Дмитрий Новиков (роман «Голомяное пламя»), литературный критик Андрей Рудалёв (книга «Четыре выстрела: писатели нового тысячелетия»). Специальную премию «За вклад в изучение и пропаганду творчества Фёдора Абрамова» получила литературовед, доктор филологических наук Елена Галимова. Поэт и прозаик, председатель Архангельского регионального отделения Союза писателей России Владислав Попов был отмечен специальной премией «За вклад в развитие северной литературы».

Во втором сезоне премии в короткий список номинации «Современная проза» вошли:

- Анастасия Астафьева, «Для особого случая»;
- Александр Бунеев, «День открытых ворот»;
- Максим Замшев, «Концертмейстер»;
- Камиль Зиганшин, «Хождение к Студёному морю»;
- Николай Иванов, «Реки помнят свои берега»;
- Зинаида Лонгортва, «Путь от Оби. Под крылом Матери Вороны»;
- Александр Мелихов, «Тризна»;
- Захар Прилепин, «Некоторые не попадут в ад».

Номинация «Литературная критика»:

- Михаил Голубков, «Юрий Поляков: текст, контекст, подтекст, интертекст и другие приключения текста: учёные (И НЕ ОЧЕНЬ) записки одного семинара»;
- Валентина Иванова, «Наследие Валентина Распутина в современной иркутской литературе»;
- Андрей Тимофеев, «Цикл литературно-критических статей в журналах».

Имена победителей станут известны 15 марта 2022 года, а торжественную церемонию награждения лауреатов премии планируется провести летом в рамках третьего книжного фестиваля «Белый июнь».

Анастасия ВОЛОДИНА

* Все указанные в рекламе акции действуют 10-13.02.2022. Организатор акций и рассрочка без участия банков – ИП Рычков В. Е., ОГРНИП 31743500032487. Информация об организаторе акций, количестве призов, сроках, месте и порядке их получения – у продавцов в месте продаж или на сайте stolicameha.ru. **Акция «Рассрочка «0-0-36» и кредит на общих условиях предоставляются АО «ОТП Банк». Лицензия № 2766 от 27.11.2014. Сумма кредита по «Акции 0-0-36» – от 2000 руб. до 300 000 руб. Первый взнос – 0%, переплата – 0%, срок – 36 месяцев. Процентная ставка – 14,2% годовых. Полная стоимость кредита – 14,2% годовых, при этом организатор акции предоставляет скидку на товар, полностью компенсируя переплату. В итоге сумма, подлежащая выплате банку, не превышает первоначальную стоимость изделия (если дополнительные услуги банка не приобретаются). Не является публичной офертой. Скидки не распространяются на ранее уценённые модели. Реклама. 0+